



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

martedì 3 maggio 2011 alle ore 20.30

alla conferenza di **Gilberto Lonardi** sui temi del suo recente saggio

Winston Churchill e il bulldog. Livelli della "Ballata" e altri saggi montaliani
(Venezia, Marsilio, 2011)

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il libro

Davvero Montale è *solo* un grande poeta d'amore? Non è così. Leggiamo le liriche meravigliose per la madre, per il padre, i versi per la sorella Marianna, seguendo le tracce di un suo 'romanzo familiare'. E, se vogliamo sapere che cosa la poesia stessa di Montale ci svela di un'idea di storia e della sua crisi, possiamo accontentarci di quanto lui stesso ci dice, che la storia è una *ruspa* distratta e se ne può parlare tutt'al più per negazione? Ma vediamo come risponde, nell'immediato, alla tragedia della seconda guerra mondiale e in particolare chi infine si nasconde – Winston Churchill – nel *bulldog* della splendida *Ballata scritta in una clinica*. Il libro di Lonardi cerca, per assaggi, tra figure vicarie, animali, fantocci e oggetti 'larici', un *altro* Montale.

L'autore

Gilberto Lonardi è professore ordinario di Letteratura italiana alla Facoltà di lettere dell'Università di Verona. Ha scritto fra l'altro su Dante, Manzoni, Leopardi, il 'leopardismo', D'Annunzio, Michelstaedter, Sereni. I suoi libri più recenti sono *L'oro di Omero. L'«Iliade»*, *Saffo: antichissimi di Leopardi*, Venezia, Marsilio, 2005 (premio Marino Moretti) e *Con Dante tra i moderni. Dall'Alfieri a Pasolini*, Verona, Aemme, 2009². Su Montale ha scritto: *Il Vecchio e il Giovane e altri studi su Montale*, Bologna, Zanichelli, 1980 (premio Fratelli Vassalini - Istituto veneto); *Il poeta e l'agone. Un esempio di partita doppia montaliana*, Verona, Essedue, 1989 (premio «Ossi di seppia»); *Il fiore dell'addio. Leonora, Manrico e altri fantasmi del melodramma nella poesia di Montale*, Bologna, Il Mulino, 2003 (premio Val di Comino, premio Cesare Angelini - Università di Pavia, premio Imola - Le vie della critica); *Montale, Silvia, l'«ultimo addio»*, Napoli, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, 2010.