



FOGLI

Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» - Lugano

SOMMARIO

Presentazione..... pag. 2

DOCUMENTI

Lavori in corso (V) . Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana..... pag. 3

Dalla Biblioteca Salita dei Frati

Catalogo dei periodici correnti della biblioteca

di Luciana Pedroia..... pag. 15

Catalogo informatizzato del fondo di immagini devozionali

di Paola Costantini pag. 26

L'archivio dei Cappuccini della Svizzera italiana

di Ugo Orelli..... pag. 32

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1993 pag. 35

RARA ET CURIOSA

Una cinquecentina molto rara: le Costituzioni cappuccine del 1536

di Fernando Lepori pag. 62

CRONACA SOCIALE

Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita economica nei secoli XVI-XVIII.

Un convegno di studi in biblioteca (14-16 aprile 1994) pag. 65

Convocazione dell'Assemblea del 28 aprile 1994..... pag. 67

Verbale dell'Assemblea del 27 aprile 1993..... pag. 68

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1993-94 e programma futuro pag. 70

Conti consuntivi 1993 e preventivi 1994..... pag. 77

I documenti pubblicati in «Fogli» 1-14 (settembre 1981 – dicembre 1993) pag. 79

Presentazione

Questo quindicesimo numero di «Fogli» è suddiviso in tre sezioni: «Documenti», «Rara et curiosa» e «Cronaca sociale».

La sezione «Documenti» quest'anno è particolarmente ricca. Rispettando una regolare cadenza biennale, abbiamo condotto per la quinta volta un'inchiesta sulle ricerche in corso nelle scienze umane riguardanti la Svizzera italiana. Seguono poi alcuni contributi volti a far conoscere la Biblioteca Salita dei Frati. La bibliotecaria Luciana Pedroia ha redatto un catalogo descrittivo completo dei periodici ai quali la biblioteca è attualmente abbonata. Segue una notizia di Paola Costantini, che illustra i criteri con i quali sta allestendo il catalogo del fondo di immaginette devozionali; quest'ultimo è dunque un rendiconto di lavori in corso all'interno della biblioteca, affine ad altri pubblicati in annate precedenti di «Fogli»; vogliamo con ciò riaffermare l'importanza che la nostra associazione attribuisce all'informazione su quanto si sta facendo nel Ticino nell'ambito della ricerca umanistica: ambito, questo, a cui dedichiamo anche gli incontri seminariali fra studiosi, avviati ormai da due anni. Il p. Ugo Orelli presenta poi l'archivio regionale dei cappuccini, che si trova annesso alla Biblioteca Salita dei Frati e che raccoglie fonti evidentemente preziose per chi voglia studiare la storia dell'Ordine nel canton Ticino. L'elenco delle pubblicazioni entrate in biblioteca per acquisto o per donazione nel 1993 conclude la serie dei «Documenti».

La rubrica «Rara et curiosa», inaugurata nel precedente n. 14 di «Fogli», è occupata da un contributo unico; Fernando Lepori vi descrive una cinquecentina di grande interesse storico e filologico, che si riteneva smarrita: le Costituzioni cappuccine del 1536, già al santuario locarnese della Madonna del Sasso ed ora alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano.

Per finire, nella sezione «Cronaca sociale» viene documentata l'attività dell'associazione nell'anno trascorso e vengono annunciate le intenzioni per il futuro, in vista dell'assemblea annuale del 28 aprile 1994.

Lavori in corso (V)

Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana

Anche quest'anno, per la quinta volta a scadenza biennale, proponiamo un elenco delle ricerche in corso nell'ambito delle scienze umane e riguardanti la Svizzera italiana. Dal 1992 la nostra associazione affianca a questo rendiconto gli incontri coordinati dal prof. Giovanni Pozzi fra quegli studiosi che, conclusi gli studi universitari, vivono nella Svizzera italiana e continuano nell'impegno della ricerca.

Come già indicavamo a premessa dei precedenti elenchi, nostro intento è di fornire uno strumento informativo sul modello del *Répertoire international des dixseptièmistes* o del *Bulletin* della Società svizzera di storia, che informano su quali argomenti si stanno affrontando e da parte di chi.

Applicata alla Svizzera italiana, l'indagine deve subire gli ormai noti adattamenti: tener conto che il paese è piccolo, che manca di un'università e perciò della sua funzione di stimolo e di garanzia scientifica; che tuttavia esistono e operano istituti di provata serietà, spesso in stretta collaborazione con centri universitari, e che sono al lavoro singoli studiosi, siano essi ricercatori (soprattutto docenti delle nostre scuole) oppure studenti impegnati nelle ricerche necessarie per conseguire i diplomi universitari o anche in esercitazioni di seminario che soddisfacendo i necessari requisiti di completezza ed originalità vengono pubblicati.

La nostra inchiesta documenta dunque l'operosità in corso, non la «scientificità», che si potrà semmai verificare a pubblicazioni avvenute, se e quando ci saranno. Essa è stata condotta con l'invio d'un questionario a sedi universitarie e a singoli ricercatori. Le schede sotto elencate illustrano settantanove lavori, dalla misura più breve della voce di un repertorio enciclopedico o dell'articolo di rivista al volume, dal tirocinio di un lavoro di licenza all'indagine dello studioso operante da anni. Parte di questi lavori sono condotti per iniziativa personale dello studioso, parte nell'ambito di uffici cantonali o d'interesse pubblico, parte in istituti universitari svizzeri, italiani o d'altri paesi. L'elenco non è completo, sia perché non riproponiamo schede di ricerche ancora in corso ma già segnalate su precedenti numeri di «Fogli», a meno che non siano intervenute novità, sia perché sicuramente vi sono ricerche in atto di cui non abbiamo avuto notizia.

Ecco i criteri con cui sono state approntate le schede:

- ① Le informazioni richieste nel questionario usato per il censimento erano: *sul ricercatore*: nome, indirizzo, professione; *sulla ricerca*: titolo, descrizione, eventuale istituto nel cui ambito è svolta, sede e data prevista per l'eventuale pubblicazione. Non tutte le schede naturalmente contengono tutti i dati. Non disponiamo per altro di altri dati; chi ne desiderasse potrà mettersi in contatto direttamente con gli autori o gli editori o le sedi istituzionali.

- ② Ricerche collettive vengono segnalate o con il nome del primo ricercatore comunicato o con la denominazione dell'istituto nel quale la ricerca è condotta.
- ③ Non si dà conto di indagini «istituzionali» a cui attendono il «Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese» dell'Università di Zurigo, il «Dizionario storico della Svizzera» e il «Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana».
- ④ Non si dà conto di ricerche in cui la Svizzera italiana è argomento solo marginale oppure che siano di carattere dichiaratamente divulgativo.
- ⑤ Le descrizioni aggiunte in corpo piccolo corrispondono alle indicazioni date dagli autori o dagli editori; tuttavia se ne è tenuto conto solo in quanto informino del metodo con cui è condotto lo studio; abbiamo invece ommesso le indicazioni puramente di contenuto, per le quali il titolo del lavoro è sufficiente.

AGLIATI Carlo, Via Ponte Tresa 12, 6924 Sorengo; archivista cantonale.

La tipografia della Svizzera italiana di Lugano (1842-1851).

Biografia di G. Ciani, proprietario della stamperia. Storia della stamperia, con riferimento alle singole edizioni e, in generale, alle vicende dell'editoria ottocentesca ticinese. Annali della stamperia. Documenti.

ANTONINI Francesca, Via Paredo, 6950 Tesserete; collaboratrice scientifica.

L'italiano come lingua extraterritoriale, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana; Pubblicazioni dell'Ufficio Federale di Statistica, fine 1994.

Sulla base dei dati forniti dal censimento federale della popolazione del 1900 (dove per la prima volta era stata inserita una domanda sulla lingua o sulle lingue parlate in famiglia e al lavoro) e attraverso un'analisi quantitativa si intende dare un quadro sulla diffusione dell'italiano nella Svizzera non italoфона, sul profilo del parlante italoфона e sul suo comportamento linguistico nei due ambiti indagati.

BALOCCO Claudia, Rosmarinweg 10, 8057 Zürich; studentessa.

Die frühe Tessiner Frauenbewegung. Tessiner Frauenorganisationen 1900-1930, Historisches Seminar der Universität Zürich.

Scopo principale dello studio è valutare se si possa osservare nella storia delle associazioni femminili ticinesi di quegli anni uno sviluppo sul piano politico e femminista. Nel corso della ricerca l'autrice ha costituito una banca dati che mette fin d'ora a disposizione degli studiosi.

BARATTI Danilo - CANDOLFI Cristina, 6937 Breno.

Mosè Bertoni (1857-1929). Una biografia epistolare, Bellinzona, Libero Casagrande, 1994.

Pubblicazione di 139 lettere di Mosè Bertoni, commentate e precedute da un saggio introduttivo.

BELLORINI Marie Christine, Trisnera 8, 6616 Losone; studentessa.

L'unione Femminile Cattolica Ticinese durante l'episcopato di Mons. Aurelio Bacciarini (1920-1939), Mémoire, Institut d'histoire moderne et contemporaine, Université de Fribourg (prof. Francis Python).

BIANCONI Sandro, Via dei Paoli 14, 6648 Minusio.

Lingue nel Ticino. Un'indagine qualitativa e quantitativa, Locarno, Dadò, 1994

BISCOSSA Giuseppe, via Miravalle 13, 6900 Massagno.

Dott. Giuseppe Maggi. Una vita per la speranza dell'Africa, Locarno, Dadò, 1994.

BORELLA Sara Steinert, 1543 Pacific Ave, Forest Grove, Or 97116; professoressa di francese alla Pacific University.

Per creare comunità. Riflessioni sulla letteratura femminile contemporanea nella Svizzera italiana, Brandeis University, Boston, Ma - Pacific University, Forest Grove, Or.

Il corpo di questo studio esamina le strategie tematiche e tecniche che enfatizzano il concetto di differenza e il suo contributo ad una comprensione reciproca. Le scrittrici della Svizzera italiana forniscono un eccellente modello di studio per l'analisi ulteriore di questa estetica della differenza.

BUZZI Giovanni, STS di Lugano-Trevano; architetto e docente.

Atlante dell'edilizia rurale nel Ticino. Il Mendrisiotto, Scuola tecnica superiore di Lugano-Trevano; Locarno, Dadò, 1994.

Raccolta monografica dei documenti ancora reperibili sulle dimore e le costruzioni rurali del distretto.

CARDANI Rossana, Via Lepori 27, 6900 Massagno; docente di storia dell'arte.

Il battistero di Riva San Vitale. Architettura, pittura, restauri, Locarno, Dadò, 1994.

Rielaborazione della tesi di laurea discussa all'Università di Pavia nel 1988.

I dipinti romanici e tardo-romanici della chiesa di Sorengo, Ufficio cantonale dei monumenti storici, 1995.

Analisi stilistica e iconografica.

CHEDA Giorgio, Via del Tiglio 29, 6605 Monti della Trinità; storico e docente.

Il diario di Michele Raggi, un ticinese agricoltore in Russia, Locarno, Dadò, 1994-1995.

COLOTTI Paola, Via al Colle 6, 6833 Vacallo; docente.

Maria Boschetti-Alberti. Antologia degli scritti, Archivi di cultura contemporanea, Bibl. cant. di Lugano; Locarno, Dadò, 1995.

Scelta e commento di testi della Boschetti-Alberti facenti parte del fondo conservato alla Biblioteca cantonale di Lugano, riordinati dalla Colotti stessa.

COSTANTINI Paola, Via Ronchetto 20 A, 6900 Lugano; collaboratrice scientifica.

Catalogo del fondo di immaginette devozionali della Biblioteca Salita dei Frati.

Il catalogo sarà visibile in biblioteca.

CURATOLO Maria Cristina, Avenue J.M. Musy 34, 1700 Fribourg; studentessa.

Assistenza alla vecchiaia nel Ticino nel XX secolo, Institut d'histoire moderne et contemporaine, Université de Fribourg.

Intento della ricerca è valutare, attraverso esempi concreti, come nel corso degli ultimi cent'anni l'atteggiamento di fronte a questo problema è evoluto gradualmente verso la costituzione dello stato sociale.

DAMIANI CABRINI Laura, Via S. Abbondio 41, 6925 Gentilino; storica dell'arte.

Pittura nella «Lombardia Svizzera» tra Cinque e Seicento, Università di Torino, Dottorato di ricerca in storia e critica d'arte.

Studio filologico delle presenze pittoriche tra Cinque e Seicento sparse nell'attuale Canton Ticino, con particolare riguardo alla committenza, laica e religiosa.

DEL DON Orlando, Via Ronchetto 3, 6503 Bellinzona; psichiatra-psicoterapista in formazione.

Per un contributo alla storia della psichiatria ticinese, Istituto di storia della medicina dell'Università di Zurigo, 1995/96.

Genesi e sviluppo della psichiatria ticinese, in particolare per quanto riguarda le interazioni con le discipline umanistiche affini.

DOMENIGHETTI Ilario, Residenza Fontanedo, 6597 Agarone; docente.

Plinio Martini, interventi pubblici (1956-1980), Locarno, Dadò, 1995.

Antologia degli scritti non narrativi di Plinio Martini con nota ai testi, introduzione critica, illustrazioni.

EBERHARDT-MELI Sandra, Via Ronco, 6883 Novazzano.

Il lavoro dei fornai nel Ticino, Locarno, Dadò 1994-1995.

Ricerca etno-linguistica sulle manifatture di laterizi a Riva San Vitale all'inizio del Novecento, completata da un inventario delle manifatture nel Ticino e da un capitolo di storia del laterizio e della sua produzione.

FINK Urban, Dammstrasse 10, 4528 Zuchwil; lic. phil. et theol.

Päpstliche Diplomatie, Staatskirchentum und Aufklärung in der Schweiz. Studien zu den Luzerner Nuntien O. Bufalini (1754-1759), N. Oddi (1760-1764), und L. Valenti Gonzaga (1764-1733). Tesi di dottorato presso il Seminario di storia della chiesa dell'università di Friburgo (CH); Roma, Archivio segreto vaticano (?) 1995

Studio che concerne anche l'ambito ticinese e la Valtellina, per esempio i vescovi di Como e Milano, lo stampatore Agnelli, ecc.

FOGLIA GEISER Sabina, Via Cortivo 17, 6976 Castagnola; Lic. Phil. I.

Piero Bianconi: bibliografia degli scritti, Istituto d'italiano, Università di S. Gallo, 1994-1995.

Un'indagine sistematica ha permesso finora di raccogliere oltre duemila titoli bianconiani.

GALLI Ezio, Via ai Saleggi 5, 6601 Locarno; sociologo.

Orientamento alla creatività nelle nuove generazioni, Istituto metodologico economico statistico, Facoltà di sociologia, Università di Urbino; Urbino, Quattroventi, 1996.

Lo studio intende sottoporre a verifica sul campo, nel Cantone Ticino, un'ipotesi sociologica riguardante il tema della creatività, intesa come riserva rara, perché tendenzialmente inibita da fattori ambientali (familiari, scolastici, lavorativi), piuttosto che favorita e incoraggiata nel senso di predisporre gli individui con il *problem solving* e con il *problem finding* ad autentiche motivazioni culturali innovative.

GIANINAZZI Willi, 58, Rue des Pivoines, F-92160 Antony.

Intellettuai in bilico. «Pagine libere» e i sindacalisti rivoluzionari in età giolittiana, 1994-1995.

Sociologia, psicologia e percorso politico-intellettuale del gruppo di intellettuali italiani legato alla rivista luganese.

GILARDONI Silvano, Contrada dei Patrizi 5, 6962 Viganello; docente.

Gli intellettuali ticinesi e la modernizzazione. Elementi per una storia della vita culturale nel Cantone Ticino degli anni Cinquanta, lavoro sussidiato da una borsa cantonale di ricerca, della durata di due anni (1993-1995).

GRIGNOLA Fernando, Via G. Corty 1, 6982 Agno; pensionato RTSI.

Le radici ostinate. Poeti dialettali della Svizzera italiana, Locarno, Dadò, 1994.

Informazione bibliografica sugli autori del passato e contemporanei.

HECKNER Rolf, Chemin des Kybourg, 1700 Fribourg; assistente universitario.

Giovanni Battista Pioda (1808-1882), Tesi di dottorato, 1996/1997.

Biografia dell'uomo politico ticinese.

INVERNIZZI Luca, Route de Fribourg 15, 1723 Marly; addetto stampa dell'UFSP, Berna.

La pagina letteraria del «Giornale del Popolo» durante gli anni dell'esilio e dell'immediato dopoguerra (1943-1950), Lavoro di licenza, Università di Friburgo, Facoltà di lettere, Cattedra di letteratura italiana.

Regesto dei contributi ticinesi e italiani durante gli anni citati. Analisi storico-culturale in Italia e nel Ticino (fascismo e cultura, impatti, penetrazione).

ISTITUTO DELLE RICERCHE ECONOMICHE (IRE), Stabile Torretta, 6501 Bellinzona.

ALBERTON Siegfried.

Analisi dei processi innovativi nell'industria ticinese, Indagine coordinata con il KOF-ETHZ, 1995.

CASTELLA Catherine, docente e ricercatrice.

Investimenti svizzeri in Italia, raccolta di dati e materiali, a disposizione entro il 1994. Si inserisce nel filone delle ricerche dell'IRE sulla collaborazione transfrontaliera. Vengono inventariati gli investimenti svizzeri nell'Italia settentrionale dalla fine del XIX secolo agli anni Sessanta.

CRIVELLI Riccardo, già ricercatore all'IRE - BEATRIZOTTI Giorgio, direttore dell'IGC. *Catastrofi naturali e valutazione dei danni economici*, PNR 31: *Cambiamenti climatici e catastrofi naturali*, Istituto delle ricerche economiche - Istituto geologico cantonale, 1995.

Analisi e determinazione dei metodi di valutazione dell'impatto delle catastrofi naturali sugli interessi umani ed economici in particolare, al fine di fornire dei criteri di decisione utili sia per realizzare opere di premunizione, sia per la pianificazione del territorio.

D'ANTONOLI Claudio, economista.

Analisi economica dell'evoluzione del settore edile, Istituto delle ricerche economiche, 1944.

DONZÉ Laurent, econometrista.

La situazione finanziaria delle economie domestiche con una o più persone anziane in Svizzera, PNR 32, 1995.

MONTON Elena.

Gli effetti economici dell'Alp-Transit, Istituto delle ricerche economiche, 1994.

RATTI Remigio, direttore dell'IRE.

Trasporti, comunicazioni e regioni di frontiera in Europa.

Lavoro di più autori, che approderà alla pubblicazione di svariati articoli; Remigio Ratti è l'animatore del gruppo.

RATTI Remigio - GORDON Richard - BRAMANTI Alberto (edd.).

Innovazione tecnologica e traiettorie di sviluppo regionali, GREMI: Groupe de recherches européennes sur les milieux innovateurs, 1995.

ROSSERA Fabio.

Ricerche sulle barriere alla comunicazione sulle reti di trasporto e di comunicazione (articoli vari), partecipazione alla ricerca europea del gruppo NECTAR: Network for European Communications and Transport Activity Research.

ROSSI Martino, economista - BARONI Daniela, politologa.

La regione urbana di Lugano, Istituto delle ricerche economiche, 1995.

Analisi dei costi e delle prestazioni reciproche tra comuni della zona urbana del Luganese.

ROSSI Martino - SARTORIS Elena.

Redistribuzione dei redditi e politiche sociali, Istituto delle ricerche economiche, 1994-1995.

Sintesi degli studi condotti negli ultimi quattro anni sul fenomeno della nuova povertà e sugli effetti delle politiche sociali. Scenari e proposte di revisione.

RUDEL Roman - RATTI Remigio.

Mobility, Economics and Climate Change Agents, in CLEAR: Climat, Environment in Alpine Regions, Programma Prioritario Ambiente del Fondo nazionale; risultati parziali: 1994-1995; risultati finali: 1996.

Analisi delle componenti del traffico transalpino e transfrontaliero, loro ripartizione modale e politiche dei trasporti.

SARTORIS Elena.

Mercato immobiliare ed edilizia. Comportamento degli operatori sul mercato e conseguenze per l'attività del settore, Istituto delle ricerche economiche, 1994-1995.

TORRICELLI Gian Paolo, geografo - THIEDE Luigi, matematico.

Atlante tematico della regione insubrica (Ticino, Grigioni, Como, Varese, Sondrio, Verbania), Istituto delle ricerche economiche, 1995.

Realizzazione di un sistema informatico per i confronti statistici socioeconomici fra Svizzera e Italia. Elaborazione di carte tematiche dello spazio regionale allargato (Svizzera, Piemonte, Val d'Aosta, Lombardia) e della regione frontiera. Pubblicazione delle carte più interessanti sotto forma di Atlante, con produzione d'un atlante elettronico a disposizione anche dei non specialisti.

WAGNER Stefano - RATTI Remigio.

Grandi infrastrutture e nuove polarità nella provincia di Varese, in A. BRAMANTI (ed.), *Varese 2000*, Milano, Franco Angeli, 1994.

MANDOZZI Gastone, via Stazione 4, 6512 Giubiasco; docente e storico dell'arte.

Arte funeraria nei cimiteri della Svizzera italiana, secoli XIX e XX.

Classificazione e analisi dell'evoluzione del gusto estetico e del sentimento religioso in rapporto ai cambiamenti sociali e culturali nei monumenti funerari dei cimiteri del Ticino.

MANGO-TOMEI Elsa, Vreniken 18, 5454 Bellikon; Dr. jur., storica del diritto.

Elaborazione e pubblicazione di fondi notarili, Fondazione per le fonti del diritto svizzero, Rechtswiss. Seminar, Universität Zürich, in *Le fonti del diritto del Cantone Ticino. Formulari notarili, II* (in prep.), Aarau, Sauerländer.

Lavoro di trascrizione di formulari e imbreviature notarili.

MARTINONI Renato, Via delle Vigne 56, 6648 Minusio; docente universitario.

Il Diario d'America di Innocente Bianconi, Locarno, Dadò, 1994.

Diario degli anni americani (California, Arizona, Colorado) di un arrotino alla fine dell'Ottocento. Edizione e commento al testo.

MARTINONI Renato - FOGLIA GEISER Sabina.

Piero Bianconi scrittore, Istituto d'italiano, Università di S. Gallo, 1994-1995.

Biografia culturale, opera letteraria e critica dello scrittore minusino.

Piero Bianconi - Roberto Longhi, *Carteggio*, Istituto d'italiano, Università di S. Gallo; «Paragone-Arte» 1994-1995.

Edizione commentata delle lettere intercorse fra lo scrittore di Minusio e il grande critico d'arte.

MARTINONI Renato - TANZI CAVERZASIO Clara.

L'antologia degli Scrittori ticinesi di Angelo Nesi, Istituto d'italiano, Università di S. Gallo; Locarno, Dadò, 1994-1995.

Edizione di un lavoro prodotto dal Nesi nei primi anni Trenta, tuttora in gran parte inedito.

MENA Fabrizio, 6946 Ponte Capriasca; docente.

Editoria e stampa nel Ticino dell'Ottocento, Tesi di dottorato, Università di Ginevra, Dipartimento di storia (prof. François Walter), 1997.

MOOS Carlo, Schloss-Strasse 22, 8803 Rüschlikon; storico.

Carlo Cattaneo, *Carteggi*, Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo, Milano-Lugano.

Si tratta, per ora, di un progetto di ricerca, destinato a mettere a disposizione degli studiosi un complesso di lettere più ampio di quello finora utilizzato attraverso i quattro volumi dell'Epistolario (editi fra il 1949 e il 1956).

MORETTI Antonietta, Via Colombara, 6853 Ligornetto; docente.

I Domenicani di Ascona nel XVI secolo, «Helvetia sacra».

MUSEO CANTONALE D'ARTE, Via Canova 10, 6900 Lugano.

Domenico Trezzini e la fondazione di San Pietroburgo, Catalogo della mostra, 1994.

Studio e valorizzazione della figura di Domenico Trezzini in relazione all'edificazione di San Pietroburgo.

Mario Marioni. *Opere grafiche e dipinti*, Museo cantonale d'arte, Lugano.

Studio approfondito del fondo Mario Marioni, giunto al Museo cantonale d'arte e comprendente: 201 lastre, 351 opere grafiche, 447 disegni e schizzi, 58 dipinti, un taccuino con disegni, materiale vario.

ORELLI Giovanni, Via del Tiglio 39, 6900 Lugano; docente pensionato - RÜESCH Diana, Biblioteca cantonale di Lugano, Archivi di cultura contemporanea.

Carteggio Bertoni-Chiesa, Lugano, Giampiero Casagrande, 1994.

OSTINELLI Paolo, Via Cereda 14, 6828 Balerna; lic. Phil. I, storico.

Pievi e parrocchie nella regione del Bellinzonese e delle Tre Valli. Osservazioni sulle fonti locali dei secoli XIV e XV, Tesi di dottorato, Hist. Sem. der Universität Zürich (Prof. L. Schmutz).

Analisi storica delle strutture ecclesiastiche di base e del loro funzionamento in epoca tardo-medioevale, condotta sulla base della documentazione locale, edita e inedita.

PETRINI Dario, Strecia di Campèr 21, 6949 Comano; redattore del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana.

Parole in montagna. Per un glossario di appellativi ricorrenti nella nostra toponomastica alpina, 1994.

È la continuazione del glossario pubblicato nella guida Alpi ticinesi ovest (a c. di G. Brenna, Bellinzona 1989). Partendo da uno spoglio della nomenclatura contenuta nella Carta Nazionale Svizzera 1:25000 che interessa la Riviera e le Valli di Blenio e Leventina, il lavoro intende identificare i toponimi che si lasciano ricondurre ad appellativi dialettali.

PICENI Michele, Via Berna 2; architetto - BRAMBILLA Maria - BRAMBILLA Vittorio.

La soppressione dei conventi nella Svizzera italiana, Locarno, Dadò, 1994.

