



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"
ha il piacere d'invitarLa

mercoledì 24 settembre 2014 alle ore 20.30

alla presentazione del saggio di Tano Nunnari

Le fonti storiche dei "Promessi sposi"
Milano, Casa del Manzoni, 2013

Relatore: Gianmarco Gaspari
Interviene l'autore

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

L'opera

Nella inquieta primavera del 1821, sullo scrittoio di Alessandro Manzoni si alternano i primi capitoli del *Fermo e Lucia* e le indagini sulla Lombardia del secolo decimosettimo: romanzo e ricerca nascono insieme - e insieme maturano sino almeno alla prima edizione dei *Promessi sposi* - intimamente legati nella genesi e nell'evoluzione del capolavoro manzoniano. Con un approccio marcato dalla discontinuità rispetto agli studi del secolo scorso, la monografia di Nunnari riconsidera le notizie acquisite ma nel contempo ne supera i limiti, leggendo le ricerche di Alessandro Manzoni sulla storia del Seicento non più come un terreno adatto a episodiche incursioni, ma come un sistema dalle molte componenti fittamente interrelate le une alle altre. Le fonti storiche infatti non lasciano le loro tracce sul solo romanzo, ma impongono la loro presenza nelle sue varianti, nell'epistolario, nei manoscritti di appunti, nelle trascrizioni di documenti, nelle postille e nei segni annotati sui volumi appartenuti all'autore. Queste testimonianze, che convergono a illustrare, sincronicamente e diacronicamente, i rapporti tra i *Promessi sposi* e le loro fonti storiche, sono esaminate in modo sistematico e proposte all'attenzione del lettore curioso e dello specialista. Ma quali le fonti? Quali i passi del romanzo con un chiaro antecedente? Quali i luoghi e i tempi delle ricerche, quali le evoluzioni lungo le redazioni successive? Quali i riscontri che suffragano le ipotesi formulate? A queste domande Nunnari prova a rispondere, con un'opera organica e originale che aspira ad acclarare le vicende di una *storia milanese del secolo XVII*.

L'autore

Tano Nunnari, dopo aver conseguito la maturità al Liceo cantonale di Mendrisio nel 1998, ha studiato presso l'Università di Pavia, dove ha ottenuto, sotto la guida di Franco Gavazzeni, il titolo di dottore di ricerca in filologia moderna nel 2007. Il frutto di questa ricerca, successivamente approfondita, è il saggio *Le fonti storiche dei "Promessi sposi"*. Dal 2008 insegna presso il Liceo cantonale di Mendrisio.

Il relatore

Gianmarco Gaspari è docente di Letteratura Italiana all'Università degli Studi dell'Insubria, dove dirige il Center for Local Histories and Cultural Diversities. Fa parte del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Alessandro Manzoni e di quello per l'Edizione Nazionale di Pietro Verri. È direttore della rivista «Annali Manzoniani». Ha organizzato mostre (*The Encyclopédie and the Age of Revolution*, Los Angeles, 1989; *La cultura a Milano tra riformismo illuminato e rivoluzione*, Milano, 1989; *La Braidense*, Milano, 1991; *Manzoni scrittore e lettore europeo*, Roma, 2000; *Vittorio Sereni*, Luino, 2011), convegni e rassegne teatrali. Tra le pubblicazioni, oltre a edizioni di classici (Muratori, Genovesi, Baretti, Manzoni, Gadda), si segnalano il volume *Letteratura delle riforme. Da Beccaria a Manzoni* (Palermo, 1990) e l'edizione degli *Scritti economici* di Cesare Beccaria (Milano, 2014).