PORRETTI Fabrizio, 6822 Arogno.

Le radici del moderno artigianato nel Canton Ticino (1930-1990), Ufficio cantonale dei musei, Giubiasco, 1994.

Situazione dell'artigianato ticinese negli anni Venti, nascita dell'artigianato quale lavoro a domicilio, sviluppo dell'attività artigianale nel Canton Ticino, attività artigianale in Val di Muggio (ricami), Val Onsernone (tessitura), Valle Maggia (tessitura), Valle Verzasca (tintura, filatura e produzione di filati).

PROSERPI Ivano, Via Madonna, 6818 Melano; docente.

Decorazioni in stucco del Settecento nel distretto di Lugano, Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte (OSMA), Locarno.

Attraverso schede con una parte descrittiva, una sezione storica ed una critica, si passano in rassegna insieme in stucco presenti in edifici religiosi del Luganese.

QUADRANTI Isolde, 6874 Castel San Pietro; studentessa.

Il codice membranaceo CICERO, Epistolae ad familiares, del XV secolo, conservato alla Biblioteca cantonale di Lugano (D2-E-18), in T. FOFFANO (ed.), *Gli scritti minori di Remigio Sabbadini*, II, Milano 1994-1995.

In modo specifico verranno sottolineati imprecisioni ed errori contenuti nel contributo di R. SABBADINI, *Manoscritti di Cicerone, San Zenone e Paolo Veneto nella Biblioteca Cantonale di Lugano*, «BSI» 30, 1908, pp. 79-82. Tramite una breve descrizione dei ductus si confuterà l'attribuzione del manoscritto ad un solo copista e si daranno prove a favore di una sua origine lombarda. Verranno inoltre aggiunte precisazioni per quanto riguarda la composizione dei fascicoli e la datazione del codice.

RAMELLI Adriana, Viale Franscini 11, 6900 Lugano; già direttrice della Biblioteca cantonale di Lugano.

Il carteggio Bodoni-Albertolli, Parma, Museo Bodoniano, 1994.

Pubblicazione annotata delle lettere tra il tipografo Giambattista Bodoni e il professore di ornato, architetto Giocondo Albertolli (lettere rinvenute presso la Biblioteca Museo Bodoniano, Parma).

RATTI Remigio, Via al Ticino 20, 6500 Bellinzona; docente universitario e direttore dell'IRE;

La Svizzera nella fase di transizione, Istituto di Studi di Politica Internazionale (ISPI), Milano, 1994.

Ampio saggio politico-economico sul divenire del modello svizzero, con una parte sulle regioni di frontiera e sulla Svizzera italiana.

SAILER Giorgio, Via Ghiringhelli 6, 6500 Bellinzona; docente.

Traffico e inquinamento atmosferico nel Mendrisiotto: analisi politologica, Institut d'hautes études en administration politique; Lausanne, IDHEAP, 1995.

Valutazione della politica del traffico nel Mendrisiotto verificando sulla base di documenti e interviste l'efficacia di alcune misure messe in atto.

SCHATZMANN Niklaus M., Bergstrasse 20, 8044 Zürich; studente in storia.

Hexenprozesse in der Leventina (1431-1459), Lavoro di licenza, Università di Zurigo (prof. H.J. Gilomen).

Studio sui processi di stregoneria celebrati a Faido negli anni 1431-1432 e 1457-1459. Il nucleo del lavoro verte sugli atti dei processi pubblicati in Monumenti e materiali ticinesi.

SCHINDLER Martin Peter, Abteilung für Ur- und Frühgeschichte des Historischen Seminars der Universität Zürich, Kunstlergasse 16, 8006 Zürich; lic. phil. I, archeologo.

Il ripostiglio di bronzi di Arbedo TI (V secolo a.C.), Tesi di dottorato (prof. M. Pri-

mas), in collaborazione con l'Ufficio cantonale dei monumenti storici; Basilea, «Antiqua» (collana dell'Ass. svizz. di preist. e protost.), 1995- 1996.

Edizione integrale del ripostiglio, che comprende 3500 oggetti: catalogo, disegni e fotografie, analisi del metallo, studio tipologico e cronologico.

SCHWARZ Brigitte, Strada dei Boschi, 6991 Neggio; ricercatrice e redattrice dei programmi culturali della RSI.

La Riforma a Locarno, Locarno, Dadò, 1996.

Edizione italiana (traduzione, introduzione e bibliografia aggiornata) dell'opera di Ferdinand MEYER, *Die evangelische Gemeinde in Locarno*, Zürich 1836, 2 voll., nella quale si ricostruiscono le vicende della Riforma a Locarno nel Cinquecento.

UFFICIO STUDI E RICERCHE del Dipartimento dell'istruzione e della cultura, Bellinzona.

DONATI Mario, 6693 Broglio; insegnante, sociologo e pedagogista.

La formazione dei giovani dopo la scuola media. Rapporto intermedio sui dati raccolti nel 1993. Documenti USR, 1994.

Ricerca «longitudinale», che segue sistematicamente, a scadenze fisse, millecinquecento allievi che hanno terminato l'obbligo scolastico nel giugno del 1992. lo studio dovrebbe fornire agli operatori interessanti considerazioni sulle dinamiche che intervengono nel corso del processo formativo dei giovani.

MACCAGNO Ennio, Via Codeborgo 16, 6500 Bellinzona; insegnante di filosofia nelle SMS.

Spazi di scrittura. Alcuni indicatori del fenomeno dell'analfabetismo funzionale nella Svizzera italiana, 1994.

La ricerca costituisce un'analisi preliminare tesa a meglio comprendere alcuni aspetti di questo complesso problema. In una prima parte del lavoro si richiamano argomenti di carattere storico, letterario e psicopedagogico sull'importanza del leggere e dello scrivere nella nostra società; nella seconda si presentano e si discutono i risultati di un'indagine condotta su un campione di oltre quattrocento persone adulte residenti nella Svizzera italiana.

MINOGGIO Wilma, Via Fondo, 6517 Arbedo; docente.

Difficoltà d'apprendimento, ruoli istituzionali e strategie d'intervento. Fondo Nazionale di ricerca scientifica, 1996.

La ricerca, inserita nel programma nazionale PNR 33, è condotta in collaborazione con le Università di Ginevra e Neuchâtel e vuol essere un contributo circa l'analisi dell'efficacia di certi dispositivi d'intervento messi in atto nella scuola per combattere l'insuccesso scolastico.

PESCE Francesca, Via Gerretta 3, 6500 Bellinzona; ricercatrice.

TIMSS: Third International Mathematics and Science Study. Ufficio studi e ricerche, collaborazione a un'indagine internazionale.

Si tratta di un'indagine internazionale sulle competenze in matematica e in scienze naturali degli studenti dell'ultimo anno del settore secondario II (scuole medie superiori, scuole professionali, scuole per apprendisti). La raccolta principale dei dati avverrà nella primavera del 1995. Sono previste diverse pubblicazioni, che esporranno i risultati dell'indagine a livello internazionale, nazionale e cantonale. I risultati internazionali non saranno pubblicati prima del 1996, i rapporti nazionali e cantonali seguiranno.

TAMAGNI BERNASCONI Kathya, Ufficio studi e ricerche, Stabile Torretta, 6500 Bellinzona; psicologa.

Esperienza d'integrazione dell'informatica nella scuola elementare, Documenti USR 1994.

Promossa dall'Ufficio dell'insegnamento primario, ha preso avvio nel settembre 1991 un'esperienza triennale d'introduzione dell'informatica nell'insegnamento nel quadro della SE. Attraverso di essa si è cercato d'approfondire la tematica «Uso dell'ordinatore. Ricadute sul piano pedagogico didattico in sei classi di SE». La ricerca si è svolta nelle scuole elementari di Locarno-Saleggi, Porza, Viganello, Breganzona.

TAMAGNI BERNASCONI Kathya, psicologa - DONATI Mario, pedagogista-sociologo e insegnante; Ufficio studi e ricerche, Stabile Torretta, 6500 Bellinzona.

P3i: Progetto d'integrazione dell'informatica nell'insegnamento. Documenti USR, 1994.

Per quattro anni si sono sperimentate all'interno di due sedi di scuola media (Besso e Gordola), alcune modalità di interazione di NTI nell'insegnamento. L'esperienza s'è conclusa nel giugno 1993.

VALSANGIACOMO Nelly, Via Brione 71, 6648 Minusio; docente.

Guglielmo Canevascini, Tesi di dottorato, Institut d'histoire contemporaine, Université de Fribourg.

Si tratta di una ricerca appena iniziata. Sarà, probabilmente, una biografia che si soffermerà in particolare modo su alcune relazioni (anche di contrasto) intrattenute da Canevascini; ciò dovrebbe permettere di valutare la sua posizione all'interno del partito e del governo.

VICARI Mario, Viale Cattaneo 19, 6900 Lugano; dialettologo.

Indagini etnolinguistiche sui dialetti della media e bassa Valle di Blenio, Ufficio dei musei etnografici - Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana; «Documenti orali della Svizzera italiana» 2, 1995.

Elaborazione di inchieste dialettali registrate presso un campione costituito in prevalenza di anziani. La ricerca è impostata secondo le modalità inaugurate nel volume della medesima collana dedicato all'alta Blenio (1992): trascrizioni in grafia semplificata e fonetica, traduzioni, schede etnografiche, note lessicali e morfosintattiche.

VISCONTINI Fabrizio, 6762 Faido-Stazione; docente.

Gli interventi politici e sindacali sui problemi economici nel Ticino (1896-1953), Tesi di dottorato, Institut d'histoire moderne et contemporaine, Université de Fribourg, 1996.

Il lavoro si propone di individuare le fasi congiunturali dell'economia ticinese fra il 1896 (probabile inizio della rivoluzione industriale ticinese) e il 1953 (inizio del boom economico). Dati questi estremi, si tratta di vedere quale ruolo hanno avuto le organizzazioni politiche, sindacali ed economiche nello sviluppo del cantone.

ZAMBELLONI Franco, 6874 Castel S. Pietro; docente.

Il pittore travestito. Undici disegni di Imre Reiner, 1994.

Ricerca su Imre Reiner e sulla formazione della sua concezione estetica.

ZANFRINI Silvia, Via Como 197, I-22063 Cantù; studentessa.

Il Ticino e la chiesa nella seconda metà dell'Ottocento, Istituto di storia contemporanea dell'Università di Milano (proff. Rumi e Panzera).

La ricerca verte sugli anni fra il Pronunciamento e il Kulturkampf. Tenendo conto degli avvenimenti politici e sociali, l'autrice intende soprattutto fare emergere la vita religiosa del popolo ticinese, fondandosi sull'esame della stampa e dei documenti.

ZAPPA Fernando, 6802 Rivera; docente pensionato.

Il pensiero politico dei nostri protagonisti dell'Ottocento, 1995-1996.

Raccolta delle prese di posizione sui principali problemi politico-religiosi dei più importanti uomini politici dell'Ottocento ticinese, desunte da opere edite e inedite, con documentazione e commento.

ZELI Rosanna, Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana, Via Zurigo 9, 6900 Lugano; direttrice del VDSI.

Atlante dell'edilizia rurale nel Ticino. Mendrisiotto. Scuola tecnica superiore del Cantone Ticino, Lugano-Trevano; Locarno, Dadò 1994.

Capitolo sulla terminologia dialettale nell'opera a cura di Giovanni Buzzi (cfr. supra ad loc.).

Catalogo dei periodici correnti della biblioteca

di Luciana Pedroia

Avvertenza

Nel catalogo sono registrati i soli periodici "vivi", che entrano regolarmente in biblioteca, sono quindi escluse tutte le collezioni chiuse.

La redazione delle notizie è conforme all'ISBD (S). Dopo il titolo della rivista e prima del luogo di edizione, viene indicato l'anno d'inizio della pubblicazione, che, quando sono intervenuti cambiamenti di titolo o di serie, non sempre corrisponde all'anno uno nella numerazione. Lo stato della collezione è indicato con il primo numero presente in biblioteca; eventuali lacune di intere annate sono segnalate per esteso, se di pochi numeri in modo sommario (con la nota: lacunoso).

Dei periodici esteri catalogati, i seguenti non risultano posseduti da altre biblioteche svizzere (controllo dei dati su *VZIRP 7 = Verzeichnis ausländischer Zeitschriften und Serien in schweizerischen Bibliotheken*): Adista; Annuario storico zenoniano; La Berio; Bollettino per biblioteche; La Crusca per voi; Evangile aujourd'hui, revue de spiritualité franciscaine; Italia francescana; Ministerium verbi; Miscellanea francescana; Miscellanea marciana; Notizie evangeliche; Palestra del clero; La Piê; Quaderni della biblioteca del convento francescano di Dongo; La Rivista del clero italiano; Studium; Vita minorum.

Acta Apostolicae Sedis. –
1 (1909) -> . – Romae
1 (1909) ->
[Per 35]

Adista. –
1 (1967) -> . – Roma
14 (1980) ->
[Per 115]

Almanacco del Grigioni italiano. –
49 (1967) -> . – Poschiavo
Segue da: Almanacco dei Grigioni
49 (1967) -> (lacunoso)
[Per 169]

**Analecta Ordinis Fratrum Minorum
Capuccinorum.** –
1 (1884) -> . – Roma

1 (1884) ->
[Per 11]

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa : Classe di Lettere e Filosofia. –
s. 3, 1 (1971) -> . – Pisa
s. 3, 10 (1980) ->
[Per 49]

Annuario della Diocesi di Lugano. –
1 (1972) -> . – Lugano
Segue da: Clero secolare e regolare della
Diocesi di Lugano
1 (1972) ->
[Per 129]

Annuario della Fondazione Schlesinger. –

1 (1989) -> . - Lugano, Milano,
New York
1 (1989) ->
[FP 118.6]

Annuario della Repubblica e cantone del Ticino. -

1976-> . - Bellinzona
Segue da: Annuario ufficiale del Cantone Ticino
1979->
[Per 142]

Annuario storico zenoniano. -

1 (1983) -> . - Verona
9 (1991) ->
[Sala di consultazione]

Anthropos : Internationale Zeitschrift für Völker-und Sprachenkunde. -

1 (1906) -> . - Wien; Freiburg i. Ue
76 (1981) ->
[Per 74]

Arbido revue : Fachorgan / Vereinigung schweizerischer Archivare (VSA). -

1 (1986) -> . - Bern
1 (1986) ->
[Per 127]

Archives de philosophie. -

1 (1923) -> . - Paris
44 (1981) ->
[Per 72]

Archivio storico ticinese. -

1 (1960) -> . - Bellinzona
1 (1960) ->
[Per 52]

Archivum franciscanum

historicum : periodica publicatio trimestris. -
1 (1908) -> . - Firenze [poi]
Grottaferrata

1 (1908) ->
[Per 24]

Arte cristiana : Rivista illustrata d'arte liturgica. -

1 (1913) -> . - Milano
1 (1913) -25 (1937) ; 68 (1989) ->
[Per 123]

Autografo : Quadrimestrale del Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei. -

1 (1984) -> . - Milano
1 (1984) ->
[FP]

Bergomum : Bollettino della Civica Biblioteca. -

n.s. 1 (1926) -> . - Bergamo
n.s. 80 (1985) ->
[Per 143]

Berio (La) : Rivista semestrale di storia locale e di informazioni bibliografiche. -

1 (1961) -> . - Genova
28 (1988) ->
[Sala di consultazione]

Betlemme : Missione sviluppo pace. -

1 (1898) -27 (1924) ;
28 (1929) -> . - Lugano
75 (1972) ->
[Per 29]

Biblia / Associazione laica di cultura biblica. -

1 (1987) -> . - Firenze
6 (1992) ->
[Sala di consultazione]

Biblica : Commentarii Periodici / Pontifici Instituti Biblici. -

1 (1920) -> . - Roma
1 (1920) ->
[Per 36]

Bibliotecario (II) : Rivista di bibliote-

conomia, bibliografia e scienze dell'informazione. –

1 (1984) -> . – Roma

n. 31 (1992) ->

[Sala di consultazione]

Biblioteche oggi : Rivista bimestrale di informazione ricerca e dibattito. –

1 (1983) -> . – Milano

1 (1983) ->

[Per 126]

Bloc Notes. –

1 (1979) -> . – Bellinzona

2 (1980) ->

[Per 130]

Bollettino AIB : Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione. –

n.s. 1 (1961) -> . – Roma

n.s. 32 (1992) ->

[Per 91]

Bollettino /

Civici Musei veneziani d'arte e di storia. –

25 (1980) -> . – Venezia

26 (1981) ->

[Sala di consultazione]

Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia.

1 (1965) -> . – Milano

21 (1986) ->

[Per 138]

Bollettino per biblioteche. –

1 (1972) -> . – Pavia

21 (1979) ->

[Per 84]

Bollettino della Società ticinese di Scienze Naturali. –

1 (1904) -> . – Bellinzona [poi]

Lugano

4 (1908) -> (lacunoso)

[Per 33]

Bollettino storico della Svizzera italiana. –

1 (1879) - n.s. 31 (1956);

vol. 72 (1960) -> . – Bellinzona

1879-1912; 1915; 1921; 1924-1956;

1960->

[Per 53]

Bollettino ufficiale delle leggi e degli atti esecutivi del Cantone Ticino. –

1 (1808) -48 (1874); n.s. 1 (1875) ->

. – Lugano [poi] Bellinzona

A partire dalla nuova serie è supplemento del Foglio ufficiale

1 (1808) -48 (1874); n.s. 1 (1875) ->

[Sala di consultazione TI]

Bulletin signalétique du Centre national de la recherche scientifique.

Section 523, Histoire et science de la littérature, arts du spectacle. –

23 (1969) -> . – Paris

Segue da: Bulletin signalétique. Section 19-24, Sciences humaines

34 (1980) ->

[016 BUL]

Bulletin signalétique du Centre national de la recherche scientifique.

Section 519, Philosophie, sciences religieuses. –

23 (1969) -> . – Paris

Segue da: Bulletin signalétique. Section 19-24, Sciences humaines

34 (1980) ->

[016 BUL]

Bulletin signalétique du Centre national de la recherche scientifique.

Section 527, Histoire et sciences des religions. –

33 (1979) -> . – Paris

Segue da: Bulletin signalétique. Section 527, Sciences religieuses

34 (1980) ->
[016 BUL]

Bulletin signalétique du Centre national de la recherche scientifique.

Section 524, Sciences du langage. –
23 (1969) -> . – Paris

Segue da: Bulletin signalétique. Section 19-24, Sciences humaines
34 (1980) ->
[016 BUL]

Bulletin /

Société française d'étude du dix-huitième siècle. –

n.s. 1 (1972) -> . – Paris

3è s. 7 (1993) ->

[Sala di consultazione]

Cahiers internationaux de sociologie. –

1 (1946) -15 (1953) ; n.s. 1 =

16 (1954) -> . – Paris

n.s. 28 (1981) ->

[Per 67]

Cantonetto (II) . –

1 (1953) -> . – Lugano

1 (1953) ->

[Per 83]

Cartevive : Bollettino dell'Archivio Prezzolini e degli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca cantonale di Lugano. –

1 (1990) -> . – Lugano

1 (1990) ->

[FP]

Cenobio : Rivista trimestrale di cultura. –

1 (1952) -> . – Lugano

1 (1952) ->

[Per 122]

Choisir : Revue mensuelle. –

1 (1959) -> . – Genève

4 (1963) ->

[Per 42]

Civiltà Cattolica (La) . –

1 (1850) -> . – Roma

1 (1850) ->

[Per 22]

Civis : Studi e testi. –

1 (1977) -> . – Trento

15 (1991) ->

[Sala di consultazione]

Civitas : Monatsschrift für Politik und Kultur. –

1 (1945) -> . – Luzern

Segue da: Monatsschrift Schweizerischer Studentenverein

1 (1945) -42 (1987) ; 46 (1991) ->

[Sala di consultazione]

Collectanea franciscana. –

1 (1931) -> . – Assisi

1 (1931) ->

[Per 30]

Commentarium pro religiosis et missionaris. –

1 (1920) -> . – Roma

1 (1920) ->

[Per 23]

Communio : Strumento internazionale per un lavoro teologico. –

1 (1972) -> . – Milano

1, n.6 (1972) -n.25 (1976) ;

n.55 (1981) ->

[Per 70]

Concilium : Rivista internazionale di teologia. – ed. it. –

1 (1965) -> . – Brescia

1 (1965) ->

[Per 7]

Conscience et liberté. –

1 (1971) -> . – Berne

4, n. 8 (1974) ->
[Per 124]

Corsivo (Il) : Libro antico e censimento delle edizioni italiane del XVI secolo. –

1 (1982) - 6 (1988) ; n.s. 1 (1991) ->
. – Roma
1 (1982) - 6 (1988) ; n.s. 1 (1991) ->
[Sala di consultazione]

Cristianesimo nella storia : Ricerche storiche esegetiche teologiche. –

1 (1980) -> . – Bologna
1 (1980) ->
[Per 65]

Crusca per voi (La) : Foglio dell'Accademia della Crusca dedicato alle scuole e agli amatori della lingua. –

1 (1990) -> . – Firenze
1 (1990) ->
[Sala di consultazione]

Dialoghi di riflessione cristiana. –

s.3, a. 8 (1975) -> . – Bellinzona
s.3, a. 8 (1975) ->
[Per 107]

Documentation (La) catholique. –

1 (1919) - 22 (1940) ; 26 (1944) ->
. – Paris
5 (1923) - 8 (1926) ; 46 (1964) ->
[Per 32]

Ephemerides theologicae lovanienses
/ Universitas Catholica Lovaniensis. –

1 (1924) -> . – Louvain
39 (1963) ->
[Per 31]

Esprit et vie : l'ami du clergé paroissial: prédication – pastorale. –

69 (1969) -> . – Langres
Segue da: L'ami du clergé paroissial
69 (1969) ->
[Per 39 (1)]

Esprit et vie : l'ami du clergé. –

79 (1969) -> . – Langres
Segue da: L'Ami du clergé
79 (1969) ->
[Per 39]

Études / Pères de la Compagnie de Jésus. –

1 (1856) -243 (1940) ; 244 (1945) ->
. – Paris
174 (gennaio 1923) - 219 (giugno 1934) ; 354 (1981) ->
[Per 120]

Études théologiques et religieuses. –

1 (1926) -> . – Montpellier
34 (1959) -41 (1966) ; 56 (1981) ->
[Per 63]

Évangile aujourd'hui : Revue de spiritualité franciscaine. –

1 (1954) -> . – Paris
11 (1964) ->
[Per 4]

Fidelis : Zeitschrift der Schweizer Kapuzinerprovinz. –

57 (1970) -> . – Luzern
Segue da: St. Fidelis
57 (1970) ->
[Per 131]

Fogli : Informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati. –

1 (1981) -> . – Lugano
1 (1981) ->
[Sala di consultazione]

Foglio federale. –

1 (1918) -> . – Berna
1 (1918) ->
[Per 19]

Foglio ufficiale della Repubblica e cantone del Ticino. –

1 (1844) -> . – Bellinzona
1 (1844) ->
[Per 14]

Folklore suisse : Bulletin de la Société suisse des traditions populaires. –
1 (1911) -> . – Bâle
71 (1981) ->
[Per 88]

Gregorianum. –
1 (1920) -> . – Roma
1 (1920) ->
[Per 10]

Helvetia franciscana : Beiträge zur Geschichte der Franziskusorden in der Schweiz. –
6 (1953) -> . – Luzern
Segue da: Collectanea Helvetico-Franciscana
6 (1953) -> (lacunoso)
[Per 5]

Indice (L') dei libri del mese. –
1 (1984) -> . – Roma
3 (1986) ->
[FP]

Informazione (L') bibliografica : Rivista trimestrale di analisi della produzione libraria italiana e di informazione culturale. –
1 (1975) -> . – Bologna
4 (1978) ->
[Per 161]

In Octavo : Bulletin d'information sur l'histoire du livre et de l' édition. –
1 (1993) -> . – Paris
1 (1993) ->
[Sala di consultazione]

Intersezioni : Rivista di storia delle idee. –
1 (1981) -> . – Bologna
2 (1982) ->
[FP]

Italia francescana. –
1 (1926) -66 (1992) ; n.s. 1 (1993) ->

. – Roma
1 (1926) -66 (1992) ; n.s. 1 (1993) ->
[Per 26]

Kirche : Schweizerische Kirchenzeitung. –
145 (1977) -> . – Luzern
Segue da: Schweizerische Kirchenzeitung
148 (1980) ->
[Per 97]

Laurentianum. –
1 (1960) -> . – Romae
Segue da: Ius Seraphicum
1 (1960) ->
[Per 2]

Liber (The) Quarterly / European Research Libraries Cooperation. –
1 (1991) -> . – Graz
1 (1991) ->
[Sala di consultazione]

Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana. –
1 (1975) -> . – Milano
14 (1989) ->
[Sala di consultazione]

Libri e riviste d'Italia : Rassegna bibliografica mensile. –
n.s., n. 58 (1958) -> . – Roma
Segue da: Libri e riviste
n.s., n. 120 (1960) ->
[Per 160]

Maison (La) Dieu : Revue de pastorale liturgique. –
1 (1945) -> . – Paris
73 (1963) -100 (1969) ; 141 (1980) ->
[Per 28]

Materiali e documenti ticinesi. Serie 1, registi di Leventina. -
fasc. 1 (1975) -> . – Bellinzona
fasc. 1 (1975) ->
[Per 166 I]

Materiali e documenti ticinesi. Serie 2, Riviera. –
fasc. 1 (1977) -> . – Bellinzona
fasc. 1 (1977) ->
[Per 166 II]

Materiali e documenti ticinesi. Serie 3, Blenio. –
fasc. 1 (1980) -> . – Bellinzona
fasc. 1 (1980) ->
[Per 166 III]

Medioevo e rinascimento : Annuario del Dipartimento di studi sul medioevo e il rinascimento dell'università di Firenze. –
1 (1987) -3 (1989) ; n.s. 1 (1990) ->
. – Firenze [poi] Spoleto
1 (1987) -3 (1989) ; n.s. 1 (1990) ->
[FP]

Messaggero :
Rivista del Santuario della Madonna del Sasso. –
1 (1911) -> . – Orselina
1 (1911) ->
[Per 41]

Ministerium verbi : Rivista mensile di sacra predicazione. –
1 (1927) -> . – Padova [poi] Rovigo
5 (1938) -60 (1986) ; 67 (1993) ->
[Per 40]

Miscellanea francescana : Rivista trimestrale di scienze teologiche e di studi francescani. –
1 (1886) -> . – Assisi [poi] Foligno [poi] Roma
1 (1886) ->
[Per 3]

Miscellanea marciana. –
1 (1986) -> . – Venezia
1 (1986) ->
[Sala di consultazione]

Monitore (II) ecclesiastico della Diocesi di Lugano. –
1 (1897) -> . – Lugano
1 (1897) -18 (1914) ; n.s. 1 =
21 (1917) ->
[Per 167]

Nostri (I) monumenti storici, vedi:
Unsere Kunstdenkmäler

Nostro (II) paese : Rivista bimestrale della Società ticinese per l'arte e la natura STAN. –
1 (1949) -> . – Locarno
2, n. 3 (1950) ->
[Per 46]

Notiziario / Istituto Paolo VI. –
1 (1979) -> . – Brescia
1 (1979) ->
[Per 163 a]

Notizie / AIB. –
1 (1989) -> . – Milano [poi] Roma
5 (1993) ->
[Sala di consultazione]

Notizie evangeliche. –
1 (1980) -> . – Roma
2 (1981) ->
[Per 99]

Nouvelle revue théologique. –
1 (1869) -> . – Tournai
96, t. 86 (1964) ->
[Per 9]

Nouvelles du livre ancien. –
1 (1974) -> . – Paris
1 (1974) ->
[FP]

Nova et Vetera : Revue trimestrielle. –
1 (1926) -> . – Fribourg
1 (1926) -39 (1964) ; 62 (1987) ->
[Per 171]

Numismatica e antichità classiche. –
1 (1972) -> . – Lugano
1 (1972) ->
[Per 55]

Orientierung : Katholische Blätter für
weltanschauliche Information. –
11 (1947) -> . – Zürich
Segue da: Apologetische Blätter
12 (1948) ->
[Per 119]

P d'A : Pagine d'arte. –
8 (1989) = n. 29/30 (1989) -> . –
Biolda di Tesserete
Segue da: Il Bollettino : Informazioni
d'arte
8 (1989) ->
[Per 15 b]

Pagine storiche luganesi : Publica-
zione per lo studio delle fonti di storia
locale. –
1 (1984) -> . – Castagnola
1 (1984) ->
[Per 135]

Palestra (La) del Clero :
Rivista mensile di cultura e pratica ec-
clesiastica. –
1 (1921) -> . – Rovigo
4 (1924) -6 (1926) ; 10 (1931) -21
(1942) ; 29 (1950) ->
[Per 8]

Piccolo (Il) Hans : Rivista di analisi
materialistica. –
1 (1974) -> . – Bergamo
1 (1974) ->
[FP]

Piè (La) : Rassegna bimestrale dell'il-
lustrazione romagnola. –
1 (1920) -> . – Forlì
Dal 1934 al 1946 non è uscita
1 (1920) ->
[FP]

Protestantesimo : Rivista trimestrale
pubblicata dalla Facoltà valdese di teo-
logia. –
1 (1946) -> . – Roma
27 (1972) ->
[Per 95]

Publik-Forum : Zeitung kritischer
Christen. –
1 (1972) -> Frankfurt a.Main
[poi] Oberursel
11 (1982) -17 (1988) ; 20 (1991) ->
[Per 90]

Quaderni Coscienza svizzera / Grup-
po di studio e di informazione per la
Svizzera italiana. –
1 (1986) -> . – Bellinzona
Segue da: Bollettino d'informazione di
Coscienza svizzera
1 (1986) ->
[Per 128]

**Quaderni della Biblioteca del Con-
vento francescano di Dongo.** –
1 (1990) -> . – Milano
1, n. 2 (1990) ->
[Sala di consultazione]

Quaderni Grigionitaliani : Rivista tri-
mestrale pubblicata dalla Pro Grigioni
italiano. –
1 (1930) -> . – Coira
4 (1933) ->
[Per 38]

**Raccolta dei verbali del Gran Consi-
glio della Repubblica e cantone del
Ticino e dei messaggi e dei rapporti
relativi.** –
1 (1941) -> . – Bellinzona
Segue da: Processi verbali del Gran
Consiglio
1 (1941) ->
[Cons TI]

Raccolta ufficiale delle leggi federali. –

1 (1885) -> . - Bellinzona
23 (1907) ->
[Per 20]

Ragguaglio (II) librario : Rassegna mensile bibliografica culturale. -
1 (1933) -> . - Milano
52 (1985) ->
[Per 148]

Rassegna italiana di sociologia. -
1 (1960) -> . - Firenze [poi]
Bologna
21 (1980) ->
[Per 77]

Regno (II) : Quindicinale di attualità e documenti. -
1 (1956) -> . - Bologna
13 (1968) -23 (1978) ; 26 (1981) ->
[Per 43]

Rendiconto del Consiglio di Stato. -
1[1832?]-> . - Bellinzona
1 (1832) ->
[TI 323 REN]

Repertorio di giurisprudenza patria. -
1 (1866) -> . - Bellinzona
Negli anni 1878-1880 la rivista non è uscita
1 (1866) -12 (1877) ; s.2, n.1 (1881) -
s.4, n.5 (1920) ; s.4, n.11 (1926) -s.5,
n.4 (1933) ; s.6, n.9 (1950) ->
[340.14]

Revue de l'histoire des religions. -
1 (1880) -98 (1979) = t. 1 (1880) -t. 196
(1979) ; t. 197 (1980) ->. - Paris
t. 198 (1981) ->
[Per 81]

Rinascimento : Rivista dell'Istituto nazionale di studi sul rinascimento. -
1 (1950) -11 (1960) ; n.s. 12 (1961) ->
. - Firenze
Segue da: La Rinascita

1 (1950) -11 (1960) ; n.s. 11 (1961) ->
[FP]

Risveglio : Rivista bimestrale della Federazione Docenti Ticinesi. -
1 (1895) -> . - Davesco
45 (1939) - 47 (1941) ; 53 (1947) ->
[Per 37]

Rivista patriziale ticinese : Organo dell'Alleanza patriziale ticinese. -
1 (1947) -> . - Lugano
20 (1966) ->
[Per 12]

Rivista di storia della Chiesa in Italia. -
1 (1947) -> . - Roma
6 (1952) -15 (1961) ; 40 (1986) ->
[Per 134]

Rivista storica svizzera, vedi: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte

Rivista di teologia morale. -
1 (1969) -> . - Bologna
13 (1981) ->
[Per 18]

Schede umanistiche : Rivista semestrale dell'Archivio umanistico rinascimentale bolognese. -
1 (1988) -> . - Bologna
1 (1988) ->
[FP]

Schweizer (Das) Buch : Schweizerische Nationalbibliographie / Schweizerische Landesbibliothek. -
76 (1976) -> . - Zürich
81 (1981) ->
[01]

Schweizerische Zeitschrift für Geschichte / Allgemeine Geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz. -
1 (1951) -> . - Basel

1 (1951) -17 (1967) ; 31 (1981) ->
[Per 121]

Schweizerische Zeitschrift für Soziologie / Schweizerische Gesellschaft für Soziologie. –
1 (1975) -> . – Montreux [poi]
Zürich
9 (1983) ->
[Per 156]

Scuola (La) cattolica. –
1 (1873) -> . – Milano
1 (1873) ->
[Per 21]

Scuola ticinese : Periodico della Divisione scuola. –
s.3, 1 (1972) -> . – Bellinzona
s.3, 1 (1972) ->
[Per 50]

Sidic / Service international de documentation judéo-chrétienne. –
1 (1968) -> . – Rome
14 (1981) ->
[Per 85]

SPP Informations : Service de presse protestant romand. –
[1983?]-> . – Genève
1984->
[Per 103]

Stimmen der Zeit. –
88 (1915) -138 (1941) ;
139 (1946/47) -> . – Freiburg i. Br.
106, n. 199 (1981) ->
[Per 57]

Storia in Lombardia :
Quadrimestrale dell'Istituto lombardo per la storia del movimento di liberazione in Italia. –
1 (1982) -> . – Milano
6 (1987) ->
[Per 137]

Studi di filologia italiana :
Bollettino annuale dell'Accademia della Crusca. –
1 (1927) -7 (1944) ; 8 (1950) -> . – Firenze
1 (1927) -7 (1944) ; 8 (1950) ->
[FP]

Studi e fonti, vedi: Studien und Quellen

Studi di grammatica italiana. –
1 (1971) -> . – Firenze
6 (1977) ->
[FP]

Studi di lessicografia italiana. –
1 (1979) -> . – Firenze
1 (1979) ->
[FP]

Studi medievali. –
1 (1904) -1927; n.s. 1 (1928) -18 (1952) ; s. 3, 1 (1960) ->
. – Torino [poi] Spoleto
s. 3, 20 (1979) -21 (1980) ;
25 (1984) ->
[FP]

Studi settecenteschi. –
1 (1981) -> . – Napoli
n.s. 13 (1992/93) ->
[Sala di consultazione]

Studien und Quellen : Zeitschrift des Schweizerischen Bundesarchivs. –
1 (1975) -> . – Bern
1 (1975) ->
[Per 68]

Studium. –
1 (1904) -> . – Roma
77 (1981) ->
[Per 93]

Tertius ordo. –
1 (1940) -> . – Roma

1 (1940) ->
[Per 1]

Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mietglieder der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. –

1 (1950) -> . – Bern

7 (1956) ->

[Per 47]

Verbanus : Rassegna per la cultura, l'arte, la storia del lago. –

1 (1979) -> . – Intra

6 (1985) ->

[FP]

Verona illustrata : Rivista del Museo di Castelvecchio. –

1 (1988) -> . – Verona

5 (1992) ->

[Sala di consultazione]

Versants : Revue suisse des littératures romanes. –

1 (1981) -> . – Boudry

1 (1981) ->

[FP]

Virtutis palaestra. –

[1926]-> . – Ascona

1940-44; 1946-48; 1963-64; 1969;

1972->

[Per 162]

Vita minorum : Rivista di spiritualità e formazione interfrancescana. –

1 (1929) -> . – Montegrotto

Terme (Padova)

36 (1965) ->

[Per 13]

Vita e pensiero. –

1 (1914/15) -> . – Milano

1 (1914/15) -59 (1976) ; 64 (1981) ->

[Per 170]

Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte. –

1 (1907) -> . – Freiburg

Schweiz

26 (1932) -59 (1965) ; 77 (1983) ->

[Per 140]

Catalogo informatizzato del fondo di immaginette devozionali

di Paola Costantini

Nel mese di ottobre scorso mi è stata affidata la catalogazione del fondo di immaginette devozionali presente in biblioteca, di cui su «Fogli» si è parlato a due riprese¹. Donazioni (da parte di Fernando Bordoni, Gemma Panisari e don Siro Croce) e acquisti (l'album Benziger, acquistato da P. Pozzi in Germania, e il fondo Käser, acquistato a Zurigo dalla Regione dei Cappuccini con l'aiuto di M.-T. Bise-Casella) hanno arricchito il fondo inizialmente presente al convento dei Cappuccini, per un totale stimato a 10'000 unità.

Un primo criterio d'ordine è stato messo in opera da Laura Boverat e Silvia Galli a partire dall'estate 1991. Le immaginette sono state ripartite sotto voci principali, per soggetti e destinazioni², e secondarie. Le più antiche, per la maggior parte ottocentesche (ma è presente anche qualche esemplare settecentesco), sono state poste in buste trasparenti di protezione. Sono circa 1'500.

Proprio da questo fondo antico ha preso avvio l'opera di catalogazione.

Come primo passo è stato in parte rivisto il criterio di suddivisione adottato in precedenza, privilegiando l'aspetto iconografico piuttosto che quello di destinazione. Così le immaginette che erano riunite sotto voci, la cui destinazione non poteva essere immediatamente desunta dalla figura, sono state ricollocate sotto altre voci, in base all'iconografia.

È il caso della voce "prima messa", dove in immagine si trovavano principalmente simboli eucaristici, mariani o altro, e solo raramente sacerdoti celebranti. Solo quando la figura corrispondeva alla destinazione è stata mantenuta la voce, come nel caso della "prima comunione". Qui infatti la figura rappresentava frequentemente il comunicando o la comunicanda nell'atto di ricevere l'eucarestia per la prima volta.

In seguito, constatato che i parametri per il materiale "non-book" forniti dalla biblioteconomia non sono adatti per le immaginette, ho elaborato una scheda apposta³ (si vedano i due esempi a p. 28).

¹ Su «Fogli» 5, 1985, p. 3: Giovanni Pozzi, *Una raccolta di santini nella nostra biblioteca*; su «Fogli» 12, 1992, p. 20: Id., *Le piccole immagini di devozione*, cui rinvio per la descrizione del fondo e per le spiegazioni sull'impostazione generale della classificazione.

² Con "soggetto" indichiamo un elemento presente in figura; con "destinazione", l'occasione dell'uso del santino (la prima comunione, l'ordinazione sacerdotale ecc.), generalmente indicata a tergo.

³ Con il programma "File maker Plus 2.1" (Apple-Macintosh).



segnatura	G.1.50	lingua F	numero progressivo 50
voce	Gesù		
sottovoce	Gesù bambino		
tecnica e materiale	litografia su carta con cornice di pizzo seriale.		
misure	11 x 7,4		
luogo	Einsiedeln	planche 58	data
editore	Benziger & Co.		
illustratore			
titolo			
preghiera	Prière de St-Ignace. Recevez, seigneur, ma liberté tout entière (...). Oraison jaculatoire. Jésus, mon Dieu, je vous aime par-dessus tout.		
testo	Pour plaire au bien-aimé, rompez tout autre attache./Détachement de la créature. Un des moyens dont Dieu se sert pour nous détacher de la créature, (Bossuet, Lettres de piété)./ ms: Marguerite Heuzlin.		
descrizione	Gesù bambino è seduto tra una passiflora e una rosa. Con la sinistra regge il suo cuore (con la croce e circondato da fiamme) davanti al petto, insieme ad un rosario.		
soggetto	cervo, colomba, corona, luna, sole, trinità		

segnatura	G.3.32 139	lingua I, Lat.	numero	progressivo
voce	Gesù			
sottovoce	passione			
tecnica e materiale	litografia su carta con cornice di pizzo seriale.			
misure	11,8 x 7,9			
luogo		planche 419	data occ: 1901	
editore	B. Kühlen, M. Gladbach			
illustratore	Schola art. Beuron			
titolo				
preghiera	Magnificate Dominum mecum; (Salmo 33-3).			
testo	Ricordo della prima messa di D. Pietro Berla, Ponto-Valentino.			
descrizione	<p>Immaginetta raffinata.</p> <p>Il padre celeste seduto sul trono e incoronato con il triregno, regge la croce sulla quale è inchiodato Gesù.</p> <p>Sull'apice della croce c'è la colomba. Tutti e tre hanno la stessa aureola crociata. Il trono è circondato da un'altra grande aureola, molto elaborata.</p> <p>Ai lati del triregno ci sono i simboli dell'alfa e dell'omega. A terra, due cervi leccano il sangue che sgorga dalle piagne dei piedi di Gesù, che sono inchiodati separatamente. Dietro di loro ci sono due palme con i frutti e altri alberi. Il cielo è stellato. I due angoli superiori ospitano il sole, a sinistra, parzialmente nascosto dalle nuvole, e la luna, a destra, luminosa davanti alle nuvole.</p> <p>Sulla sinistra, accanto a Gesù c'è un cartiglio con la scritta «Sittio!».</p> <p>La cornice è di pizzo seriale, in parte caduta. Tra il perimetro della figura e la cornice c'è un piccolo bordo di puntini dorati.</p>			
soggetto	cervo, colomba, corona, luna, sole, trinità			

Il **numero progressivo** indicato sulla scheda è il numero di ingresso nel catalogo. La **segnatura**, corrispondente alla collocazione, informa sulla voce principale (lettera), la voce secondaria (cifra o lettera) e il numero progressivo all'interno della sezione (cifra). Per il fondo antico, la segnatura viene apposta a matita sul dorso dell'immaginetta, e a penna sulla busta che la protegge.

La **lingua** ci dice quale lingua è usata, sia a stampa che per le note manoscritte. È indicata con abbreviazioni (I = italiano; D = tedesco; F = francese; E = inglese; Sp. = spagnolo; Port. = portoghese; Lat. = latino; se è manoscritta è indicata con ms.). La **voce** indica la sezione principale, la **sottovoce** la sezione secondaria all'interno di quella principale.

Sotto **tecnica e materiale** si trovano le indicazioni della tecnica e del materiale di esecuzione. Nel caso del fondo antico in esame, si tratta spesso di litografie in nero, a colori e acquarellate, qualche volta di calcografie in nero o acquarellate, raramente di xilografie (le più antiche), anche queste colorate; a volte i santini sono realizzati con collage di carta e stoffa o altri materiali, con disegni a matita o a china.

Nella maggioranza dei casi le immaginette sono realizzate in carta traforata a pizzo⁴; è frequente anche il cartoncino fustellato e intagliato, la carta puntinata ad ago o ritagliata. In rari casi è stata usata la pergamena, la carta-pergamena e la carta-ostia.

La voce **misure** dà l'indicazione delle dimensioni del santino, espresse in cm, altezza x larghezza. Poi troviamo il **luogo** di edizione, il nome dell'**editore**⁵ e il numero della **planche**, cioè il numero della lastra d'incisione. Il campo denominato **illustratore** ospita il nome o la sigla di chi ha inventato il disegno, di chi l'ha inciso o ambedue. Sotto **data** è indicata la data dell'incisione (inc.), della stampa (st.), o dell'occasione (occ.; si trova a tergo, stampata nel caso delle ordinazioni, prime messe ecc, manoscritta - ms. - nel caso di dediche o note di possesso).

Frequentemente le immaginette, soprattutto verso la fine dell'Ottocento, portano un **titolo** generale, posto al recto, sopra o sotto la figura. Sotto la figura e al verso si trovano brevi preghiere, versetti tratti dai salmi, invocazioni, orazioni e lodi ai santi: tutto ciò è indicato alla voce **preghiera**. La voce **testo** invece ospita le parti scritte che non rientrano nell'ambito precedente, come le poesie, i racconti biografici, le esortazioni morali, le note di possesso e le dediche manoscritte, la destinazione (ordinazione, prima messa, prima comunione).

⁴ "Pizzo seriale" indica la carta traforata meccanicamente; "canivet" indica il pizzo eseguito a mano, raro e prezioso.

⁵ Non è raro trovare due nomi di editori, uno per la figura e uno per il testo al verso, quando questo è occasionale (prima messa ecc.). In questi casi, come **editore** ho indicato l'editore della figura, mentre il tipografo che firma il testo occasionale figura tra parentesi alla voce **testo**.

Un vasto spazio è dedicato alla **descrizione**, che comprende la descrizione estesa della figura e del materiale. Lo studio delle immaginette devozionali, pur se in pieno sviluppo, non possiede ancora una terminologia unificata. Per andare incontro a questa esigenza di rigore, ho adottato, con qualche adattamento, la terminologia proposta da E. Gulli-Grigioni⁶.

Conclude la scheda la voce **soggetti**: elenca i soggetti iconografici presenti in figura non menzionati dal soggetto principale e secondario. Costituisce una seconda entrata al catalogo, in quanto è possibile ottenere un ordinamento delle immaginette partendo da questi soggetti. È uno strumento utile per il ricercatore che volesse studiare la rappresentazione o la valenza attribuita ad un preciso elemento (ad esempio: cuore, colomba ecc.) nella devozione popolare.

È previsto un primo ampliamento del catalogo, con l'aggiunta delle immaginette stile liberty attualmente conservate nel fondo moderno.

⁶ Cfr. Elisabetta GULLI-GRIGIONI, *Materiali e tecniche nell'immaginetta spirituale manufatta*, in: Alberto VECCHI (ed), *Con mano devota*, Padova 1985.

Bibliografia (scelta tra i testi presenti in biblioteca)

a. Studi generali e cataloghi

- BISE-CASELLA, Maria-Teresa, *Catalogo del fondo Riva*, in *Pagine storiche luganesi*, n. 5, novembre 1990.
- BISE-CASELLA, Maria-Teresa, POZZI, Giovanni, *La Madonna del Sasso nei santini*, in *La Madonna del Sasso fra storia e leggenda*, Locarno 1980.
- Con mano devota: mostra delle immaginette spirituali manufatte*, a c. di Alberto VECCHI, Padova 1985.
- FALZONE DEL BARBARO', Michele, *Santi di pizzo*, Torino 1983.
- GULLI-GRIGIONI, Elisabetta, PRANZINI, Vittorio, *Santini: piccole immagini devozionali a stampa e manufatte dal XVII al XX secolo*, Ravenna 1990.
- ...Ricordati, o uomo... Itinerario iconografico dei ricordini da lutto dal 1700 al 1990*, a c. di Anacleto SASSO, Vicenza 1993.
- ROSENBAUM-DONDAINE, Catherine, *L'image de piété en France 1814-1914*, Paris 1984.
- Santi e santini. Iconografia popolare sacra europea dal sedicesimo al ventesimo secolo*, Napoli 1985.
- SPARMER, Adolf, *Das kleine Andachtsbild vom XIV bis zum XX Jahrhundert*, München 1930, rist. 1980.
- VIRCONDELET, Alain, *Le monde merveilleux des images pieuses*, Paris 1988.

b. Studi su aspetti particolari dell'immaginetta

- Gli angeli nell'iconografia religiosa popolare*, Campofilone 1988.
- La passione di Cristo nei santini. Saggio iconografico dell'itinerario di Cristo dal Gethsemani alla resurrezione*, a c. di Anacleto SASSO, Vicenza 1987.
- Santi e simboli: il martirio il fiore l'animale nell'iconografia religiosa popolare*, Campofilone 1990.
- SCORRANO, Luigi, PAGLIARA, Enzo, *Le corone, i troni. Immaginette mariane. Libri di pietà e devozione alla Vergine tra Otto e Novecento*, Manduria 1993.
- TURRISI Carmelo, *Il lungo viaggio. Santi e santini. Una lettura religiosa dell'avventura umana*, Manduria 1992.
- ZOVATTO, Pietro, *Il motivo del sangue nel santino*, in *Il mistero del sangue di Cristo e la catechesi*, a c. di Achille M. TRIACCA, Roma 1991.

c. Sull'arte nell'immaginetta

- GULLI-GRIGIONI, Elisabetta, *Mosaici ravennati nei santini*, in *In provincia*, n. 2, aprile 1993.
- id., *Come l'arte sia nell'immaginetta devozionale. Osservazioni e note*, in *I santini. Un cammino tra fede, speranza e ritualità*, Piombino [s. a.].

d. Strumenti

- Bibliotheca sanctorum*, Roma 1961-1969, 12 voll.
- HALL, James, *Dizionario dei soggetti e dei simboli nell'arte*, Milano 1993³.
- RICCI, Elisa, *Mille santi nell'arte*, Milano 1931.

L'archivio regionale dei cappuccini della Svizzera italiana a Lugano

di Ugo Orelli

«143 1. Nella nostra curia generale e provinciale, nella casa del viceprovinciale e del superiore regolare e anche nelle nostre case si abbia l'archivio, dove si conservino diligentemente e sotto segreto tutti i documenti necessari, e tutti i fatti degni di memoria siano annotati accuratamente da chi ne ha ricevuto l'incarico.

2. Ci sia anche l'inventario dei documenti custoditi nell'archivio.»

È questo il testo legislativo che regola presso di noi cappuccini la conservazione delle memorie storiche. Riprendendo elementi di testi legislativi anteriori (dal 1638 in poi), le recenti costituzioni, approvate definitivamente nel 1990, impongono la presenza di un archivio e ne prescrivono la forma più elementare: l'inventario.

La legislazione iniziale (nel 1637) stabiliva come norma che «è compito dei superiori maggiori – terminato il loro ufficio – consegnare al proprio successore tutte le scritture perché vengano diligentemente conservate in archivio».

Il nostro archivio, prima provinciale, ora regionale, si costituisce gradatamente a cominciare dalla fine del secolo scorso. Poco si conserva del secolo XVIII. Fa eccezione un folto gruppo di lettere di padri missionari residenti in Mesolcina-Calanca e passati al nostro archivio nel 1920, all'epoca della soppressione della Missione Mesolcinese, affidata dal 1841 al 1850 alla nostra provincia.

Con l'inventario di un archivio viene redatto un elenco descrittivo dei pezzi in esso conservati, uno dopo l'altro nell'ordine e nello stato in cui si trovano. È la prima scrittura di un archivio, assolutamente necessaria. Essa descrive la consistenza del materiale di un archivio, ne garantisce la conservazione, perché facilita la revisione periodica dei fondi. Serve pure per trovare le unità archivistiche e rimetterle facilmente al loro posto, e serve per la ricerca storica.

Per poter redigere un inventario si dà nel Protocollo un titolo, cioè lo si classifica. Titolo è la denominazione (espressa in diversi modi) che serve a distinguere i vari gruppi di documenti archivistici, differenziandoli fra loro. La serie di questi titoli si chiama appunto *Titolario*, che è la tabella di classificazione del materiale archivistico. Questa tabella si desume dalla diversità sia degli uffici dell'ente, sia dalle diverse attività svolte dal medesimo. Dunque non può essere arbitraria o convenzionale, ma deve rispecchiare esattamente in ogni singolo archivio, l'organizzazione dell'ente rispettivo e l'indole propria delle singole carte.

Come si vede l'archivio è relativamente giovane in confronto alla vicenda storica dell'istituto che documenta; infatti la raccolta sistematica delle scritture copre poco più di un secolo e mezzo d'una storia che si prolunga per oltre quattro. E ciò sembra essere in contrasto con la legislazione sopra ricordata che risale al 1638. Ma un simile stato di cose non si deve a infrazione o trascuraggine dei nostri predecessori. I nostri conventi erano legati a Milano fino al 1784, e perciò la documentazione pre-

cedente a quella data normalmente finì laggiù. I conventi milanesi furono però soppressi a più riprese; i fondi avrebbero sì dovuto passare agli archivi di Stato, ma a causa delle turbinate vicende andarono in gran parte dispersi. Gli archivi e le biblioteche monastiche lombarde attraversarono le reiterate tempeste delle leggi sovversive asburgiche, napoleoniche e del regno unitario. Dalla fine del 700 a oltre metà secolo anche la vita dei nostri conventi fu travagliata: riduzione drastica del numero dei religiosi, espulsioni di sudditi stranieri, calo delle vocazioni, e di conseguenza abbassamento del livello culturale.

Fino a verso la fine del secolo scorso, quando l'ordine segnò una ripresa sul nostro territorio, non c'è stato chi abbia avuto un pensiero per la raccolta dei documenti che avrebbero servito alla storia: si pensi che di un evento così drammatico come le soppressioni del 1848 e del 1852, non c'è nessuna memoria scritta che testimoni delle preoccupazioni che dovettero oscurare la vita di quelle comunità.

Dopo di allora non solo si tenne aggiornata e selezionata la documentazione corrente, ma si cercò anche di recuperare e classificare quella parte dei documenti precedenti che erano sopravvissuti all'incuria o ai danni del tempo e degli uomini. È così che oltre ad una documentazione continua (o quasi) relativa ai decenni recenti, abbiamo dei frammenti di passato non privi di interesse.

Un buon gruppo di queste scritture antiche riguardano i cappuccini del nostro territorio che furono insigniti della dignità episcopale: Neuroni, Luvini, Frascina; qualche cosa su quel Pezzoni di Lodi, che passò gli ultimi anni di vita a Lugano, proveniente dall'India. Si conservano documenti risalenti alla fine del secolo XVII sulle presenze cappuccine in Mesolcina e Calanca. Ci sono anche prediche risalenti fino al secolo XVIII.

Bisogna aggiungere che i singoli conventi hanno un loro archivio locale, alcune volte anche più rappresentativo di quello centrale, come è il caso soprattutto per Bigorio, dove ci sono cronache, lettere e memorie che risalgono al secolo XVI. (Vedi: Pozzi, G. *Santa Maria del Bigorio*. Locarno, 1977, p. 25-33; Quadri, R. *Un frate Galdino ticinese*, ossia «Memorie per il cercatore de padri cappuccini di Bigorio 1845» in: *AST 76* (1978) 301-324, ill.

All'inizio del nostro secolo P. Giovanni Baruffaldi da Vaglio iniziava a raccogliere il primo nucleo di documenti e di registri, compilati nel secolo scorso. Redige la cronaca della provincia dal 1860 in poi, raccoglie i vari registri di amministrazione, delle vestizioni e professioni religiose, della formazione delle famiglie religiose, del protocollo del defensorio e degli atti ufficiali dei superiori.

Sotto il suo governo provinciale, in ogni convento viene incaricato un religioso di redigere la cronaca conventuale e di trasmetterne ogni anno copia all'archivio provinciale.

Alla morte di P. Giovanni Baruffaldi, nel 1928, gli succede P. Ambrogio Spelta da Chignolo Pò (1928-1961). P. Ambrogio nei primi anni del suo incarico redigere un inventario che viene conservato in archivio. A P. Ambrogio, nel 1961 succederà P. Callisto Caldelari (1961-67) e a P. Callisto, lo scrivente.

Ecco come si presenta la distribuzione attuale del materiale archivistico conservato nel nostro archivio, costituito dopo i restauri del convento del 1982-83 e il riordinamento e la distribuzione in cartelle e scatole speciali collocate in due blocchi-compact:

- 1 - 2 Relazioni con Roma (S. Sede e Curia generalizia)
- 4 - 5 Elezioni superiori
- 6 - 8 Atti della provincia e della custodia
- 15- Governo ticinese
- 18-19 Legislazione (Costituzioni, Norme e consuetudini)
- 20-21 Trascrizioni
- 26-27 Commissariato provinciale - atti vari
- 28- Atti e lettere dei superiori
- 40- Capitoli provinciali e regionali
- 53- Cronaca provinciale, regionale e locale
- 62- Economia regionale e delle case
- 71- Registri
- 84- Inventari
- 85- Case: Lugano, 85-115; 225-234 (nuova biblioteca e restauro
convento e chiesa)
 - Mesocco, 116-118
 - Mendrisio, 119
 - La Prese, 120-121
 - Tiefencastel, 122-124
 - S. Gottardo, 125-126
 - Locarno, 127-134
 - Bellinzona, 139-144
 - Bigorio, 145-150
 - Faido, 151-162
- 163- Cappuccine-Lugano
- 164-167 Conventuali-Locarno
- 168-180 Missioni Mesolcina-Calanca
- 181-184 Personalìa
- 190-216 Defunti
- 217-224 Fototeca - luoghi e religiosi.

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1993

L'anno passato abbiamo delineato le linee maestre che orientano i nostri acquisti librari, ispirati a due dati di fatto che caratterizzano la nostra biblioteca: primo, la sua natura precipua di biblioteca di conservazione in quanto custode di un tesoro rilevante in sé e ancor più nel contesto del materiale librario superstite delle biblioteche pubbliche ticinesi; secondo, la preminenza in essa del soggetto religioso. Il primo motivo ci orienta verso acquisti che siano di aiuto all'esplorazione e valorizzazione del libro a stampa qui rappresentato, dall'incunabolo all'edizione ticinese dell'ottocento, con accentuazione delle pubblicazioni cinque e settecentesche nonché dei Ticinensi, in armonia con progetti di ricerca appena attuati o tuttora in corso. Il secondo ci induce ad insistere su alcuni aspetti del settore religioso. È un settore questo così vasto e articolato da non poter essere esaurito se non a costi molto alti. Basti pensare alla sezione biblica o a quella patristica, che coprono ciascuna un'intera letteratura, non di sette secoli come l'italiana, ma di più millenni; basti pensare alla riflessione dottrinale, che rappresenta un'intera disciplina dalle molte articolazioni, la teologia; basti pensare alla storia della chiesa, che è storia universale. Dovendo per forza di cose ritagliare, la nostra attenzione è rivolta al modo con il quale la religione è stata ed è tuttora vissuta e praticata: religione popolare nei suoi vari aspetti di devozioni, culto dell'immagine, leggende, usi festivi, magari superstizioni; religione orientata, nella predicazione e istruzione catechistica; religione vissuta ai livelli più alti dell'esperienza ascetica e mistica.

Un'impostazione del genere risulta con evidenza complementare nel contesto librario ticinese. Complementare anzitutto in rapporto alla politica degli acquisti delle quattro biblioteche cantonali. Un esame dei titoli entrati sia in quella di Locarno in margine al proprio compito di coprire il settore filosofico, sia in quella di Bellinzona riguardo al settore storico, come in quella di Lugano, che pure iscrive la voce "religione" fra i suoi obiettivi, conferma che quegli acquisti non coincidono né con i titoli singoli dei nostri, né con i soggetti cui si rivolge la nostra attenzione. Per altro il rifornimento di opere attinenti al soggetto religioso realizzato fin qui dagli istituti cantonali risulta estremamente esile. Complementare al programma delle istituzioni pubbliche, il nostro è altrettanto complementare a quelli perseguiti dalla nuova biblioteca della facoltà diocesana di teologia, per quanto ci è dato sapere. Biblioteca di studio per una formazione del clero o di un laicato destinato a funzioni ecclesiali, si dovrà costituire come biblioteca scientifica di facoltà e come biblioteca di pedagogia della religione e di teologia pastorale; ben lontana dall'obiettivo che ci proponiamo di soddisfare in materia di religione le aspirazioni culturali di un pubblico laico, volto alla comprensione delle mentalità, alla storia delle idee, alla documentazione del vissuto, e non alle questioni speculative o confessionali.

Anche il programma che tende a valorizzare il fondo antico non è circoscritto al materiale qui depositato, ma torna indispensabile a chi volesse illustrare qualsiasi dei vecchi depositi conservati nel cantone. I vecchi fondi delle nostre cantonali sono in tutto simili alla nostra; vi sono confluite le librerie dei conventi soppressi, quelle almeno che si sono salvate. La storia del libro antico, l'analisi dei vecchi depositi è di-

sciplina nuova, che sta ottenendo un grande successo; urge che anche da noi si dia mano a questa ricerca, che vi sia richiamata l'attenzione della nostra gioventù studiosa, che vi troverebbe materia per indagini che supererebbero di molto l'orizzonte locale. Il preparare gli strumenti ai futuri ricercatori è un'impresa che andiamo perseguendo da anni; pur dovendola adattare ai materiali qui depositi e alle ricerche intraprese, riuscirà utile a tutti. Sul fondo della cantonale di Lugano si sono già compiute esplorazioni importanti (Ramelli, Castellani, Sopranzi); noi non facciamo che continuare, completando, la via intrapresa.

A illustrare i punti ora esposti togliamo dalle varie sezioni alcuni titoli significativi. Le acquisizioni del § 1 riguardano soprattutto, ma non in modo esclusivo, lo studio della tipografia e dell'editoria cinquecentesca, ampliando il programma iniziato nel 1990, quando la nostra biblioteca era quasi del tutto sprovvista di questo genere di strumenti, e poi proseguito nel 1991 e, più massicciamente e sistematicamente, nel 1992. Sono state acquisite sia pubblicazioni uscite in questi ultimi anni, per tenere il passo con la documentazione e la ricerca in un settore in continuo sviluppo, sia pubblicazioni non più in commercio ma indispensabili per lo studio del libro antico, facendo ricorso in quest'ultimo caso al mercato dell'antiquariato o alla fotocopiatura dell'opera eseguita su esemplari posseduti da altre biblioteche. Le acquisizioni toccano in misura preminente i cataloghi di cinquecentine, gli annali tipografici e gli studi sull'attività editoriale di singoli tipografi o di aree geografiche e culturali, i repertori di tipografi e di marche tipografiche, ma anche la storia del libro, la bibliografia testuale, gli studi sulla descrizione del libro antico. Fra i cataloghi di edizioni del XVI secolo indichiamo ad esempio quello del Laurentini per la Biblioteca dei Cappuccini di Livorno (che si aggiunge ai vari cataloghi di biblioteche cappuccine pubblicati in questi anni) o quello assai corposo delle cinquecentine non ungheresi della Biblioteca Nazionale di Budapest; rispondono all'esigenza di completare la documentazione di base il censimento delle cinquecentine piemontesi della Bersano Begey e del Dondi e quello delle cinquecentine romane di Fernanda Ascarelli; sono indispensabili per l'identificazione delle marche tipografiche ed editoriali i fondamentali repertori del Davies, del Grimm e del Silvestre. In diversi casi (come ad esempio per il *Verzeichnis* delle cinquecentine pubblicate nell'area germanofona; § 18) si tratta di repertori non posseduti da alcuna altra biblioteca del Cantone.

Rispondono al tema della religiosità popolare e vissuta, ad esempio, nel § 4 le voci Cassiano da Langasco, che illustra una delle figure più eminenti della carità assistenziale, il *Catechismo e la grammatica* del Brizzi il cui titolo parla da sé; Guidetti, *Jésuites, Lettere edificanti, Problemi di storia della Chiesa*, Quaccheri, *Ricerche sulla Chiesa di Milano*, Ruggieri, Stella, Tesini, Turrini; al § 10 *Erudizione e storiografia*; al § 11 Alvazzi del Frate, Bériou, Berli, Blasio, Canosa, *Chiesa, città e campagna, Città italiane, Discours sur la lecture, Dolci catene*, Grendler, *Jansénisme et révolution, Libertinismo*, Stora-Lamarre, *Toscana nell'età rivoluzionaria*; al § 12 Fumagalli, König-Nordhoff; sono titoli che pur nella varietà dei soggetti e degli approcci illustrano il confronto, tra consensi e tensioni, della chiesa con la società civile, i fermenti novatori e le forze conservatrici, la ricerca di consenso nel popolo e le ripulse, con preferenza verso il secolo XVIII per ragioni di continuità con gli acquisti degli anni precedenti. Sono più direttamente attinenti alla religiosità popolare nei suoi aspetti devozionali ai §§ 6 *Prière de Jésus; Luoghi santi*; 11 *Confréries et dévotions, Culto dei santi*, Mortimort, Vismara Chiappa; 12 Carena; all' iconografia, §§ 6 Cro-

ce, Taveneaux, Turrise; 10 Palumbo; 12 Gulli Grigioni; all'immaginario popolare, § 10 Carile, Carré; § 15 *Ad immagine*; a pratiche festive del popolo, § 6 Di Palo, Nicolini, Rossi; § 15 *Letterine di Natale*; a esperienze ascetiche e mistiche, §§ 6 Angela da Foligno, Bazin, Claudel, Combes, Meier, Rebora, *Testimonianza e messaggio*; 7 Weil, 8 Herbert, 9 Sera, Spinella, 10 Banfi Malaguzzi, Carugati, Marchione, § 11 *Stampa, libri e letture*. Si possono anche ascrivere a una tematica religiosa intesa come componente dello spirito umano, fra saggi e testi classici, §§ 6 Fumaroli, Levi-Gourhan, Manganelli; 7 Brugger Grataloup, Dumont, Nietzsche, Schopenhauer, Zucal; 9 Canetti; 10 Mariano; 15 Restelli; Untersteiner, Zimmer; nonché al § 2 il recupero del magnifico *Homo ludens* di Rahner.

Sta a parte con caratteristiche precise la sezione francescana, dove accanto a opere illustranti la figura di Francesco (risalta per la novità il saggio della Frugoni) si allineano studi sui cappuccini e sulla grande mistica Angela da Foligno, su cui la biblioteca possiede quasi tutto il pubblicato.

È continuata la politica degli acquisti nel campo dell'editoria ticinese dell'ottocento (§ 14), un mercato reso difficile dal lievitare dei prezzi. Il lotto è quest'anno particolarmente nutrito per via del generoso dono di Pia Balli.

Gli acquisti in antiquariato sono orientati ad arricchire settori ben rappresentati nel fondo antico; tanto più si giudicano proficui quando coincidono con i soggetti coltivati negli acquisti sul mercato moderno: tali ad esempio nel § 13 Berlendi, Magri, *Quotidiana pietatis exercitia*. I due acquisti più importanti in questo settore rispondono all'Imperiale, pezzo rarissimo, che arricchisce la già notevole sezione di letteratura barocca, e al Buonanni, che si aggiunge al cospicuo gruppo di opere del Kircher, un autore prezioso e oggi studiatissimo, già catalogate in biblioteca.

Continua la schedatura di opere del deposito, dal quale emergono non poche sorprese, quali antichi almanacchi che arricchiscono la bella serie già presente: *Almanacco dei codini*, *Almanacco perpetuo*, *Comasco*, *Double almanach*, *Dissoluto punito*, *Impostura smascherata*, *Luna in corso*. Sullo stesso piano d'interesse segnaliamo non poche guide antiche: Anastasi, Anselmi, Beltrami, Chifalà, *Descrizione ... di Einsiedeln*; Eschle (Mariastein), *Guida illustrata* (Varallo), *Notre-Dame des Ermites*; Tagliotti; *Terza incoronazione* (Oropa). Qualche buona bibliografia: l'ottimo Gamba e l'immenso Moroni; alcuni lessici famosi: Beltramini, Cherubini, *Dictionary* (Baretto); e qualche curiosità: Clouet, Dumoulin, Dalmistro, *Estratto profezie*, *Evviva*, *Sonnetto di mastro soppiatone*, Tissot. Non mancano classici (vi includiamo anche affermati nomi novecenteschi): Beccaria, Bossuet, Chateaubriand, Dossi, Guidotti, Linati, Lucini, Maggi, Montesquieu, Monti, Redi. Lo stesso si dica di teologi moderni ormai affermatosi come classici nella loro disciplina: Cullmann, Jungmann, Mandonnet, Poulain, Rahner, Schillebeeckx. Affiorano nomi di secentisti minori quali: Aprosio, Cadana, Camerata, Collini, Dalmistro, Mattia da Salò. Qualche titolo va iscritto fra la controversistica, anche se i temi sono molto disparati (si va dall'apologetica protestante alla questione sociale): Breitinger, Dumoulin, Soloviev, *Un contraddittorio sulla questione sociale*, Wirstenbrückius. Nutrito il gruppo delle opere devozionali, fra cui scegliamo: *Apparizione della Salette*, Arias, Barbugli, Bosco, *Considerazioni cristiane*, *Devoto omaggio*, *Divoti affetti*, *Lourdes alla fine d'agosto 1893*, *Melodie sacre*, Neri, *Santa Confraternita*. Si segnalano cataloghi editoriali antichi, fra cui notevoli i due che fanno capo ai Remondini: *Catalogo delle stampe ... le quali si lavorano in Bassano*, *Catalogus locupletissimus ... Remondini*, *Catalogue d'une*

importante réunion. Buoni i ricuperi che riguardano le discipline letterarie: Bertoni, Graf, Gargiulo, Giuliani, Jaberg, Luzio, Malcovati, Mazzoni, Momigliano, Paoli, Salvioni. Fra i numerosi testi scolastici del sei-settecento, si segnala la *Grammatica* stampata a Einsiedeln per il collegio di Bellinzona. Infine qualche curiosità storica: *Capitolazione, Confutazione, Discours et protestation*, Laity, Napoleone III, Pieraccini, Proudhon, Scotti, Sismondi, Willi.

Un dono eccezionale è arrivato dai cappuccini della Svizzera francese, i quali hanno offerto alla nostra l'intera biblioteca del convento di Landeron, che è stato chiuso nel corso di quest'anno. Abbiamo iniziato a catalogare la parte più antica, dalla quale emergono opere di grande rilievo: testi ascetici fra i classici della spiritualità francese, quali Ambrogio da Lombez, Badoire, Baudrand, Boucher, Drexel, *Entretiens familiers*, Haeften, Krzesimówski, *Rosetum sacerdotis, Veritables fleurs*; belle edizioni della Bibbia anche in volgare e dissertazioni scritturali: *Appel du jugement, Nouvelle version des psaumes, Conclusion sur l'appel, Explication de différents morceaux, Flores bibliae, Paraphrasis psalmorum, Réponse à un écrit*; classici dell'oratoria francese e strumenti: Blanchot, Camus, Godeau, Montargon, Nicolas de Dijon; letteratura controversistica: Bierman, Coster, Richelieu, Sfondrati, Thiers; storia: Barruel, Dempster, Rivaz. Notevole soprattutto la presenza di edizioni svizzere: Apollinaris a Sigmaringa, Briguet, *Compendiosa introductio, Decreta et constitutiones*, Diessbach, Franciscus Sebastianus ab Altorf, Mahler, Michaelangelus a Schwyz, *Science du salut*, Sigl; cui vanno aggiunte opere di cappuccini svizzeri stampate altrove: Ioachimus a Rapperswil, Maximilianus a Deggendorf.

Questi avvisi non coprono né atteggiamenti di difesa nei riguardi di chi considera la nostra posizione elitaria e perciò influente sull'insieme degli utenti ticinesi di biblioteca, né rivendicazioni nei confronti degli altri istituti analoghi. Vogliono invece informare i soci dell'associazione, gli amici e gli utenti sugli obiettivi che stiamo perseguendo; obiettivi che tanto meglio si potranno discutere e semmai contendere quanto più sono chiariti. Importerebbe molto infatti che ogni biblioteca del territorio designasse i compiti che si propone, gli scopi che vuol raggiungere in rapporto ai due termini a cui necessariamente l'istituto della biblioteca si riferisce: il materiale che custodisce e che deve alimentare, e l'uso che di quel materiale vuole sia proposto ai lettori, agli studiosi. Una lista di acquisti poco dice se non è illuminata sulle intenzioni dell'acquirente e non è comparata con l'organico cui è consegnata e con l'utente, presente o prevedibile in futuro, che vi fa capo per i suoi distinti bisogni e desideri di lettore, di ricercatore, di uomo spinto dal puro piacere della lettura, attirato dalla curiosità di informarsi, mosso da urgenze professionali, punto dalla brama di sapere.

1. BIBLIOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO

- Accademia della Crusca, *Bibliografia dei testi in volgare fino al 1375 preparati per lo spoglio lessicale*, Firenze 1992
- Art of the printed book 1455-1955: *Masterpieces of typography through five centuries from the collections of the Pierpont Morgan Library New York*, New York 1973
- Ascarelli F., *Annali tipografici di Giacomo Mazzocchi*, Firenze 1961
- Ascarelli F., *Le cinquecentine romane: Censimento delle edizioni romane del XVI secolo possedute dalle biblioteche di Roma*, Milano 1972 [Fotocopie]
- Balsamo L., *Giovann' Angelo Scinzenzeler tipografo in Milano (1500-1526)*, Firenze 1959
- Barberi F., *Tipografi romani del Cinquecento: Guillery, Ginnasio Mediceo, Calvo, Dorico, Cartolari*, Firenze 1983
- Barbieri T., *Indice delle cinquecentine conservate nella Biblioteca Carducci*, Bologna 1964 [Fotocopie]
- Batori A., *Clavis scientiarum: la catalogazione automatizzata dei libri scientifici antichi*, Milano 1987 [Fotocopie]
- Benzing J., *Bibliographie Strasbourgeoise: Bibliographie des ouvrages imprimés à Strasbourg (Bas-Rhin) au XVI siècle*, Baden-Baden 1981 [Fotocopie]
- Bersano Begey M., *Le cinquecentine piemontesi*, Torino 1961-66
- Bibliografia dell'età del Risorgimento: in onore di A.M.Ghisalberti*, Firenze 1971-1977, 4 vol.
- Biblioteca (La) periodica: repertorio dei giornali letterari del sei-settecento in Emilia e in Romagna*, a c. di M.Capucci, R.Cremante, G.Gronza, Bologna 1985-1987, 2 vol.
- Biblioteca del Seminario vescovile, *Edizioni del cinquecento*, a c. di A.Cadioli, Mantova 1991
- Biblioteca Nazionale Braidense, *Le edizioni del XVI secolo*; vol. 3. *Edizioni spagnole e portoghesi*; vol. 4. *Edizioni francesi*, Roma 1988
- Bibliothèque Nationale, Paris, *Catalogue général des livres imprimés*, Paris 1991 [16 microfiches]
- Book production and letters in the western european renaissance: essays in honour of Conor Fahy*, ed. by A.L.Lepschy, J. Took, D.E.Rhodes, London 1986
- Bowers F., *Principles of bibliographical description*, Princeton, New Jersey 1949
- Bux N., *Codici liturgici latini di Terrasanta*, Fasano 1990
- Catalogo degli antichi fondi spagnoli della Biblioteca Universitaria di Cagliari*, Pisa 1982
- Catalogo dei periodici correnti delle biblioteche lombarde*, Milano 1985-1989, 4 vol.
- Catalogo delle edizioni del XVI secolo della biblioteca Giovardiana di Veroli*, a c. di M.Sciascia, A.Mariani, C.Ermini, Roma 1982 [Fotocopie]
- Catalogo delle edizioni romane di Antonio Blado Asolano ed eredi (1516-1593)*, a c. di E.Vaccaro Sofia, Roma 1942-1962, 2 vol.
- Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum qui in Biblioteca Nationali Hungariae Széchenyana asservantur: Editiones non Hungariae et extra Hungariam impressae*, cur. E.Soltész, C.Velenczei, A.W.Salgó, Budapest 1990, 3 vol.
- Cavagna A.G., *Libri e tipografi a Pavia nel cinquecento: note per la storia dell'Università e della cultura*, Milano 1991
- Chaix P. - Dufour A. - Moeckli G., *Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600*, Genève 1966
- Cinquecentine (Le) della Biblioteca Ventimiglia presso il Centro Studi per la storia del Mezzogiorno dell'Università di Salerno*, a c. di F.Russo, Salerno 1988
- Crocetti L. - Dini R., *ISBD (M): Introduzione ed esercizi*, Milano 1990
- Curi Nicolardi S., *Una società tipografico editoriale a Venezia nel secolo XVI: Melchiorre Sessa e Pietro di Ravani (1516-1525)*, Firenze 1934
- D'Andrea G.F., *I libri più antichi delle biblioteche della Provincia napoletana del ss. Cuore di Gesù*, Napoli 1986 [Fotocopie]
- Darnton R., *Bohème littéraire et révolution: le monde des livres au XVIII siècle*, Paris 1983
- Davies H.W., *Devices of the early printers 1457-1560 their history and development; with a chapter on portrait figures of printers*, Folkestone 1974 [Fotocopie]
- Edizioni (Le) bresciane del seicento: Catalogo cronologico delle opere stampate a Brescia e a Salò*, a c. di U.Spini, Milano 1988
- Edizioni (Le) italiane del XVI secolo: Censimento nazionale / Istituto Centrale per il catalogo unico e per le informazioni bibliografiche (ICCU)*, vol 3: C, Cabacio Rallo-Chiesa Cattolica, Roma, 1993
- Febvre L., *La nascita del libro*, a c. di A.Petrucci, Bari 1992

- Fondo (II) Guicciardini nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze 2: Bibbie, a c. di A.Landi, Milano 1991
- Fumagalli G., *Lexicon typographicum Italiae*, Florence 1905 [Fotocopie]
- Ganda A., *I primordi della tipografia milanese, Antonio Zarotto da Parma (1471-1507)*, Firenze 1984
- Giovanni Mardersteig a Montagnola: la nascita dell'Officina Bodoni 1922-1927, testi di L.Tedeschi, O.Besomi, Verona 1993
- Girard A.R., *Catalogue collectif des livres imprimés à Paris de 1472 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de basse Normandie*, Baden-Baden 1991
- Girard A.R., *Catalogue collectif des livres imprimés jusqu'à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse-Normandie*, t. 3 Allemagne, Baden-Baden 1993
- Giunti (I) tipografi editori di Firenze 1497-1625, a c. di D.Decia, R.Delfiol, L.S.Camerini, Firenze 1978-79, 2 vol.
- Grimm H., *Deutsche Buchdruckersignete des XVI Jahrhunderts: Geschichte, Sinngehalt und Gestaltung kleiner Kulturdokumente*, Wiesbaden 1965 [Fotocopie]
- Gültingen S. von, *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle*, Baden-Baden, t. 1, 1992
- Histoire des bibliothèques françaises: 1. Les bibliothèques médiévales VI siècle-1530*, a c. di A.Vernet, Paris 1989; 2. *Les bibliothèques sous l'ancien régime 1530-1789*, a c. di C.Jolly, Paris 1988
- Laurentini G., *Biblioteca dei Cappuccini di Livorno: manoscritti, edizioni secc. XV-XVI*, Firenze 1992
- Libri manoscritti e a stampa da Pomposa all'Umanesimo*, a c. di L.Balsamo, Firenze 1985
- Livre (Le) / Bibliothèque Nationale*, Paris 1972
- Livre (Le) au moyen age*, sous la direction de Jean Glenisson, Paris 1988
- Maltese D., *Introduzione critica alla descrizione catalografica*, Milano 1988
- Masetti Zannini G.L., *Stampatori e librai a Roma nella seconda metà del cinquecento: Documenti inediti*, Roma 1980
- Monforte V., *Battaglie editoriali del '500 dal Veneto alla Sicilia*, Palermo 1992
- Mortimer R., *Harvard College Library Department of printing and graphic arts: Catalogue of books and manuscripts: Part II Italian 16th century books*, Cambridge 1974
- Ornementation typographique et bibliographie historique: Acte du Colloque de Mons (26-28 août 1987)*, a c. di M.-T. Isaac, Mons, Bruxelles [1990]
- Parenti M., *Rarità bibliografiche dell'ottocento*, Firenze 1953-64, 8 vol.
- Pasero C., *Incunaboli ed edizioni cinquecentesche nella Biblioteca Valentiniana e Comunale di Camerino*, Camerino 1993 [Fotocopie]
- Pillini S., *Bernardino Stagnino: Un editore a Venezia tra quattro e cinquecento*, Roma 1989
- Répertoire automatisé des livres du XVI siècle conservés à la bibliothèque municipale de Rouen (1501-1550)*, établi à partir du catalogue de P.Jubert par E.Bayle et al., Paris, München, New York, London 1983 [Fotocopie]
- Rhodes D.E., *La stampa a Firenze 1471-1550: omaggio a Roberto Ridolfi*, Firenze 1984
- Russo F., *Storia della biblioteca teologica s. Tommaso di Napoli*, Firenze 1980
- Santosuosso A., *The bibliography of Giovanni Della Casa: Book readers and critics 1537-1975*, Firenze 1979
- Saunders A., *The sixteenth-century french emblem book: a decorative and useful genre*, Genève 1988
- Serrai A., *In difesa della biblioteconomia: indagine sulla identità, le competenze e le aspirazioni di una disciplina in cerca di palingenesi*, Firenze 1981
- Serrai A., *Storia della bibliografia*, vol. 2: *Le enciclopedie rinascimentali (II)*, *Bibliografi universali*; vol. 3: *Vicende e ammaestramenti della Historia literaria*, Roma 1991
- Short-Title catalogue of books printed in France and of french books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum*, London 1924 [Fotocopie]
- Short-Title catalogue of books printed on the continent of Europe 1501-1600*, in *Aberden University Library*, [cur.] H.J.H.Drummond, New York 1979
- Short-title catalogue of books printed in Italy and of italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library*, London 1990 + *Supplement*, London 1990
- Silvestre L.-C., *Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France*, Amsterdam 1971 [Fotocopie]
- Théorie, méthodologie et recherche en bibliologie, 8e colloque international de bibliologie*, [cur.] R.Estivals, Paris 1991

- Tinto A., *Annali tipografici dei Tramezzino*, Venezia, Roma 1968
 Tinto A., *Gli annali tipografici di Eucario e Marcello Silber (1501-1527)*, Firenze 1968
Trois cents autographes de la donation Henri de Rothschild: Catalogue de l'exposition, Paris 1933
 Vander Haeghen F., *Bibliotheca erasmiana: répertoire des oeuvres d'Erasmus*, Nieuwkoop 1990
 Veyrin-Forrer J., *La lettre et le texte: trente années de recherches sur l'histoire du livre*, Paris 1987
World guide to libraries, 11. ed., München, New York, London, Paris 1993
 Zappella G., *Iride: Iconografia rinascimentale italiana, Dizionario enciclopedico, figure, personaggi, simboli e allegorie nel libro italiano del quattrocento e del cinquecento*, vol. 1: Aba-Aiu; vol. 2: Ala-All, Milano 1992-1993.

2. TEOLOGIA E BIBLICA

- Angelini G., *Il figlio: Una benedizione, un compito*, Milano 1991
Arte (L') e la Bibbia: immagine come esegesi biblica, a c. di T.Verdon, Settimello 1992
 Assmann H. - Hinkelammert F., *Idolatria del mercato: saggio su economia e teologia*, Assisi 1993
Atti del Convegno nazionale di studi: il cibo e la Bibbia, Roma 1993
 Bargellini P. - De Luca G., *Dall'antico al nuovo Adamo*, Brescia 1944
 Benzling J. - Claus H., *Lutherbibliographie: Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod*, Baden Baden 1989
Biblia hebraica, cur. R.Kittel, Stuttgart [1957]
Biblia sacra iuxta latinam vulgatam versionem, Romae 1926-1987, 17 vol.
 Buonaiuti E., *Gesù il Cristo*, Milano 1940
 Chimirri G., *Pensare Dio: introduzione alla religione*, Roma 1992
Concordantiarum ss. Scripturae manuale, Parisiis 1902
Concordantiarum universae Scripturae Sacrae Thesaurus, Parisiis [1896]
Diritti umani, diritti dei poveri, a c. di L.Boff [et al.], Assisi 1993
 Gemünden P. von, *Vegetationsmetaphorik im neuen Testament und seiner Umwelt: eine Bildfelduntersuchung*, Freiburg 1993
Introduction de la Bible, sous la direction de A.Robert, A.Feuillet, Tournai 1959, 2 vol.
 Journet Ch., *Entretiens sur la grâce*, Paris 1961
 Journet Ch., *Les sept paroles du Christ en croix*, Paris 1952
 Journet Ch., *Petit catéchisme sur la messe*, St.-Maurice 1960
 Journet Ch., *Petit catéchisme sur les origines du monde*, St. Maurice [1950]
 Landotti G., *Le traduzioni del messale in lingua italiana anteriori al movimento liturgico moderno: Studio storico*, Roma 1975
Lexicon graeco-latinum in libros novi testamenti, [cur.] C.L.W. Grimm, Gissae [1898]
 Milani L., *Perché tacere*, Vicenza 1968
 Montini G.B., *Coscienza universitaria: note per gli studenti*, Roma 1982
 Muratore U., *Una "lettura" di Rosmini*, Stresa [s.a.]
 Pomilio M., *Il quinto Evangelio*, Milano 1975
 Rahner H., *L'homo ludens*, Brescia 1969
 Raurell F., *Lineamenti di antropologia biblica*, Casale Monferrato 1986
Sacra (La) liturgia rinnovata dal Concilio: Studi e commenti intorno alla Costituzione liturgica del Concilio Ecumenico Vaticano II, a c. di G.Baraúna, Torino 1965
 Santucci L., *Volete andarvene anche voi? Una vita di Cristo*, Milano 1970
 Segneri P.A., *Il timore di Dio*, Milano 1993
 Sometti G., *Il "meraviglioso": pastorale e teologia*, Assisi 1993
Una nuova teologia politica, [cur.] J.B.Metz, J.Moltmann, W.Oelmüller, Assisi 1971

3. PATRISTICA ANTICA E MEDIEVALE

- Agostino (santo), *Oeuvres*, 74 A: *Homélie sur l'évangile de saint Jean LV-LXXIX*, Paris 1993
 Clément J.-M., *Initia patrum latinorum*, Turnholti 1971
 Clément J.-M., *Initia patrum latinorum: series altera*, Turnholti 1979
 Fioretti (I) dei padri del deserto, intr. di R.Wally Gregori, Milano 1986
 Gregorio Magno (santo), *Lettere*, a c. di V.Paronetto, Roma 1992
 Paronetto V., *Agostino: Messaggio di una vita*, Roma 1981
 Ristori V., *La libertà in san Bonaventura: non potestà di scelta ma possesso di sé in Dio*, Roma 1974

4. STORIA DELLA CHIESA

- Adler G. - Vogeleisen G., *Un siècle de catéchèse en France 1893-1980: histoire, déplacements, enjeux*, Paris 1981
- Annales camaldulenses ordinis sancti Benedicti*, [cur.] J.B.Mittarelli, A.Costadoni, Venetiis 1755-1773 [microfiches]
- Atti e decreti del Concilio diocesano di Pistoia dell'anno 1786*, a c. di P.Stella, Firenze 1986
- Batiffol P., *La chiesa nascente e il cattolicesimo*, Firenze 1971
- Benedetto di Aniane: Vita e riforma monastica*, Milano 1993
- Bibliotheca cluniacensis*, [cur.] M.Marrier, A.Quercetanus, Matiscone 1915
- Canavero A., *Albertario e l' "Osservatore Cattolico"*, Roma 1988
- Caponetto S., *La riforma protestante nell'Italia del cinquecento*, Torino 1992
- Cassiano da Langasco, *Esser lievito: Ettore Vernazza*, Genova 1992
- Catechismo (Il) e la grammatica*, a c. di G.P.Brizzi, Bologna 1985
- Catechismus romanus seu catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos, Pii Quinti pont. max. iussu editus*, [cur.] I.Adeva [et al.], Città del Vaticano, 1989
- Cattaneo C., *Monsignor Paolo Angelo Ballerini Arcivescovo di Milano e patriarca latino di Alessandria d'Egitto, le tappe di una vita (1814-1897)*, Locarno 1991
- Cesa M., *Ennodio: Vita del beatissimo Epifanio vescovo della chiesa pavese*, Como 1988
- Colombás G.M., *Il monachesimo delle origini*, Milano 1990, 2 vol.
- Croce (La) di Figline: storia e vita di un monastero*, Firenze 1993
- De Maio R., *Riforme e miti nella Chiesa del cinquecento*, Napoli 1992
- Dianich S., *Chiesa estroversa: una ricerca sulla svolta dell'ecclesiologia contemporanea*, Milano 1987
- Fedalto G., *Le chiese d'oriente: da Giustiniano alla caduta di Costantinopoli*, Milano 1991
- Giovanni XXIII (papa), *Scritti e discorsi*, Roma 1959-1962
- Giuntella V., *La religione della democrazia: Cattolici democratici del triennio rivoluzionario (1796-1799)*, Roma 1990
- Guglielmo Massaja Vicario apostolico dei Galla (Etiopia)*, Roma 1990
- Guidetti A., *Le missioni popolari: i grandi gesuiti italiani. Disegno storico biografico delle missioni popolari dei gesuiti d'Italia dalle origini al Concilio Vaticano II*, Milano 1988
- Hamman A.G., *La vita quotidiana nell'Africa di s. Agostino*, Milano 1969
- Helbling H., *Dauerhaftes Provisorium: Kirche aus der Sicht eines Weltchristen*, Zürich 1976
- Hennesey J., *I cattolici degli Stati Uniti: dalla scoperta dell'America ai nostri giorni*, Milano 1985
- Itinerari ebraico cristiani: società cultura mito*, Fasano 1987
- Jésuites (Les) parmi les hommes au XVIe et XVIIe siècle: Actes du Colloque de Clermont-Ferrand (avril 1985)*, publiés par G. Demerson [et al.], Clermont-Ferrand 1987
- Labriolle P. de, *Les sources de l'histoire du montanisme: textes grecs, latins, syriaques*, Fribourg-Paris 1913
- Le Couteux C., *Annales ordinis cartusiensis ab anno 1084 ad annum 1429*, Monstrolii 1887-1891 [microfiches]
- Lenten letters of the french bishops = Lettres de carême des évêques de France*, [cur.] J.-M. Mayeur, M.Zimmermann, Strasbourg 1981
- Lettere edificanti e curiose di missionari gesuiti dalla Cina 1702-1776*, a c. di I. e J.L.Vissière, Parma 1993
- Liturgica friburgensia: des livres pour Dieu, Exposition 17 août-15 octobre 1993*, Fribourg 1993
- Moore W.J., *The Saxon pilgrims to Rome and the schola Saxonum*, Fribourg 1937
- Mortier A., *Histoire des maîtres généraux de l'ordre des frères prêcheurs*, Paris 1903-1920, 8 vol. [microfiches]
- Mosconi A. - Lorenzi S., *I conventi francescani del territorio bergamasco: storia, religione, arte*, Milano 1983
- Mucci G.D., *Carlo Maria Curci: il fondatore della "Civiltà Cattolica"*, Roma 1988
- Ordre (L') des Chartreux: histoire*, St.-Pierre de Chartreuse [1951]
- Penco G., *Storia della Chiesa in Italia nell'età contemporanea*, Milano 1986-1988, 2 vol.
- Pensiero sociale della Chiesa oggi: Documenti di Giovanni XXIII, di Paolo VI e del Concilio Vaticano II*, Roma 1974
- Pfister O., *Psicoanalisi e cura d'anime, scritti*, [cur.] P.Martelli, A.Pool, Roma 1990
- Pignatelli G., *Aspetti della propaganda cattolica a Roma da Pio VI a Leone XII*, Roma 1974

- Polgár L., *Bibliographie sur l'histoire de la Compagnie de Jésus 1901-1980*, vol. 2(1-2): *Les pays*; vol. 3(1-3): *Les personnes*, Roma 1983-1990
- Problemi di storia della Chiesa dalla restaurazione all'Unità d'Italia: Atti del VI Convegno di aggiornamento (Pescara 6-10 settembre 1982)*, Napoli 1985
- Quaccheri (Dai) a Gandhi: *Studi di storia religiosa in onore di Ettore Passerin d'Entrèves*, a c. di F. Trianiello, Bologna 1988
- Quétif J. - Echart J., *Scriptores ordinis praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustravit*, Lutetiae Parisiorum 1719-1720 [microfiches]
- Ricerche sulla Chiesa di Milano nel settecento*, a c. di A. Acerbi, M. Marcocchi, Milano 1988
- Righetti M., *Manuale di storia liturgica*, Milano 1950-1959, 4 vol.
- Román J.M., *S. Vincenzo d'È Paoli: biografia*, Milano 1986
- Ruggieri G., *Teologi in difesa: il confronto tra chiesa e società nella Bologna della fine del settecento*, Brescia 1988
- Segala F., *Il culto di san Zeno nella liturgia medioevale fino al secolo XII: contributo allo studio e all'interpretazione delle messe in memoria del santo vescovo di Verona*, Verona 1982
- Seminario (II) di Padova: Notizie raccolte e pubblicate nella ricorrenza del III cinquantenario dalla beatificazione del card. Gregorio Barbarigo*, Padova 1911
- Seminario (II) di Venegono 1935-1985 pagine d'un cammino*, a c. di C. Pasini, M. Spezzibottani, Milano 1985
- Stella P., *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica*, Roma 1979-1988
- Storia religiosa della Lombardia 2: Diocesi di Bergamo*, a c. di A. Caprioli, A. Rimoldi, L. Vaccaro, Brescia 1988
- Storia vissuta del popolo cristiano*, dir. J. Delumeau, Torino 1985
- Tesini M., *Gioacchino Ventura: la Chiesa nell'età delle rivoluzioni*, Roma 1988
- Testi gnostici in lingua greca e latina*, a c. di M. Simonetti, Milano 1993
- Turrini M., *Penitenza e devozione: l'episcopato del card. Marcello Crescenzi a Ferrara 1746-1768*, Brescia 1989
- Voix de l'Eglise en Orient: Voix de l'Eglise melchite, choix de textes du patriarche Maximos IV et de l'épiscopat grec-melchite catholique*, Bâle, Paris 1962

5. S.FRANCESCO E FRANCESCANESIMO

- Angela da Foligno terziaria francescana: Atti del Convegno storico nel VII Centenario dell'ingresso della beata Angela da Foligno nell'Ordine Francescano Secolare (1291-1991)*, Foligno, 17-18-19 novembre 1991, Spoleto 1992
- Antonio dalla Serra, *Memorie storiche dei cappuccini della provincia di Sant'Angelo*, a c. di Alessandro da Ripabottoni, Foggia 1988
- Asseldonk O. van, *La lettera e lo spirito: tensione vitale nel francescanesimo ieri e oggi*, Roma 1985
- Bernardinus Senensis, *Opera omnia*, [cur.] Collegii s. Bonaventurae, Florentiae 1950-1956, 5 vol.
- Cappuccini (I) e la congregazione romana dei vescovi e regolari*, a c. di V. Criscuolo, Roma 1989-1992, 4 vol.
- Collezioni (Le) dei Cappuccini di Reggio Emilia*, a c. di F. Bonilauri, A. Garuti, Bologna 1992
- Conventi (I) cappuccini nell'inchiesta del 1650*, a c. di Mariano d'Alatri, Roma 1984-1986, 3 vol.
- Esperienza (L') di Dio in Francesco d'Assisi*, a c. di E. Covi, Roma 1982
- Francescanesimo e profezia*, a c. di D. Covi, Roma 1985
- Frugoni C., *Francesco e l'invenzione delle stimmate: Una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*, Torino 1993
- Girolamo da Napoli, *Cronichetta dei frati minori cappuccini della provincia di Sant'Angelo di Puglia 1530-1615*, Foggia 1990
- Notamenti di vita e gesti di Cappuccini della provincia di Sant'Angelo 1613-1649*, a c. di M. Iasenzani, R. Borraccino, Foggia 1987
- Paciocco R., *Da Francesco ai "Catalogi sanctorum": livelli istituzionali e immagini agiografiche nell'ordine francescano (secoli XII-XIV)*, Assisi 1990
- Padre Agostino Daldini a 90 anni dalla sua morte*, a c. di P.R. Frigeri, Vezia 1985
- Paolazzi C., *Il Cantico di frate sole*, Genova 1992
- Pellegrini L., *Insediamenti francescani nell'Italia del duecento*, Roma 1984

- Ponzalli E., *Il concetto di santità e la spiritualità di s. Francesco in Louis Lavelle*, Casale Monferrato 1986
- Sacre (Le) nozze del beato Francesco con Madonna Povertà*, prologo di N.Vian, Milano 1963
- Sbaralea J.H., *Supplementum et castigatio ad scriptores trium ordinum s. Francisci a Waddingo aliisve descriptos*, Bologna 1978
- Studi (Gli) francescani dal dopoguerra ad oggi: Atti del Convegno di studio Firenze 5-7 novembre 1990*, a c. di F.Santi, Spoleto 1993
- Von der Conquista zur Theologie der Befreiung: der franziskanische Traum einer indianischen Kirche*, hrsg. von A.Rotzetter, R.Morschel, H.von der Bey, Zürich 1993
- Waddingus L., *Scriptores ordinis minorum*, Bologna 1978

6. RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

- Angela da Foligno, *Il libro della beata Angela da Foligno*, a c. di S.Andreoli, Milano 1990
- Angelini C., *La vita di Gesù narrata da sua madre*, Milano 1976
- Bazin R., *Charles de Foucauld, explorateur du Maroc, ermite au Sahara*, Paris 1946
- Borromeo C. (santo), *I ricordi di san Carlo ai milanesi*, a c. di I.Biffi, Milano 1984
- Borromeo C. (santo), *Ordo tractationis De oratione*, Mediolani 1968
- Claudel P., *Trois figures saintes pour le temps actuel: le frère Charles, sainte Thérèse de Lisieux, Eve Lavallière*, Paris 1953
- Combes A., *Introduction à la spiritualité de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus*, Paris 1946
- Croce (La): simbologia nelle piccole immagini devozionali*, a c. di C. Turrisi, Manduria 1992
- Di Palo F., *Stabat Mater Dolorosa: la settimana santa in Puglia, ritualità drammatica e penitenziale*, Fasano di Brindisi 1992
- Fumaroli M., *Lo stato culturale: una religione moderna*, Milano 1993
- Jacopo da Varagine, *Le leggende dei santi (dalla Legenda aurea)*, [cur.] E.Cavazzoni, Torino 1993
- Leroi-Gourhan A., *Le religioni della preistoria: paleolitico*, Milano 1993
- Luoghi sacri e spazi della santità*, premessa di S.Boesch Gajano, L.Scaraffia, Torino 1990
- Manganelli G., *Il presepio*, Milano 1992
- Meier G., *Lessico del non essere in santa Veronica Giuliani: prontuario*, [Città di Castello 1992]
- Melville H., *Clarel, poema e pellegrinaggio in Terra Santa*, a c. di E.Zolla, Milano 1993
- Nicolini F., *Scorribande presepiali*, Napoli 1957
- Prière (La) de Jésus: sa genèse, son développement et sa pratique dans la tradition byzantino-slave*, Chevetogne 1963
- Rabanus Maurus, *Louanges de la sainte croix*, a c. di M.Perrin, Paris-Amiens, 1988
- Rebora C., *Lettere I(1893-1930) [-II (1931-1957)]*, [cur.] M.Marchione, Roma 1976-1982, 2 vol.
- Rebora C., *Mania dell'eterno: lettere e documenti inediti 1914-1925*, Milano 1968
- Ricciardo da Cortona, *Il giardinetto di devozione, prosa toscana del XIV secolo ora per la prima volta pubblicata da G.L.Passerini*, Firenze 1912
- Rossi A., *Le feste dei poveri*, Bari 1969
- Taveneaux E., *La piété en dentelle: les images de dévotion et leurs dentelles 1830-1910*, Nancy 1992
- Testimonianza e messaggio di santa Veronica Giuliani: Atti del Congresso internazionale di studi su santa Veronica Giuliani, Roma, Pontificio Ateneo Antonianum 27-31 ottobre 1982*, a c. di L.Iriarte, Roma 1983
- Turrisi C., *Il lungo viaggio: santi e santini una lettura religiosa dell'avventura umana*, Manduria 1992

7. FILOSOFIA

- Brugger Grataloup A.-L., *Au commencement était l'image*, Genève 1992
- Chimirri G., *Eстетica e morale: Autonomie e reciprocità*, Bologna 1988
- Chimirri G., *La prudenza dell'eros: i fondamenti etico-antropologici del pudore*, Atripalda 1987
- Croce B., *La mia filosofia*, a c. di G.Galasso, Milano 1993
- Cusano N., *La dotta ignoranza*, a c. di G.Federici Vescovini, Roma 1991
- Dumont L., *Saggi sull'individualismo: Una prospettiva antropologica sull'ideologia moderna*, Milano 1993
- Manoscritti e stampe venete dell'aristotelismo e averroismo (secoli X-XVI): Catalogo di mostra pres-*

- so la Biblioteca Nazionale Marciana in occasione del XII Convegno internazionale di filosofia (Padova e Venezia, settembre 1958), Venezia 1958
- Nietzsche F., *Ecce homo; Ditirambi di Dioniso; Nietzsche contra Wagner; Poesie e scelta di frammenti postumi (1888-1889)*, a c. di G.Colli, M.Montinari, Milano 1988
- Nietzsche F., *Il caso Wagner; Crepuscolo degli Idoli; L'anticristo; scelta di frammenti postumi (1887-1888)*, a c. di G.Colli, M.Montinari, Milano 1988
- Pomponazzi P., *De naturalium effectuum causis sive de incantationibus*, Hildesheim New York 1970
- Schopenhauer A., *Sul mestiere dello scrittore e sullo stile*, Milano 1993
- Spencer H., *Le basi della morale*, a c. di G.Salvadori, Torino 1904
- Weil S., *Quaderni*, a c. di G.Gaeta, Milano 1982-1993, 4 vol.
- Zucal S., *Romano Guardini filosofo del silenzio*, pref. di M.Baldini, Roma 1992

8. STORIA SVIZZERA E LOCALE

- Amoretti C., *Viaggio da Milano ai tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como e n'è monti che li circondano*, Lugano 1992 [ristampa anastatica dell'ed. di Milano 1806]
- Bernasconi M., *Le associazioni librerie in Ticino nel XVIII e XIX secolo*, Bellinzona 1992
- Binda F., *Escursione nella preistoria del Moesano*, Roveredo [s.a.]
- Broggini R., *Terra d'asilo: i rifugiati italiani in Svizzera 1943-1945*, Bologna 1993
- Caldelari A. e C., *Appunti per una storia della Madonna del Sasso: Cronache e cronologia*, Locarno 1982
- Codioli P., *Tra fascio e balestra: un'acerba contesa culturale (1941-1945)*, Locarno 1992
- Histoire de l'Université de Fribourg Suisse 1889-1989: Institutions, enseignement, recherches*, Fribourg 1991-1992, 3 vol.
- Hugger P., *La Svizzera: Vita e cultura popolare*, Bellinzona 1992
- Kreis G., *Helvetia nel corso dei secoli: la storia di un simbolo nazionale*, Locarno 1992
- Meraviglioso (II): leggende, fiabe e favole ticinesi. vol. 3: Sponde del Ceresio e Mendrisiotto*, a c. di D.Bonini, Locarno 1992
- Tarilli D., *Notizie dal cinquecento*, a c. di D.Petrini e T.Petrini, Locarno 1993
- Una vera università nella Svizzera italiana*, a c. di A.Petralli, S.Vassere, Lugano 1993

9. LETTERATURA. TESTI

- Abu Firàs al-Hamdanj, *Antologia di caccia di guerra e prigionia*, Alpignano 1993
- Albertario D., *Alla mia penna, don Davide Albertario dal carcere il 1 giugno 1898*, Milano 1905
- Altri volti altre voci: inediti*, per onorare gli ottant'anni di Francesco Chiesa, Bellinzona 1951
- Alvaro C., *Itinerario italiano*, Milano 1962
- Baldini A., *Italia di Bonincontro*, Firenze 1940
- Balzac, Honoré de, *Le Lys dans la vallée*, Bruxelles 1836
- Bandello M., *Giulietta e Romeo*, a c. di D.Perocco, Venezia 1993
- Boccia L.G., *I guerrieri di Avio*, Milano 1991
- Bonalumi G., *Le nevi d'una volta*, Bergamo 1993
- Borchart R., *Il giardiniere appassionato, con nove tempere di I.Ligozzi*, Milano 1992
- Borioli A., *La vecchia Leventina*, Bellinzona 1926
- Bruni A., *Epistole eroiche*, a c. di G.Rizzo, Galatina 1993
- Burchiello, *Sonetti inediti*, a c. di M.Messina, Firenze 1952
- Byron R., *La via per l'Oxiana*, con un saggio di Bruce Chatwin, Milano 1993
- Calasso R., *Die Hochzeiten von Kadmos und Harmonia*, Frankfurt am Main 1993
- Calasso R., *The marriage von Cadmus and Harmony*, New York 1993
- Calvino I., *La speculazione edilizia*, Torino 1973
- Canetti E., *La tortura delle mosche*, Milano 1993
- Cantare di Madonna Elena*, a c. di G.Fontana, Firenze 1992
- Cardarelli V., *Autunno, sei vecchio: Rassegna di liriche inedite e primi abbozzi*, Lecce 1988
- Claudel P., *L'annuncio a Maria: mistero in quattro atti e un prologo*, Milano 1993
- D'Annunzio G., *Lettere a Georges Hérelle 1891-1913*, a c. di M.G.Sanjust, Bari 1993
- D'Annunzio G., *Parisina*, Milano 1913

- D'Annunzio G., *Sogno d'un mattino di primavera*, Roma 1987
- De Marchi P., *Carta di riso: poesie 1990-1992*, Feltre 1993
- Della Porta G.B., *Della celeste fisionomia*, a c. di L.Caruso, Livorno 1992
- Della Torre E., *Brevi storie = Kurze Geschichten*, Torino 1992
- Fruuttero C.-Lucentini F., *Enigma in luogo di mare*, Milano 1991
- Gadda C.E., *Opere*, vol. V*: *Scritti vari e postumi*; vol. V**: *Bibliografia e indici*, a c. di D.Isella, Milano 1993
- Grillo G., *Quando c'era, se c'era (1982-85)*, [s.n.t.] 1992
- Herbert G., *Corona di lode: poesie da "The Temple"*, a c. di M.Del Serra, Firenze 1993
- Herbert Z., *Rapporto dalla città assediata*, Milano 1993
- Imbriani V., *Racconti e prose [1863-1876]*, a c. di F.Pusterla, Milano 1992
- Jenni A., *Il tempo che passa: prose di romanzo*, Modena 1950
- Kalidasa, *Il riconoscimento di Sakuntala (Abhinaskuntala)*, Milano 1993
- Kundera M., *Jacques e il suo padrone: omaggio a Denis Diderot in tre atti*, Milano 1993
- Leopardi G., *Forse i travagli nostri e forse il cielo: lettere scelte 1807-1837*, [cur.] G.Raboni, Milano 1993
- Letteratura italiana: Le Opere*, vol. 1: *Dalle origini al cinquecento*, Torino 1992
- Lettere (Le) di Margherita Datini a Francesco di Marco (1384-1410)*, [cur.] di V.Rosati, Prato 1977
- Lightman A., *I sogni di Einstein*, Parma 1993
- Lomazzo G.P., *Rabisch*, a c. di D.Isella, Torino 1993
- Mantovani M., *Inseguiti dal tempo: frammenti svizzeri*, Locarno 1993
- Manzoni A., *Osservazioni sulla morale cattolica*, a c. di R.Amerio, Milano-Napoli 1965-1966, 3 vol.
- Marinelli S., *Tsang Po*, Verona 1992
- Martini P., *Corona dei cristiani*, a c. di A.Martini, Locarno 1993
- Muggiasca F., *Korbes (20.9.1988-6.1.1991)*, Locarno 1993
- Neri A., *Il colore della malva: poesie*, Bellinzona 1992
- Nessi A., *Poesie inedite*, Locarno 1992
- Ortese A.M., *Il cardillo addolorato*, Milano 1993
- Palazzeschi A., *L'incendiario*, a c. di G.Lasala, Bari 1993
- Palazzeschi A., *Nell'aria di Parigi*, Roma 1991
- Pallavicino F., *La retorica delle puttane*, a c. di L.Coci, Milano-Parma 1992
- Parini G., *La Gazzetta di Milano (1769)*, a c. di A.Bruni, Milano-Napoli 1981
- Pavese C., *Dialogo con Leucò*, a c. di A.Pitanitz, Milano 1972
- Possevino A., *Coltura degl'ingegni (Vicenza 1598)*, Bologna 1990
- Pratolini U., *Le ragazze di Sanfrediano*, Milano 1970
- Prezzolini G., *Dio è un rischio*, Milano 1979
- Quarantotti Gambini P.A., *La rosa rossa*, Milano 1967
- Rosmini A., *Galateo d'E letterati*, Ancona 1830
- Roudaut J., *Le bien des aveugles: fiction critique*, Paris 1992
- Ruffato C., *Diaboleria*, Ravenna 1993
- Saba U., *Il letterato Vincenzo: dramma inedito in un atto*, a c. di R.Saccani, Lecce 1989
- Savinio A., *Achille innamorato (Gradus ad Parnassum)*, Milano 1993
- Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Firenze 1969
- Seneca L.A., *La brevità della vita*, trad. di G.Manca, Milano 1991
- Seneca L.A., *La provvidenza*, trad. di G.Manca, Milano 1988
- Seneca L.A., *La tranquillità dell'animo*, trad. di G.Manca, Milano 1990
- Seneca L.A., *La vita felice*, trad. di G.Manca, con un saggio di D.Diderot, Palermo 1988
- Seneca L.A., *La vita ritirata*, trad. di G.Manca, Milano 1992
- Sera, Beatrice del, *Amor di virtù: Commedia in cinque atti 1548*, a c. di E.Weaver, Ravenna 1990
- Sereni V., *Poesie: un'antologia per la scuola*, a c. di D.Isella, C.Martignoni, Luino 1993
- Simler I., *De alpibus = Commentario delle Alpi*, a c. di C.Carena, Alpiniano 1988
- Soldati M., *Salmace*, Milano 1993
- Spinella R., *Lettere a un amico lontano*, Milano 1993
- Tabucchi A., *Requiem: un'allucinazione*, Milano 1992
- Tasso T., *Il re Torrismondo*, a c. di V.Martignone, Milano, Parma 1993
- Tesauro E., *L'idée de la parfaite devise*, a c. di F.Vuilleumier, P.Laurens, Paris 1992

- Urzidil J., *Trittico praghese: racconti*, Milano 1993
 Vittorini E., *Uomini e no*, Milano 1965
 Walcott D., *La goletta "Flight"*, Milano 1992
 Walcott D., *Ti-Jean e i suoi fratelli; Sogno sul Monte della Scimmia*, Milano 1993

10. STUDI LETTERARI

- Accademia della Crusca, *Gli atti del primo vocabolario*, [cur.] S.Parodi, Firenze 1993
 Agosti S., *Gli occhi, le chiome: per una lettura psicoanalitica del Canzoniere di Petrarca*, Milano 1993
 Baetens J., *Les mesures de l'excès: essai sur les Eglogues de Renaud*, Paris 1992
 Banfi L., *Studi sulla letteratura religiosa dal secolo XIII al XV*, Pisa 1992
 Banfi Malaguzzi D., *Il primo Rebora: 22 lettere inedite (1905-1913), con un commento dei frammenti lirici*, Milano 1964
 Bellezza P., *Aneddoti manzoniani*, Milano 1978
 Bernart Amoros, *Il canzoniere provenzale*, a c. di G.Bertoni, Friburgo 1911
 Bologna C., *Flatus vocis: metafisica e antropologia della voce*, Bologna 1992
 Boyer R., *La poésie scaldique*, Turnhout 1992
 Carile P., *Lo sguardo impedito: studi sulle relazioni di viaggio in "Nouvelle-France" e sulla letteratura popolare*, Fasano 1987
 Carré Y., *Le baiser sur la bouche au moyen âge: Rites, symboles, mentalités à travers les textes et les images, XI-XVe siècles*, Paris 1992
 Carugati G., *Dalla menzogna al silenzio: la scrittura mistica della "commedia" di Dante*, Bologna 1991
 Cavallini G., *Un filo per giungere al vero: studi e note su Manzoni*, Messina, Firenze 1993
 Chastel A., *Reflets et regards: Articles du Monde*, pref. di M.Fumaroli, Paris 1992
 Colagrosso U., *Un'usanza letteraria in gran voga nel settecento*, Firenze 1908
 Concordanze della lingua poetica italiana delle origini, a c. di S.Avalle, Milano-Napoli 1992
 Contini G., *Letteratura italiana del Risorgimento 1789-1861*, Firenze 1986
 Crucitti Ullrich F.B., *Studi su "Bruges-La-Morte" di Georges Rodenbach*, Verona 1992
Cultura letteraria e realtà sociale: per Giuliano Manacorda, a c. di F. Bernardino Napoletano, Roma 1993
 Curtius E.R., *Letteratura europea e medio evo latino*, a c. di R.Antonelli, Firenze 1993
 De Grandi M., *Benedetto Croce e il seicento*, Milano 1962
 De Robertis D., *A proposito di Ungaretti e Campana*, Napoli 1992
 Di Filippo Bareggi C., *Il mestiere di scrivere: lavoro intellettuale e mercato librario a Venezia nel cinquecento*, Roma 1988
 Dionisotti C., *Indici del "Giornale storico della letteratura italiana": volumi I-100 e supplementi (1883-1932)*, Torino 1948
 Doglio M.L., *Il segretario e il principe: studi sulla letteratura italiana del rinascimento*, Alessandria 1993
 Emiliani-Giudici P., *Storia della letteratura italiana*, Firenze 1863
 Errante G., *Marcabru e le fonti sacre dell'antica lirica romanza*, Firenze 1948
Erudizione e storiografia nel Veneto di Giambattista Verci: Convegno di studi 23-24 ottobre 1986, a c. di P.Del Negro, Treviso 1988
 Fallani G., *Dante e la cultura figurativa medievale*, Bergamo 1976
Filologia (La) medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX: Atti del Congresso Internazionale, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università La Sapienza 11-15 dicembre 1989, Roma 1993
 Fogazzaro A., *Dell'avvenire del romanzo in Italia*, Vicenza 1928
 Gabbuti E., *Il Manzoni e gli ideologi francesi: Studi sul pensiero e sull'arte di Alessandro Manzoni con saggi di manoscritti inediti*, Firenze 1936
 Grimaldi E., *Dentro il romanzo: strutture narrative e registri simbolici tra il Fermo e Lucia e i Promessi Sposi*, Messina 1992
Historisches Wörterbuch der Rhetorik, hrsg. von G.Ueding, Tübingen 1992
Incontri del Centro di studi di grammatica italiana: gli italiani scritti, Firenze 22-23 maggio 1987, Firenze 1992
Letteratura italiana, dir. A.Asor Rosa, Torino 1982-1991, 13 vol.

- Lexicon der mittelalterlichen Zahlenbedeutungen*, cur. H.Meyer, R.Suntrup, München 1987
- Lingueglia P., *Principi di letteratura interiore*, Torino 1916
- Ludovico Ariosto: *Documenti, immagini, fortuna critica*, a c. di G.Badini, Roma [1992]
- Macchi P., *Il volto del male in George Bernanos*, Bologna 1966
- Macchia G., *Il teatro delle passioni*, Milano 1993
- Manganelli G., *Nuovo commento*, Milano 1993
- Marchi G.P., *Per la monaca di Monza e altre ricerche intorno a Manzoni*, Verona 1993
- Marchione M., *L'immagine tesa: la vita e l'opera di Clemente Rebora*, pref. di G.Prezzolini, Roma 1974
- Mariano R., *Uomini e idee: Giordano Bruno, Augusto Vera, il padre Curci, Francesco de Sanctis, Gaspero Barbèra: Saggi biografico-critici*, Firenze 1905
- Medioevo e latinità in memoria di Ezio Franceschini, a c. di A.Ambrosioni [et al.], Milano 1993
- Munk Olsen B., *I classici nel canone scolastico altomedievale*, Spoleto 1991
- Nevrosi e follia nella letteratura moderna: *Atti di seminario, Trento, maggio 1992*, a c. di A.Dolfi, Roma 1993
- Nievo I., *Il Varmo: novella paesana*, [cur. G.Gaspari], Venezia 1992
- Norden E., *La prosa d'arte antica dal VI secolo A.C. all'età della Rinascenza*, ed. it. a c. di B.Heinemann Campana, Roma 1986
- Omaggio a Gianfranco Folena, Padova 1993, 3 vol.
- Painter G.D., *Marcel Proust*, Milano 1970
- Palumbo G., *Speculum peccatorum: frammenti di storia nello specchio delle immagini tra cinque e seicento*, Napoli 1990
- Passare il tempo: la letteratura del gioco e dell'intrattenimento dal XII al XVI secolo: Atti del Convegno di Pienza 10-14 settembre 1991*, Roma 1993
- Pedroli A., *I maghi del nord: scrittori tedeschi nella Svizzera italiana*, Locarno 1992
- Per Giorgio Manganelli*, a c. di A.Stella, Pavia 1992
- Petronio G., *Formazione e storia della lirica manzoniana*, Firenze 1947
- Picchioni Borri A., *Espressioni e forme del culto cattolico nell'opera di Flaubert*, Siena 1983
- Porcelli G., *Supremum sodalium colloquium*, [cur.] A.Marsili, Lucca 1980
- Posizione attuale della linguistica storica nell'ambito delle discipline linguistiche (Roma, 26-28 marzo 1991)*, Roma 1992
- Problemi semiotici e analisi di testi*, a c. di G.Marrone, Palermo 1992
- Ragione (La) e il cimento: studi settecenteschi in onore di Fiorenzo Forti*, a c. di E.Graziosi, Padova 1992
- Ragioni (Le) del dolore: Carlo Emilio Gadda 1893-1993*, a c. di E.Manzotti, Lugano 1993
- Raimondi E., *Ermeneutica e commento: Teoria e pratica dell'interpretazione del testo letterario*, Firenze 1990
- Regoliosi M., *Nel cantiere del Valla: Elaborazione e montaggio delle "Elegantie"*, Roma 1993
- Rico F., *El sueño del humanismo (De Petrarca a Erasmo)*, Madrid 1993
- Secchia (La) rapita: Atti del convegno, Modena, Villa Cesi 22 settembre 1990*, Modena 1991
- Sermonti V., *L'inferno di Dante*, con la supervisione di G.Contini, Milano 1988
- Solerti A., *Autobiografie e vite d'è maggiori scrittori italiani fino al secolo decimottavo narrate da contemporanei*, Milano 1903
- Studi offerti a Gianfranco Contini dagli allievi pisani*, Firenze 1984
- Stussi A., *Lingua, dialetto e letteratura*, Torino 1993
- Sul romanzo seicentesco: Atti dell'incontro di studio di Lecce (29 novembre 1985)*, a c. di G.Rizzo, Galatina 1987
- Zsvoérffy J., *Secular latin lyrics and minor poetic forms of the middle ages*, Concord 1992
- Taddeo E., *Studi sul Marino*, Firenze 1971
- Teofilo Folengo nel quinto centenario della nascita (1491-1991): Atti del Convegno Mantova-Brescia-Padova 26-29 settembre 1991*, a c. di G.Bernardi Perini, Firenze 1993
- Tipografie e romanzi in Val Padana fra quattro e cinquecento*, a c. di R.Bruscagli, A.Quondam, Ferrara-Modena 1992
- Tommasi R., *Pinocchio: analisi di un burattino*, Firenze 1992
- Valéry, pour quoi? Précedé de Paul Valéry Lettres et notes sur Nietzsche*, Paris 1987
- Vassere S., *Sintassi formale e dialettologia: i pronomi clitici nel luganese*, Milano 1993
- Verba manent: incontro con Carlo Dionisotti*, Milano 1992 [videocassetta]

Vittorini I., *Mio fratello Elio*, Siracusa 1989

Word and image: First international conference on word and image, London, New York, Philadelphia 1988

11. STUDI STORICI

Alvazzi del Frate P., *Roma e la rivoluzione francese: l'ottantanove e il giornalismo politico romano*, Roma 1989

Bériou N. - Tovati O., *Voluntate dei leprosus: les lépreux entre conversion et exclusion au XIIème et XIIIème siècles*, Spoleto 1991

Berti G., *Censura e circolazione delle idee nel Veneto della Restaurazione*, Venezia 1989

Blasio M.G., *Cum gratia et privilegio: programmi editoriali e politica pontificia, Roma 1487-1527*, Roma 1988

Bondolfi A., *Pena e pena di morte*, Bologna 1985

Calcaterra C., *Il nostro imminente risorgimento: gli studi e la letteratura in Piemonte nel periodo della Sampaolina e della Filopatria*, Torino 1935

Canosa R., *Il velo e il cappuccio: monacazioni forzate e sessualità nei conventi femminili in Italia tra quattrocento e settecento*, Roma 1991

Cazzani E., *Lanzichenecchi e peste manzoniana in Valsassina*, Saronno 1975

Chiesa, città, campagna: il patrimonio artistico e storico della Chiesa e l'organizzazione del territorio, a c. di A.Emiliani, Bologna 1981

Città italiane del '500 tra riforma e controriforma: Atti del Convegno internazionale di studi, Lucca 13-15 ottobre 1983, Lucca 1988

Civiltà (La) del medioevo: storia e cultura, Bari 1991, 4 vol.

Civiltà (La) del rinascimento: storia e cultura, Bari 1991, 4 vol.

Civiltà (La) greca: storia e cultura, Bari 1990, 5 vol.

Como preromana e le sue necropoli: la civiltà dell'età del ferro alla Ca' morta, Como 1962

Confréries et dévotions à l'épreuve de la révolution: Actes du Colloques de Marseille (18-19 mai 1988), [cur.] M.-H. Froeschle-Chopard, Marseille 1989

Culto dei santi, istituzioni e classi sociali in età preindustriale, a c. di S.Boesch Gajano, L. Sebastiani, Roma 1984

Discours sur la lecture (1880-1980), a c. di A.-M. Chartier, J.Hébrard, Paris 1989

Dolci (Le) catene: testi della controrivoluzione cattolica in Italia, [cur.] V.E.Giuntella, Roma 1988

Grendler P.F., *L'inquisizione romana e l'editoria a Venezia 1540-1605*, Roma 1983

Heintz P., *L'anarchismo e il presente: tracce libertarie nel mondo contemporaneo*, Lugano 1993

Herlihy D., *Opera muliebra: Women and work in medieval Europe*, Philadelphia 1990

Hobsbaum E.J., *I banditi: il banditismo sociale nell'età moderna*, Torino 1977

Jansénisme et révolution: Actes du colloque de Versailles tenu au Palais des congrès les 13 et 14 octobre 1989, réunis par C.Maire, Paris 1990

Libertinismo (Il) in Europa, [cur. S.Bertelli], Milano-Napoli 1980

Martimort A.-G., *Les lectures liturgiques et leurs livres*, Turnhout 1992

Martin H.-J., *Storia e potere della scrittura*, Roma-Bari 1990

Mediae Latinitatis Lexicon minus, cur. J.F.Niermeyer, Leiden 1984

Mollier J.-Y., *L'argent et les lettres: histoire du capitalisme d'édition 1880-1920*, Paris 1988

Optima hereditas: sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene, a c. di G.Aujac [et al.], Milano 1992

Pacciardi R., *Volontari italiani nella Spagna repubblicana: il battaglione Garibaldi*, Lugano [1938]

Pillinini S., *Il "Veneto governo democratico" in tipografia: opuscoli del periodo della Municipalità provvisoria di Venezia (1797) conservati presso la Biblioteca della Deputazione di Storia Patria per le Venezia: saggio introduttivo e catalogo*, Venezia 1990

Ridolfi R., *Vita di Francesco Guicciardini*, Milano 1982

Rossi P., *La memoria del sapere: forme di conservazione e strutture organizzative dall'antichità a oggi*, Roma-Bari 1988

Sedi (Le) della cultura nell'Emilia Romagna: I secoli moderni, le istituzioni e il pensiero, [cur.] L.Balsamo [et al.], Milano 1987

Spadolini G., *L'idea d'Europa: passato, presente e futuro*, Bellinzona 1992

- Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, a c. di N.Raponi, A.Turchini, Milano 1992
- Stora-Lamarre A., *L'enfer de la IIIe République: Censeur et pornographes (1881-1914)*, Paris 1990
- Storia dell'Ambrosiana: Il Seicento*, Milano 1992
- Storici latini e storici greci di età imperiale: Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino, Lugano 17-18-19 ottobre 1990*, a c. di G.Reggi, Lugano 1993
- Toscana (La) nell'età rivoluzionaria e napoleonica*, a c. di I.Tognarini, Napoli 1985
- Turcotte P.A., *L'enseignement secondaire public des frères éducateurs (1920-1970): Utopie et modernité*, Montréal 1988
- Università e cultura a Ferrara e Bologna*, Firenze 1989
- Vannucci A., *Storia dell'Italia antica*, Milano 1873-1876, 4 vol.
- Vismara Chiappa P., *Miracoli settecenteschi in Lombardia tra istituzione ecclesiastica e religione popolare*, Milano 1988
- Zur Wieder-Entdeckung der gemeinsamen Geschichte: 500 Jahre Lateinamerika und Europa*, [cur.] U.Altermatt, A.Holderegger, P.Ramirez, Freiburg 1992

12. STORIA DELL'ARTE

- 1809-1893 Gaspare Fossati: Architetto pittore, pittore architetto*, Lugano 1992
- Battisti E., *Piero della Francesca*, Milano 1992, 2 vol.
- Berenson B. - Longhi R., *Lettere e scartafacci*, a c. di C.Garboli, C.Montagnani, Milano 1993
- Bertelli C., *Piero della Francesca: la forza divina della pittura*, Milano 1991
- Bianchi M. - Will M., *Sculture, dipinti e disegni: Giuseppe Foglia 1888-1950*, Bellinzona 1993
- Botta M., *Projet pour une église à Mogno*, a c. di J.Petit, Lugano 1992
- Carena C., *La Madonna della Bocciola e i culti mariani del Lago d'Orta*, [s.l.] 1993
- Carte (Le) di Carlo Cesare Malvasia: Le "Vite" di Guido Reni e di Simone Cantarini dal manoscritto B 16-17 della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna*, a c. di L.Marzocchi, Bologna 1980
- Chatwin B., *L'occhio assoluto: fotografie e taccuini*, a c. di D.King, F.Wyndham, Milano 1993
- Dell'Acqua G.A., *Arte in mostra*, pres. di L.Caramel, Milano 1993
- Donato Spreafico*, a c. di M.Snider, Bellinzona 1993
- Ecbatana: immagini e scritture da una città invisibile*, a c. di E.Biffi, Torino 1993
- Fumagalli A., *Preludio e compimento: il Concilio Tridentino e l'arte sacra, il ciclo di affreschi di Lorenzo Lotto nell'Oratorio Suardi di Trescore Balneario e le grandi composizioni del Sacro Monte di Varese*, [Bergamo] 1989
- Gamboni D., *La geografia artistica*, [Zürich] 1992
- Giovanni Serodine 1594/1600-1630 e i precedenti romani*, a c. di R.Contini, Gianni Papi, Lugano 1993
- Grimm C., *Still life: The flemish, dutch and german masters*, Stuttgart-Zürich 1990
- Guido Cagnacci*, a c. di D.Benati, M.Bona Castellotti, Milano 1993
- Guiducci R., *L'urbanistica dei cittadini: dalla città ai parchi scientifici e tecnologici*, Bari 1990
- Gulli Grigion E., *Belcore: ornamenti popolari e preziosi a forma di cuore del XVIII e XX secolo*, Ravenna 1992
- Henry Moore, disegni, sculture, grafica*, intr. di M.Botta, Milano 1993
- Jaccard P.-A., *La scultura*, [Zürich] 1992
- Jacques Marie, soeur, *Henri Matisse, la Chapelle de Vence*, Nice 1992
- König-Nordhoff U., *Ignatius von Loyola: Studien zur Entwicklung einer neuen Heiligen-Ikonographie im Rahmen einer Kanonisationskampagne um 1600*, Berlin 1982
- Krahmer C., *Käthe Kollwitz 1867-1945*, con una poesia inedita di A.Nessi, Tenero 1992
- Leonardo da Vinci, *Il paragone delle arti*, [cur.] C.Scarpati, Milano 1993
- Ludovico Carracci*, a c. di A.Emiliani, Milano 1993
- Mario Botta*, cat. a c. di R.Bellini, Firenze 1992
- Mario Botta, Das Gesamtwerk, Bd. 1 1960-1985*, [cur.] E.Pizzi, Zürich, München 1993
- Mario Salvadè architetto: venticinque anni di attività 1940-1965*, [s.n.t.] 1967
- Panofsky E., *Galilée critique d'art*, Paris 1992
- Panofsky E., *Tiziano: Problemi di iconografia*, Venezia 1992
- Periferie: confronto Parigi-Milano*, [cur.] R.Guiducci [et al.], Milano 1991
- Piero della Francesca: la Madonna del Parto, restauro e iconografia*, Venezia 1993

- Ponte Capriasca: il Cenacolo restaurato*, a c. di A.Gilardi, Lugano 1993
- Rappresentazioni (Le) dei mesi nella Svizzera italiana nella serie di Antonio da Tradate a Palagnedra e a Ronco s.Ascona e in quella di Mesocco. Con un commento frammentario tratto dalla "disputa dei mesi" di Bonvesin da la Riva*, Lugano 1992
- Ribera 1591-1652*, a c. di E.Pérez Sanchez, N.Spinosa, Madrid 1992
- Ricci C., *La pinacoteca di Brera*, Bergamo 1907
- Risorgimento greco e filellenismo italiano, lotte, cultura, arte: Mostra promossa dall'Ambasciata di Grecia e dall'Associazione per lo sviluppo delle relazioni fra Italia e Grecia*, Roma 1986
- Schweitzer B., *Alla ricerca di Fidia e altri saggi sull'arte greca e romana*, Milano 1967
- Scritti originali del Conte Carlo Cesare Malvasia spettanti alla sua Felsina Pittrice*, a c. di L.Marzocchi, Bologna [1982]
- Selim Abdullah: sculture e disegni*, Bellinzona 1993
- Velázquez (da) a Murillo: il "siglo de oro" in Andalusia*, a c. di Arsenio Moreno Mendoza, Milano 1993
- Verso e imagen: del barroco al siglo de las luces*, Madrid 1993
- Von Moos S., *Estetica industriale*, [Zürich] 1992
- Zappella G., *Iride: Iconografia rinascimentale italiana, Dizionario enciclopedico, figure, personaggi, simboli e allegorie nel libro italiano del quattrocento e del cinquecento*, Milano 1992
- Zappella G., *Suggestioni rinascimentali nell'illustrazione libraria antica*, Napoli 1990
- Zermatten M., *Théodore Strawinski: l'oeuvre monumentale*, Anzola d'Ossola 1990

13. ANTIQUARIATO

- Berlendi F., *Delle oblazioni all'altare antiche e moderne o sia la storia intera dello stipendio della messa*, Venezia 1736
- Buonanni F., *Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum insectorum piscium ... existentium in Museo Kircheriano*, Romae, in Typ. Zempelliano, 1773, 2 vol.
- Caramuel G., *Critica philosophica artium scholasticarum cursum exhibens*, Viglevani, Typis Episcopalis ap. C.Conradam, 1681
- Giovio P., *Delle istorie del suo tempo. Con una selva di varia istoria*, di C.Passi, et un supplimento di G.Ruscelli, Venetia 1608
- Grassi G., *Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana*, Firenze 1832
- Guizot F.P.G., *Histoire de la révolution d'Angleterre depuis l'avènement de Charles Ier jusqu'à sa mort*, Bruxelles 1850
- Imperiale G.V., *Dello Stato rustico*, In Genova, per Giuseppe Pavoni, 1607
- Magri D., *Dichiarazione letterale degl'inni secondo la correzione di Urbano ottavo*, Venezia 1747
- Quotidiana pietatis exercitia in usum augustissimae imperatricis Hungariae et Bohemiae reginae*, Viennae [17..]
- Ridolfi L.A., *Aretefila*, Lione 1562

14. EDIZIONI TICINESI DELL'OTTOCENTO

- Amari M., *La guerra del vespro siciliano o un periodo delle istorie siciliane del secolo XIII*, Capolago, Elvetica, 1843
- Anastasi G., *Elementi d'aritmetica per i corsi elementari superiori e pel 1° anno di scuola maggiore, ginnasiale e tecnica*, Lugano, Traversa, 1889
- Archivio triennale delle cose d'Italia. Serie I, vol. I: Preliminari dell'insurrezione di Milano*, Capolago, Elvetica, 1850
- Berchet G., *Poesie*, terza edizione riveduta, Londra, R.Taylor [Lugano, Ruggia], 1832
- Bettetini P.G., *Neuchâtel e l'Elvezia*, Lugano, Tip. Traversa e Degiorgi, 1857
- Blanc J.-J.-L., *Storia dei dieci anni 1830-1840*, Lugano, Svizzera italiana, 1844-45, 8 vol.
- Borrani S., *Il Santuario della Madonna della Fontana presso Ascona*, Locarno, Pedrazzini, 1896
- Botta C., *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789*, Lugano, Veladini, 1832, 10 vol.
- Botta C., *Storia d'Italia dal 1789 al 1814*, Capolago, Elvetica, 1833
- Breve trattato d'ortografia*, Lugano, Traversa e Degiorgi, 1863
- Buetti G., *Cenno storico-cronologico del Santuario del Sasso sopra Locarno coll'aggiunta di una guida e di alcune orazioni*, Locarno, Danzi, 1895

- Buetti G., *Il cristiano istruito nella santificazione dei mesi dell'anno, coll'aggiunta delle principali preghiere ed esercizi di pietà*, Locarno 1900
- Cenni della vita di Val. Ottavio Albicini nato a Forlì morto in concetto di santità e tumulato nel v.do. oratorio di s. Bernardo sopra Comano, Lugano, Grassi, 1894
- Colletta P., *Storia del reame di Napoli dal 1734 al 1825*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1844-45, 4 vol.
- Consigli pratici intorno al modo di far fronte alla deficienza di foraggi, per c. della Direzione di Agricoltura, Lugano, Francesco Veladini, 1893
- Curti G., *Manuale elementare di insegnamento naturale della lingua, ossia grammaticetta popolare*, Bellinzona, Salvioni, 1888
- Delfico M., *Memorie storiche della repubblica di san Marino*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1842
- Filangeri G., *La scienza della legislazione e gli opuscoli scelti*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1834-1835, 5 vol.
- Fontana A., *Grammatica pedagogica ad uso dei maestri elementari e delle madri di famiglia*, Lugano, Veladini, 1847
- Gioberti V., *Introduzione allo studio della filosofia*, Capolago, Elvetica, 1845-46, 4 vol.
- Hume D., *Storia d'Inghilterra*, Milano, Bettoni, Capolago, Elvetica, 1825-1837, 8 vol.
- Legge sull'organizzazione militare della Repubblica e Cantone del Ticino 1823, [s.n.t., 1823]
- Libretto dei nomi e primo libro di lettura per le scuole elementari del Cantone Ticino, Bellinzona, Colombi, 1885
- Machiavelli N., *Dell'arte della guerra, con altri dettati relativi all'arte militare; e coll'aggiunta dell'opuscolo La mente di un uomo di stato*, Capolago, Elvetica, 1843
- Machiavelli N., *Delle istorie fiorentine*, Capolago, Elvetica, 1842
- Machiavelli N., *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, Capolago, Elvetica, 1842
- Machiavelli N., *Il Principe, seguito dagli opuscoli storici e politici*, Capolago, Elvetica, 1842
- Manno G., *Storia di Sardegna*, Capolago, Elvetica, 1840
- Mazzolino di fiori a san Luigi Gonzaga patrono della gioventù: piccola raccolta di preghiere pubblicata in occasione della festa di san Luigi celebrata in Tesserete il 21 giugno 1896, Lugano-Mendrisio, Traversa, 1896
- Michelet J., *Storia della repubblica romana*, Capolago, Elvetica, 1845, 2 vol.
- Ufficio della beata Vergine Maria riformato da s. Pio V ed Urbano VIII coll'aggiunta di molte preghiere per santificare il cristiano, Lugano, Bianchi, 1841
- Orazione panegirica recitata dall'ex-canonic Giuseppe Maria Rusca in Arona pel fausto giorno natalizio di S.M. Carlo Felice per la grazia di Dio re di Sardegna, Lugano, Veladini, [1824]
- Parrocchiano (Il) ambrosiano ossia Collezione di precetti e canti liturgici per l'assistenza alle divine officiazioni e alle esequie dei defunti, Bellinzona, Bertolotti, 1884
- Pederzoli I., *Opere*, Lugano, Tipolitografia di F. Cortesi, 1882
- Porzio C., *Della congiura dei baroni nel regno di Napoli libri tre*, Capolago, Elvetica, 1847
- Ranke L., *Storia critica della congiura contro Venezia nel 1618: tratta da documenti originali*, Capolago, Elvetica, 1838
- Schmid C., *Racconti cavati dalla santa scrittura: Antico Testamento*, Bellinzona 1886
- Sismondi J.-Ch.-L.-S. de, *Storia dei francesi*, recate in it. da L. Rossi, Milano, Bettoni, Capolago, Elvetica, 1822-46, 30 vol.
- Sismondi J.-Ch.-L.-S. de, *Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo*, Capolago, Elvetica, 1843-46, 16 vol.
- Sismondi J.-Ch.-L.-S. de, *Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo*, Capolago, Elvetica, 1844-45, 16 vol.
- Sismondi J.-Ch.-L.-S. de, *Studi intorno all'economia politica*, Capolago, Elvetica, 1839-40, 2 vol.
- Thiers M.-J.-L.-A., *Histoire de la révolution française*, Capolago, Typ. Hélvétique, 1845
- Vegezzi P., *Sull'alcolismo*, 3a ed., Lugano, Mendrisio, Traversa, 1894

15. VARIA CULTURA

- Ad immagine e somiglianza: riflessioni sull'infanzia in Romagna e oltre*, Forlì 1989
- Bambino (Il) e la sua cultura nella Padova dell'ottocento*, Padova [1981]
- Bianchi A. - Piano P., *Storia dell'Università popolare di Varese (1901-1991)*, Varese 1992
- Castiglioni A., *Storia della medicina*, Milano 1927

- Cianci E., *Il Rotary nella società italiana*, Milano 1983
- Codice (Il) Flora: *Una pinacoteca miniata nella Biblioteca Nazionale di Napoli*, a c. di R.De Maio, Napoli 1992
- Colombo G.M., *L'intelligenza delle cose*, Bellinzona 1990
- Correvon H., *Fleurs des champs et des bois, des haies et des murs*, Genève 1911
- De Kerckhove D., *La civilisation vidéo-chrétienne*, Paris 1990
- Debussy C., *Monsieur Croche: Antidilettante*, [Alpignano] 1990
- Depaoli M., *Il linguaggio del rock italiano*, Ravenna 1988
- Documenti orali della Svizzera italiana: Trascrizioni e analisi di testimonianze dialettali. 1. Valle di Blenio*, a c. di M.Vicari, Bellinzona 1992
- Fisiologo (Il)*, [a c. di F.Zambon], Milano 1975
- Foucault M., *Nascita della clinica*, Torino 1977
- Franzoni A. - Daldini A., *Prima nota di funghi che crescono nel Cantone Ticino*, a c. di A.Riva, [Lugano] 1989
- Gerschwin*, a c. di G.Vinay, Torino 1992
- Letterine di Natale: immagini e messaggi nella corrispondenza augurale infantile XIX e XX secolo*, Ravenna 1991
- Mitchel P., *Flowers*, London 1992
- Peignon J., *Du trait de plume au contre-écritures*, Paris 1983
- Platéarius M., *Le livre des simples médecines: d'après le manuscrit français 12.322 de la Bibliothèque Nationale de Paris*, Paris 1990
- Polvere di sorriso, la testimonianza di Marie Métrailler*, raccolta da M.-M. Brumagne, Locarno 1993
- Pozzi G., *Del vino, delle sue malattie e d'è suoi rimedi e dei mezzi per iscoprirne le falsificazioni; d'è vini artificiali e della fabbricazione dell'aceto*, Milano 1806
- Pozzi G., *Il giardino delle farfalle*, Milano 1980
- Printemps (Le) des Génies: les enfants prodiges*, a c. di M.Sacquin, Paris 1993
- Restelli M., *Il ciclo dell'unicorno: miti d'Oriente e d'Occidente*, Venezia 1992
- Ricami (I) di Sagno*, Valle di Muggio 1992
- Sella A., *Flora popolare biellese: nomi dialettali, tradizioni e usi locali*, pres. di C.Grassi, Alessandria 1992
- Sequentiae*, Additis praefatione ac in vulgatum sermonem interpretationibus, [Alpignano] 1991
- Trabalza M.R., *"Fiori di campo amici miei" di Alinda Bonacci Brunamonti*, Foligno 1992
- Trithemius J., *Steganografia: l'arte di trasmettere con occulte scritture i voleri del proprio animo a chi è lontano*, Firenze 1982
- Untersteiner M., *La fisiologia del mito*, Torino 1991
- Vittadini C., *Funghi ipogei. Auguadri [et al.], Tartufi del Cantone Ticino*, Chiasso 1991
- Zimmer H., *Miti e simboli dell'India*, a c. di J.Campbell, Milano 1993

16. RICUPERI DAL VECCHIO FONDO

- Agostino (s.), *Volgarizzamento dei soliloquj, testo di lingua del buon secolo tratto da ottimi mss*, Verona 1830
- Alessio piemontese, *D'è secreti*, Venezia 1713
- Almanacco dei Codini per l'anno 1854*, Torino 1854
- Almanacco perpetuo*, di Rutilio Benincasa, diviso in cinque parti da Ottavio Beltrano, Venezia 1655
- Almanacco perpetuo*, di Rutilio Benincasa, diviso in cinque parti da Ottavio Beltrano, Venezia 1784
- Anastasi G., *Il lago di Lugano: clima, corografia, acquicoltura, navigazione*; Ghidini A., *La fauna del Ceresio*; Calloni S., *La flora del Ceresio*, Lugano 1926
- Angelini C., *Notizie di poeti*, Firenze 1942
- Anselmi A., *Milano storica nelle sue vie nei suoi monumenti*, Milano 1933
- Apparizione (L') della beata Vergine a due pastorelli sul Monte della Salette*, Milano 1854
- Aprosio A., *La grillaia: curiosità erudite*, Napoli 1668
- Arias F., *Profitto spirituale, nel quale s'insegna a fare acquisto delle virtù e progresso nello spirito*, Venetia 1610
- Artini E., *Le rocce: concetti e nozioni di petrografia*, Milano 1941
- Barbugli D., *Lezioni spirituali ad uso delle monache formate sopra alcuni documenti di s. Bernardo ad una sua sorella monaca*, Bassano 1788

- Beccaria C., *Dei delitti e delle pene*, edizione sesta, Londra 1801
- Bellarmino R., *Dottrina cristiana ... rivista ed approvata dalla congregazione della Riforma ...*, Milano [17..]
- Beltrami dÈ Casati F., *Vocabolario apistico italiano e dizionario d'apicoltura*, Milano 1890
- Beltrami L., *La Certosa di Pavia*, Milano 1924
- Bernardi G.G., *Armonia*, Milano 1920
- Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, [20 canti di vari autori], Venezia 1805
- Berton G., *Notice sur deux manuscrits d'une traduction française de la Consolation de Boèce conservés à la Bibliothèque Cantonale de Fribourg*, Fribourg 1910
- Bertoni G., *Per l'elemento germanico nella lingua italiana e per altro ancora (anticritica)*, Modena 1917
- Bertotti Scamozzi O., *Le terme dei romani disegnate da Andrea Palladio e ripubblicate con la giunta di alcune osservazioni*, Vicenza 1797
- [Bibbia. N.T. (greco e latino)] *Novum Testamentum ex graeco in latinum ad literam versum*, Viennae 1740
- [Bibbia. V.T. (ebraico e latino)], *Lex, Prophetarum, Hagiographi canonici Veteris Testamenti Libri ex hebraico in latinum ad literam versi*, Viennae 1743-47, 4 vol.
- [Bibbia. V.T. (francese). Salmi], *Psalmi Davidis vulgata editio*, Parisiis 1588
- Bo C., *L'assenza, la poesia*, Milano 1945
- Bosco G., *Il giovane provveduto per la pratica dÈ suoi doveri negli esercizi di cristiana pietà per la recita dell'Uffizio della beata Vergine*, Torino 1868
- Bossuet J.-B., *Oeuvres complètes*, Bar-Le-Duc 1879, 12 vol.
- Bourguignon D'Herbigny F.X., *De l'état moral et politique de l'Europe en 1832*, Paris 1832
- Breitinger J.J., *Orationes IIII solennes, quibus Ecclesiae Christ. Turicens. Natales concelebravit*, Turici Helvet., 1776
- Breve storia della Madonna miracolosa di Taggia coll'aggiunta del regolamento e degli esercizi della pia associazione di preghiere al cuore immacolato di Maria*, Savona 1910
- Cadana S., *Quaresimale*, Venetia 1639
- Caluschi T., *Notizie per facilitare l'intelligenza e lo studio della sacra scrittura*, Venezia 1758
- Calvi D., *Delle grandezze della Madonna santissima del sacro fonte di Caravaggio*, Milano 1832
- Camerata L., *Epulum natalitium die Virginis deiparae natali: triplici laudatione latine ac graece, oratione, atque poetice*, Romae 1632
- Camperio Ph., *L'assassinat sera-t-il puni de mort? dissertation*, Genève 1833
- Cantù C., *Portafoglio d'un operajo*, Milano 1872
- Capitolazione concertata in Milano a' 3 settembre 1639 confermata e ratificata a' 24 ottobre 1726 tra ... conte di Daun prencipe di Tiano e gli ambasciatori grigioni sopra la religione, governo ed altri particolari toccanti alla Valtellina*, Milano [1726]
- Catalogo delle stampe in rame e delle varie qualità di carte privilegiate...le quali si lavorano in Basano presso la dita [sic] di Giuseppe Remondini*, [Venezia] 1766
- Catalogue d'une importante réunion de vases ustensiles du culte catholique tels que croix, reliquaires de diverses formes, calices, burettes et autre argenterie du XIVè au XVIIIè siècle ... provenant des églises et monastères supprimés de la Suisse*, Paris 1851
- Catalogus locupletissimus librorum omnium qui impressi sunt et venduntur apud Josephum Remondini et filios*, [Venezia] 1766
- Catechismus ex Decreto sacrosancti Concilii tridentini*, Venetiis 1598
- Cecchi E., *Corse al trotto vecchie e nuove*, Firenze 1941
- Chateaubriand F.-R., *Note sur la Grèce*, Paris 1825
- Cherubini F., *Vocabolario mantovano-italiano*, Milano 1827
- Chiabrera G., *Delle opere*, Venezia 1768, 4 vol.
- Chiesa F., *Ricordi dell'età minore*, Bellinzona 1948
- Chifalà N., *Descrizione della città di Benares nell'India, dell'indiano politeismo, suo culto, e costumi di quei popoli*, Livorno 1826
- Cloüet F., *Journal des Capucins en suit du Capucin du Sr. Du Moulin*, [s.l. 1641]
- Collini G., *Insignis divae Catharinae virginis et martyris, de quinquaginta magni nominis philosophis triumphus carmen*, Bononiae [1726]
- Comasco (Il) o un amico all'antica: Almanacco per la città e la diocesi di Como*, Como 1879

- Comisso G., *Al vento dell'Adriatico: il porto dell'amore, gente di mare*, Treviso 1953
- Compendio della vita del b.Lorenzo da Brindesi dell'ordine d'È cappuccini, Milano 1783
- Confutazione del discorso legale apogetico dei quattro avvocati milanesi sulla validità d'È contratti d'È beni nazionali seguiti nello stato di Milano dopo l'occupazione fatta dai francesi dal maggio 1796 sino alla fine d'aprile 1799, Ferrara 1799
- Considerazioni cristiane sulla qualità del vestito, Venezia 1839
- Cullmann O., *Urchristentum und Gottesdienst*, Basel 1944
- D'Ors E., *La valle di Giosafat*, Milano 1945
- Dalmistro A., *Guazzabuglio poetico in biasimo della villa scritto a foggia di epistola*, Venezia 1818
- Della Torre Rezzonico C.G., *Opere*, a c. di F.Mocchetti, Como 1815-1830, 10 vol.
- Delogu P., *Bruto*, Lugano 1945
- Demostene, *Aringhe*, trad. M.Cesarotti, Milano 1827
- Descrizione del monastero e del pellegrinaggio di Einsiedeln nella Svizzera, Einsiedeln [18..]
- Devoto omaggio filiale a Maria santissima solennemente venerata nel Santuario del Sasso e nella Collegiata di Locarno nei giorni 13, 14 e 15 agosto, Bologna 1880
- Dictionary (A) of the english and italian languages, by J.Baretti, Venice 1737 (solo vol. 2)
- Discours et protestation de quatre-vingts-treize communes du Canton de Valais contre les démembrement du Valais..., [s.l., 1802]
- Dissoluto punito ad uso d'almanacco per l'anno corrente, Milano [1807]
- Divoti affetti d'un'anima verso Dio con fruttuosi e santi pensieri per tutti i giorni dell'anno in prosa e in versi, Torino 1768
- Dossi C., *Opere*, con prelude di P.Levi, Milano 1910
- Double (Le) Almanach Mathieu (de la Drôme): indicateur du temps pour 1865 indispensable au cultivateurs et aux marins, Paris 1865
- Dumoulin P., *Le Capucin: traité auquel est descrite et examinée l'origine des Capucins, leurs voeux, règles et disciplines*, Genève 1641
- Dumoulin P., *Sermons sur quelques textes de l'Escriture sainte*, Genève 1686
- Elementi grammaticali per imparare la lingua latina estratti dalla gramatica del padre Emmanuele Alvarez, Milano 1755
- Eschle L., *Unsere Liebe Frau im Stein in Wort und Bild: Geschichte der Wallfahrt und des Klosters Mariastein*, Solothurn [1856]
- Estratto delle profezie di san Cesario vescovo d'Arles che trovai a pagina prima e seguenti nel libro intitolato "Mirabilis", Milano 1814
- Evviva: raccolta di brindisi per tutte le occasioni inviti a bere, apostrofi al vino, novelle, aneddoti, fa- cezie, epigrammi, proverbi ec.ec. per tenere allegre le brigate, dal dr. Buontempone, Trieste 1864
- Fabre J-H., *La pianta, lezioni sulla botanica*, Milano 1928
- Fageo G.B., *Limen grammaticum, ovvero primi rudimenti della lingua latina cavati principalmente dalla gramatica del p.Emanuele Alvaro*, Milano 1830
- Filippini F., *Il cardinale Egidio Albornoz*, Bologna 1933
- Foi et avenir, Bienne 1835
- Formes et couleurs, 1, Lausanne 1939
- Gallarati Scotti T., *Interpretazioni e memorie*, Milano, Mondadori, 1960
- Gamba B., *D'È bassanesi illustri: narrazione, con un catalogo degli scrittori di Bassano del secolo XVIII*, Bassano 1807
- Gargiulo A., *Gabriele D'Annunzio (studio critico)*, Napoli 1912
- Garrigou-Lagrange R., *De revelatione: per ecclesiam catholicam proposita*, Romae 1932
- Giulioti D., *Jacopone da Todi*, Firenze 1939
- Glasson C., *L'architecture paysanne en Haute Gruyère*, Lausanne 1949
- Graf A., *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo: con un'appendice sulla leggenda di Gog e Magog*, Torino 1915
- Gramatica, ossia continuazione del latinista principiante che contiene la sintassi: operetta ad uso delle scuole d'È pp. benedettini in Bellinzona, Einsidlen 1771
- Guarini G.B., *Il pastor fido*, Milano 1828
- Guérin E. de, *Journal et fragments*, [cur.] G.S.Trébutien, Paris 1914
- Guerrazzi F.D., *Orazione per Cosimo-Damiano Delfante*, Marsiglia 1832
- Guida illustrata del sacro Monte di Varallo, Varallo [s.a.]

- Hello E., *Profili di santi*, Firenze 1930
- Helvetia christiana. Bistum Chur*, Band I-II, Kilchberg-Zürich 1942
- Hervelin P., *La Chanson de Botrel: conférence faite à la Salle de la Grenette le 23 novembre 1905*, Fribourg 1905
- Impostura (L') smascherata o sia Nil sub sole novum Almanacco per l'anno ...*, Milano, aa. 1826 e 1834
- In funere Clementis XIX pontificis maximi oratio Romae habita idibus novembris 1774*, [s.n.t. 1774]
- Ioachim OSB, *Considerationes de sanctissima vita Iesu Christi Domini nostri ab obitu s. Joseph usque ad passionem*, Constantiae 1676
- Istituto milanese per la storia della Resistenza e del movimento operaio, *K I B 45 lombardi e ticinesi per la libertà in Spagna*, Milano 1976
- Italia d'oggi*, Roma anno XIX [1941]
- Jaberg K., *Sprachwissenschaftliche Forschungen und Erlebnisse*, Paris-Zürich-Leipzig 1937
- Jungmann J.A., *La predicazione alla luce del vangelo*, Roma 1965
- La Boëtie E. de, *De la servitude volontaire ou le contr'un*, Paris 1835
- Laini G., *Niccolò Tommaseo: poeta*, [s.n.t.] 1938
- Laity A., *Le prince Napoléon à Strasbourg ou relation historique des événements du 30 octobre 1836*, Paris 1838
- Lanocita A., *Croce a sinistra*, Milano 1945
- Larcher C., *L'attualità cristiana dell'Antico Testamento secondo il Nuovo Testamento*, Roma 1968
- Lettera responsiva d'un parroco al dubbio proposto da altro parroco se si contenga un vero precetto in quele parole dell'apostolo s.Paolo*, Pistoja 1799
- Lhomond Ch.F., *Epitome historiae sacrae ad usum tyronum linguae latinae*, Lucernae 1790
- Linati C., *Nuvole e paesi*, Firenze 1919
- Lombardo Radice G., *Pedagogia di apostoli e di operai*, Bari 1936
- Lourdes alla fine d'agosto del 1893: relazione*, pubbl. dal P.T.Ballerini, Roma 1894
- Lucanus A.M., *La Farsaglia*, trasportata in versi toscani dall'abate G.Cassola, Milano 1791
- Lucini G.P., *La piccola Chelidonio*, pref. di C.Linati, Milano 1922
- Luna (La) in corso: osservazioni storiche-politiche-genealogiche del dottor Vesta Verde: Almanacco utile interessante per l'anno 1807*, Milano 1807
- Luzio A., *Studi critici*, Milano 1927
- Maggi C.M., *Comedie e rime in lingua milanese*, Milano 1701
- Malatesta Garuffi G., *Il parroco all'altare, che spiega al diletto suo popolo gli Evangelii di tutte le domeniche ed altre feste dell'anno*, Bassano 1788
- Malcovati E., *Madame Dacier: una gentildonna filologa del gran secolo*, Firenze 1952
- Mandonnet P., *Siger de Brabant et l'averroïsme latin au XIIIè siècle: étude critique et documents inédits*, Fribourg 1899
- Martini L., *Storia della filosofia*, Milano [1839], 2 vol.
- Martirologio romano, accresciuto in questa nuova impressione d'è santi canonizzati dai sommi pontefici fino alla santità di N.S. papa Clemente XI*, Venezia 1702
- Marzell H., *Heil und Nutzpflanzen der Heimat*, Reutlingen 1924
- Mattia da Salò, *Pratica dell'oration mentale*, Venetia 1599
- Mazzoni G., *Commemorazione di Giacomo Zanella letta il 30 maggio 1889 nell'aula magna della R.Università di Padova*, da G.Mazzoni, [Padova 1889]
- Melani A., *Architettura italiana antica e moderna*, Milano 1930
- Melani A., *Manuale d'arte decorativa e moderna*, Milano 1907
- Melodie sacre o inni, cantici, salmi popolari della chiesa; aggiunte le preghiere pel sacrificio dell'altare secondo l'ordine liturgico del messale*, volgariz. da S.Biava, Milano 1838
- Mille (I) santuari mariani d'Italia illustrati: raccolta dei santuari mariani nazionali esteri e breve guida per il pellegrino*, Roma 1960
- Molteni G., *Il materialismo storico e la nuova storiografia: saggio*, Firenze 1912
- Momigliano A., *Impressioni di un lettore contemporaneo*, Milano 1928
- Mondini G.P., *Vita della venerabile serva di Dio suor Lucia Ferrari da Reggio*, Roma 1709
- Montesquieu Ch.-L., *Lettres persanes; suivies du temple de Gnide*, Genève 1777
- Monti V., *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca*, Piacenza 1835-1839, 10 vol.

- Moroni G., *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s.Pietro sino ai nostri giorni*, Venezia 1840-1861, 103 vol.
- Muratori L.A., *Il piccolo Muratori, o storia d'Italia nel medio evo tratta dagli Scrittori delle cose italiane, dalle Antichità italiane ed estensi e dagli Annali d'Italia*, Milano 1837, 8 vol.
- Napoleone III, *Considerations politiques et militaires sur la Suisse*, Paris [1833]
- Neri P., *Breve storia della prodigiosa manifestazione dell'immagine di Maria ss. del Conforto che si venera nella cattedrale di Arezzo*, Arezzo 1896
- Nostri (I) boschi: libro per la gioventù e per il popolo*, pref. di G.Motta, Bellinzona 1934
- Notre-Dame des Ermites depuis sa fondation jusqu'à nos jours*, 3ème ed. revue par H.Rickenbach, Einsiedeln 1887
- Nuovo (Il) Testamento secondo la volgata*, tradotto in lingua italiana da mons. A.Martini, Londra 1821
- O'Doherty E.F., *Religione e problemi della personalità*, Roma 1965
- Orosio De Castro A., *Flores de coral: ultimos poemas*, Dilli (Timor) 1908
- Oster H., *Il mistero pasquale nella pastorale*, Roma 1965
- Où on est notre art religieux = Wie steht es mit unserer religiösen Kunst : Appel au bon sens, à la santé à la probité*, Genève 1944
- Paoli U., *Vita romana*, Firenze 1948
- Paparelli G., *Enea Silvio Piccolomini Pio II*, Bari 1950
- Papini G., *I testimoni della passione, sette leggende evangeliche*, Firenze 1938
- Pavesi D., *Ragionamento sopra la necessità e l'obbligo di promuovere lo studio della sacra erudizione detto nella sessione della reale Accademia di scienze e belle lettere di Mantova il dì 7 gennaio 1773*, Mantova 1774
- Pelliccia G., *La preparazione ed ammissione dei chierici ai santi ordini nella Roma del secolo XVI: studio storico con fonti inedite*, Roma 1946
- Pennazzi G., *Panegirico dell'angelico giovane san Luigi Gonzaga*, Parma [1792]
- Persio Flacco, *Satire*, trad. di V.Monti, Milano 1803
- Petite (La) Thérèse à l'Abbaye: souvenirs inédits recueillis par une ancienne maîtresse*, Notre-Dame du Pré 1930
- Piantanida G.E., *Orazione funebre di S.M. Maria Teresa d'Austria regina di Sardegna*, Cagliari [1832]
- Pieraccini G., *La stirpe de' Medici di Cafaggiolo: saggio di ricerche sulla trasmissione ereditaria dei caratteri biologici*, Firenze 1947, 4 vol.
- Pino D., *L'incredibilità del moto della terra brevemente esposta*, Milano [1801]
- Pio XI nel trentesimo della morte (1939-1969): raccolta di studi e memorie*, a c. dell'Ufficio Studi Arcivescovile di Milano, Milano 1969
- Porta (La) della preghiera di Lello Scorcelli nella basilica Vaticana*, a c. di E.Francia e G.Madurini, Milano [1980]
- Porzio C., *La congiura de' baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando I*, Milano 1827
- Poulain A., *Des graces d'oraison: traité de théologie mystique*, Paris 1906
- Proudhon P.-J., *Commentaire sur les mémoires de Fouché suivis du parallèle entre Napoléon et Wellington*, Paris 1900
- Pucci A., *Piante e fiori sulle finestre sulle terrazze e nei cortili: cultura e descrizione delle principali specie e varietà*, Milano 1906
- Question (La) du Tessin par un citoyen genevois*, Genève 1963
- Quintavalle F., *Cronistoria della guerra mondiale*, Milano 1921-1923
- Ragguaglio da 1 a 100 di tutte le monete che hanno corso legale nello Stato pontificio*, Roma 1846
- Rahner H., *Eine Theologie der Verkündigung*, Freiburg im Breisgau 1939
- Ranieri Rastrelli G., *Componimenti poetici sopra diversi soggetti*, Firenze 1757
- Redi F., *Opere*, Milano 1809-1811, 8 vol.
- Redi F., *Poesie e prose scelte*, Milano 1829
- Répac L., *Ribalte a lumi spenti (1938-1940)*, Milano 1941
- Reynold G. de, *La Cité sur la montagne (la route et la cité)*, Lausanne 1941
- Ribet M.-J., *L'ascétique chrétienne*, Paris 1898
- Ristretto della vita del beato Bernardo da Offida laico cappuccino tratta da' processi apostolici della sua beatificazione*, Firenze 1795
- Ristretto della vita di s.Lucio martire protettore de' salsamentari, postari, graminari e lattaroli*, Milano 1837

- Ristretto delle bolle o costituzioni apostoliche spettanti ai regolari da leggersi a tempi prescritti dalle stesse costituzioni a voce alta e distinta*, Assisi 1829
- Romanes G.J., *L'evoluzione mentale nell'uomo: origine delle facoltà umane*, Milano 1907
- Rompel F., *I boeri e la guerra sudafricana: schizzi e ritratti dal vero*, Milano 1902
- Rossi G.B., *Il bestemmiamatore processato con appendice sull'ubriachezza*, Torino [s.a.]
- Royo Mari A., *Teologia della perfezione cristiana*, Roma 1963
- Russo L., *Vita morale militare*, Milano 1919
- Salvioni C., *Lamentazione metrica sulla passione di N.S. in antico dialetto pedemontano*, Torino [1886]
- San Gottardo: quaderni ticinesi*, [cur.] G.B. Mondada, Lugano [1918-1919]
- Santa (La) Confraternita ossia confederazione del santo amore di Nostra Signora Ausigliatrice eretta in Monaco di Baviera ... li 18 agosto 1684*, Torino [17..]
- Santuario (Il) di Maria ss. del sangue in Re Valle Vegezzo*, Torino 1867
- Santuario (Il) di Oropa: breve storia popolare*, Milano 1949
- Schillebeeckx E., *Dio e l'uomo*, Roma 1969
- Schillebeeckx E., *Rivelazione e teologia*, Roma 1966
- Schiralli M., *Natura e dimensioni della catechesi parrocchiale*, Roma 1965
- Scotti R., *Helvetia profana: relatione del dominio temporale d'è potentissimi XIII Cantoni svizzeri detti della gran lega; Helvetia sacra: relatione d'è vescovati, abbatie et altre dignità subordinate alla nuntiatura helvetica*, Macerata 1642
- Seneca L.A., *Ad Lucilium: epistulae morales*, A. Beltrami recensuit, Romae 1937
- Silesio A., *Il viandante cherubico*, Milano 1942
- Sioli Legnani E., *Poesia di Milano: Dipinti della raccolta Alberto Zanoletti*, Milano 1940
- Sismondi J.-Ch.-L.-S. de, *Du suffrage universel*, Paris 1834
- Soloviev V., *La Russia e la Chiesa universale*, Milano 1947
- Sonetto di mastro Soppiattonne poeta romantico e professore emerito di furberia letteraria su la leggenda dei Lombardi alla prima crociata*, Milano 1826
- Spencer H., *Fatti e commenti*, Torino 1903
- Spencer H., *Le basi della vita*, Torino 1905
- Stadiera F., *Inganni della via spirituale*, Venezia 1732
- Stuparich G., *Ritornello*, Milano 1941
- [Svizzera. Dieta federale], *Projet d'acte fédéral, révisé et modifié d'après les instructions de cantons par la commission de la Diète*, [s.n.t., 1833]
- Tacitus C., *Le opere storiche*, trad. da B. Davanzati, Milano 1822
- Tagliotti G., *La genuina origine dei prodigiosi simulacri di Maria Vergine venerati da quindici secoli in Oropa ed in Crea ed intagliati nella Palestina al primo secolo dell'era cristiana*, Biella 1821
- Tarabori A.U., *Gian Pietro Lucini*, intr. di C. Linati, Milano 1992
- Täuber C., *Il Ticino*, Zurigo 1918
- Terza incoronazione del simulacro di Maria ss. d'Oropa illustrata con panegirici analoghi alla solennità*, Ivrea 1821
- Thuille V., *Quattro sermoni sul papa tenuti nella Chiesa parrocchiale di Braganza*, Torino 1869
- Tiboni P.E., *Il misticismo biblico*, Milano 1853
- Tissot S.-A., *Sermo inauguralis de valetudine litteratorum habitus publice die 9 aprilis 1766 cum novam Medicinae Cathedram auspicaretur*, Lausanne 1766
- Tito da Ottone, *Appunti da letture manzoniane (Quaderno primo)*, Savona 1952
- Turchi A., *Omellie e lettere pastorali*, Parma [1794]
- Un contraddittorio sulla questione sociale: verbale stenografico del contraddittorio tenuto nel Broletto di Como tra il padre Agostino Gemelli francescano e il prof. Carlo Pozzoni il 19 gennaio 1921*, Milano 1921
- Uomo (L') del settimo giorno*, a c. di G. Zizola, Roma 1977
- Vaccà Berlinghieri A., *Trattato dei mali venerei*, Livorno 1827
- Valeri D., *Taccuino svizzero*, Milano [1942-1945]
- Varano A., *Visioni sacre e morali*, Milano 1827
- Veillot L., *Jésus Christ; avec une étude sur l'art chrétien*, par E. Cartier, Paris 1877
- Vianello C.A., *Il settecento milanese*, Milano 1934
- Vincentius Lirinensis, vescovo, *Commonitorium adversus haereses*, Mediolani 1805
- Weber S., *Artisti trentini ed artisti che operarono nel Trentino*, Trento 1933

- Willi Ch., *Die Kapuziner-Mission im romanischen Teil Graubündens mit Einschluss des Puschlav*, [s.n.t.] 1960
 Wirstenbrukius E., *Animadversiones criticae in romani breviarum lectiones*, [Pavia] 1777
 Woodward W.H., *Vittorino da Feltre*, [cur.] R.Sabbadini, Firenze 1923
 Zini L., *Storia d'Italia dal 1850 al 1866 continuata da quella di Giuseppe La Farina*, Milano 1866-69, 4 vol.

17. FONDO LANDERON

- Ambrogio da Lombez, *Traité de la joie de l'âme chrétienne*, Paris, Merigot, 1777
 Ambrogio da Lombez, *Traité de la paix intérieure en quatre parties*, Paris, C.Herissant, 1769
 Apollinaris a Sigmaringen, *Vita seraphici patriarchae sancti Francisci ordinis fratrum minorum institutorum elegiaco olim carmine*, Friburgi Helvetiorum, Hautt, 1741
Appel du jugement rendu par M. l'abbé Ladvocat dans la cause où il s'est constitué juge de quatre traductions des pseumes, par M.D.S.Paul [de Saint Paul], en France, [s.n.], 1763
 Aureoli P., *Compendiosa in universam sacram scripturam commentaria*, Parisiis, Nivellium, 1585
 Badoire P., *Prônes sur le sacrifice de la messe*, Paris, Saillant, 1765
 Barruel A., *Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme*, Hambourg, Fauche, 1798-99
 Baudrand B., *L'âme embrasée de l'amour divin par son union aux sacrés coeurs de Jesus et de Marie: considérations pour le premier vendredi de chaque mois, pratiques et prières*, Lyon, Perisse, 1775
 Bellarmino R., *Conciones habitae Lovanii ante annos circiter quadraginta*, Coloniae Agrippinae, ap. Ioannem Crithium, 1615
 Besseus P., *Conceptions théologiques sur toutes les dimanches de l'année*, Paris, N.du Fossé, 1611
 Besseus P., *Conceptions théologiques sur toutes les gestes des saints et autres solennelles de l'année*, Lyon, Rigaud et Obert, 1628
 Besseus P., *Heraclitus christianus hoc est peccatoris poenitentis suspiria*, Coloniae Agrippina, ap. Ioannem Kinchium, 1614
 [Bibbia V.T. (francese). Ecclesiaste] *Ecclesiaste (L') de Salomon traduit en françois*, Paris, chez la veuve de Charles Savreux, 1673
 [Bibbia. V.T. (francese). Isaia] *Isaie traduit en françois*, Paris, chez Guillaume Desprez, 1673
 [Bibbia. V.T. (francese). Proverbi] *Proverbes (Les) de Salomon traduits en françois; avec une explication des ss. Pères*, Paris, chez la veuve de Charles Savreux, 1672
 [Bibbia. V.T. (francese). Salmi] *Pseumes et cantiques tirez tant de l'ancien que du Nouveau Testament*, Paris, chez Frédéric Leonard, 1677
 Bierman J., *Clavis apocalyptico-prophetica*, Trajecti ad Rhenum, [s.n.], 1702
 Blanchot P., *Bibliotheca ss. patrum concionatoria*, Parisiis, ap. Clousier, 1643
 Blanchot P., *Idea bibliothecae universalis*, Parisiis, [s.n.], 1643
 Boucher J., *Le bouquet sacré composé des plus belles fleurs de la Terre Sainte*, Lyon [1755]
 Briguet S., *Vallesia christiana seu dioecesis Sedunensis historia sacra Vallensium episcoporum serie...*, Seduni, per Michaelem Mayer, 1744
 Busenbaum H., *Medulla theologiae moralis*, Lugduni, Barbier et Girin, 1660
 Caignet A., *Le dominical des pasteurs ou le triple employ des curez*, Paris, Josse, 1675
 Camus J.-P., *Homélies dominicales*, Lyon, Rigaud, 1636
 Camus J.-P., *Les homélies festives*, Lyon, Rigaud, 1625
 Camus J.-P., *Premières homélies quadragesimales*, Lyon, Rigaud, 1636
 [Caraccioli L.-A. de], *Le Chrétien du temps confondu par les premiers chrétiens*, Paris, chez Nyon, 1766
Compendiosa introductio ad sacram scripturam, redacta a sacerdote dioecesis Lausannensis, Friburgi Helvetiorum, Piller, 1796
Conclusions sur l'appel du jugement rendu par M. l'abbé Ladvocat entre deux pseautiers, par M.D.S.P. [de Saint Paul], [s.n.t.], 1763
 Coster F., *Enchiridion controversiarum praecipuarum nostri temporis de religione*, Lugduni, ap. haered. Rovilli, 1604
Decreta et constitutiones synodales Ecclesiae et Episcopatus Lausannensis, Friburgi Helvetiorum: D.Irrbisch, 1665
 Dempster Th., *Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum*, Coloniae, Gualteri, 1620
 Diessbach N.J.A., *Le solitaire chrétien et catholique*, Fribourg 1778

- Dionysius a Luxembourg, *Verbesserte Legend der Heiligen*, Cölln und Frankfurt, Bencard, 1717
- Drexelius H., *Gymnasium patientiae*, Monachii 1630
- Drexelius H., *Recta intentio omnium humanarum actionum amussis*, Monachii, Segen, 1626
- Ducos J.-C., *Le pasteur apostolique enseignant aux fidèles*, Lyon, Langlois, 1700
- Eloges historiques des saints; avec les mistères de nôtre seigneur et les fêtes de la Vierge pour tout le cours de l'année*, Paris, Guérin, 1697-1701
- Entretiens familiers en forme de catéchisme, d'un curé de campagne avec la jeunesse, traduits de l'allemand par un curé françois exilé*, Constance, Lardet et Moutel, 1795
- Explication de différens morceaux de l'Ecriture-sainte*, [par les auteurs des principes discutés, les Capucins], [s.n.t., dopo 1763]
- Flores Bibliae sive loci communes omnium fere materiarum ex veteri ac novo testamento excerpti*, Lugduni, ap. G.Rouillium, 1566
- Franciscus Sebastianus ab Altdorff, *Hell-leuchtende Himmels-Fackel*, Zug 1698
- Godeau A., *Homélie sur les dimanches et festes de l'année*, Paris, Muguet, 1682
- Haeflen B. van, *Le chemin royal de la Croix*, Lyon, Olier, [1676], 2 vol.
- Hensaeus R., *Facilis et simplex ad meditandum introductio*, Coloniae, Gualteri, 1610
- Ioachimus a Rapperswil, *Reformatio difformis et deformis sive demonstratio...*, Argentorati, Lersé, 1726
- Jardinier (Le) universel: contenant ce qui concerne la culture générale de toutes les plantes potagères*, Paris, Onfroy, 1784
- Joly de Choin L.A., *Instructions sur le rituel*, Lyon, Perisse, 1778, 3 vol.
- Krzysztofowski A.A., *Le chrétien voyageur, qui court avec un zèle ardent à la céleste patrie*, Augsburg, Bartl, 1752
- Le Brun L., *Novus Apparatus Virgilii poeticus*, Coloniae Agripinae, ex Officina Metternichiana, 1767
- Mahler G., *Theologia d. subtilis Scotis: in quatuor libros sententiarum*, Tugij Helvetiorum, 1702
- Maximilianus a Deggendorf, *Seraphischer Paradeys-garten*, Salzburg, Mayr, 1664
- Michaelangelus a Schwyz, *Tuba verbi dei evangelica...: Mariale*, Einsidlen, Ebersbach, 1711
- Montargon H. de, *Dictionnaire apostolique à l'usage de MM. les curés des villes et de la campagne*, Lyon, Brusy, 1787-1788
- Montesquieu Ch.-L. de Secondat, *Oeuvres*, Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus, 1765, 6 vol.
- Nicolas de Dijon, *Sermons sur tous les evangiles du carême*, Lyon, De Ville, 1692, 3 vol.
- Nouvelle version des psaumes faite sur le texte hébreu, avec des arguments et des notes qui développent le double sens littéral et le sens moral*, par les auteurs des principes discutés [Les Capucins], Paris, chez C.Hérissant, 1763
- Osterwald F.-S., *Description des montagnes et des vallées qui font partie de la principauté de Neuchâtel et Valangin*, Neuchâtel, S.Fauche, 1766
- [Paoletti A.], *Discorsi predicabili*, del signor Gostantio Talpito da Contilmano, Venetia 1642
- Paraphrasis psalorum Davidis poetica multo quam antehac castigatior*, auctore Georgio Buchanano, [Ginevra], I.Stoer, 1590
- Réponse à un écrit intitulé: Examen du psautier des RR.PP. Capucins*, [s.n.t., post 1764]
- Richelieu A.J., *Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus assevrée pour convertir ceux qui se sont separez de l'église*, Paris, [s.n.], 1663
- Rivaz P.J., *Eclaircissement sur le martyre de la légion thébéenne et sur l'époque de la persécution des Gaules*, Paris, Berton, 1779
- Rodulphus a Schwyz, *Grosser Catechismus: das ist meine Predigten*, Luzern, [s.n.], 1704
- Rodulphus a Schwyz, *Wahrheits-Sonnen, das ist die heilige Schrift ... vorgestellt*, Zug, [s.n.], 1706
- Rosetum sacerdotis*, Constantiae, Labhart, 1764
- Science (La) du salut pour servir d'explicaton au catéchisme du diocèse de Lausanne, par un prêtre du dit diocèse*, Fribourg en Suisse, Piller, 1785
- Sfondrati C., *Nodus praedestinationis*, Romae, Komarek, 1697
- Sigl B., *Diarium seu tractatus asceticus quo novitij actiones suas diurnas rectificare docentur*, Lucernae, [s.n.], 1761
- Thanner M., *Vallis humilitatis*, Carthusiae Agrippinae, Friessem, 1644
- Thiers J.B., *Traité des superstitions selon l'écriture sainte, les decrets des conciles et les sentimens des saints pères*, Paris, Dezallier, 1679
- Titelmans F., *In omnes epistolas apostolicas J.Francisci Titelmanni...elucidatio*, Antwerpiae, ap. Steel-sium, 1540

Turlot N., *Thrësor de la doctrine chrestienne descovert en sorte qu'il n'est besoin d'aucune autre recherche pour l'enseigher ou apprendre*, Lyon, Candy, 1651
Van Til S., *Opus analyticum comprehendens introductionem in sacram scripturam*, Basilaë, ap. Brandmyllerum, 1722
Veritables (Les) fleurs de la dévotion, divisée en deux parties, Lyon, Mauteville, [1754]
[Voss G.], *Commentariorum rhetoricorum institutionum libri sex*, Marburgi Cattorum, Stockenil, 1681

18. COLLEZIONI E OPERE IN CONTINUAZIONE

Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance, Genève
Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhout
Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, Turnhout
Dictionnaire de spiritualité, Paris
Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique, Paris
Dizionario biografico degli italiani, Roma
Enchiridion Vaticanum, Bologna
Helvetia sacra, Basel
Iter italicum, London; Leiden
Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Basel
Medioevo latino: Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII, Spoleto
Typologie des sources du moyen âge occidental, Turnhout
Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI Jh., Stuttgart
Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana, Lugano

Una cinquecentina molto rara: le Costituzioni cappuccine del 1536

È noto che per quasi quattro secoli il testo delle Costituzioni cappuccine del 1536, le seconde dell'Ordine dopo quelle di Albacina del 1529, rimase del tutto sconosciuto, non essendo sopravvissute copie manoscritte e non essendo stato rinvenuto alcuno degli esemplari dell'edizione a stampa che si diceva fosse stata procurata. Quando ormai si pensava a una perdita irreparabile (dubitando anche che quelle Costituzioni fossero davvero state stampate), Leone da Lavertezzo, il 6 settembre 1927, comunicava di aver trovato, nel Convento della Madonna del Sasso sopra Locarno, una copia a stampa delle Costituzioni del 1536: l'edizione era uscita a Napoli nel 1537 dalla tipografia di Giovanni Sultzbach.¹ E con grande sollecitudine, poco dopo questo ritrovamento, Edoardo d'Alençon, sulla base di quell'unico esemplare noto, curava la prima edizione moderna di quelle Costituzioni, ricorrendo il quarto centenario della fondazione dell'Ordine:² un documento tanto importante per conoscere, nelle sue origini, la storia e la spiritualità dei Cappuccini veniva così finalmente sottratto all'ignoranza e proposto agli studiosi per un confronto con le Costituzioni di Albacina e con quelle del 1552.³ Parecchi anni più tardi venne trovata una seconda copia dell'edizione napoletana del 1537, conservata nell'Archivio provinciale dei Cappuccini di Roma; essa fu pubblicata in riproduzione anastatica⁴ e servì a Giuseppe Santarelli per la seconda edizione moderna delle Costituzioni del 1536.⁵

In questa breve nota vorrei segnalare che l'esemplare usato da Edoardo d'Alençon per la sua edizione del 1928 non è smarrito, come pensava il Santarelli,⁶ ma si conserva nella Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Ne do una sommaria descrizione, avvertendo che esula ovviamente dai limiti di questo resoconto il compito di collazionare tra loro i due esemplari superstiti di questa rarissima cinquecentina per verificare l'esistenza di eventuali varianti testuali.

¹ P.O., *Quando furono stampate per la prima volta le Costituzioni dei Minori Cappuccini?*, «L'Italia Franciscana», 2 (1927), 361-62.

² EDUARDUS ALENCONIENSIS, *Primigeniae legislationis Ord. Fr. Min. Capuccinorum Textus Originales seu Constitutiones anno 1536 ordinatae et anno 1552 recognitae*, in *Liber memorialis Ordinis Fratrum Minorum S. Francisci Capuccinorum quarto jam pleno saeculo ab Ordine condito (1528-1928)* editus jussu Ministri Generalis R.mi Melchioris a Benisa in *Supplementum* ad vol. XLIV *Analectorum Ordinis*, Romae, apud Curiam generalem, 1928.

³ Segnalo, per limitarmi agli studi più recenti e per la bibliografia sull'argomento, J. KĄZMIERCZAK, *San Francesco nelle Costituzioni dei Frati Minori Cappuccini*, Romae, ex aedibus Pontificii Athenaei Antoniani, 1991.

⁴ *Constitutiones Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum saeculorum decursu promulgatae*, I. *Constitutiones antiquae (1529-1643)*, editio anastatica, Romae, Curia Generalis OFM Cap., 1980.

⁵ *Costituzioni dei Frati Minori Cappuccini. Roma - S. Eufemia 1536*, edizione critica a cura di G. SANTARELLI, «L'Italia Franciscana», 57 (1982), 7-42.

⁶ *Proposte per un'edizione critica delle Costituzioni cappuccine del 1529 e del 1536*, «Collectanea Franciscana», 51 (1981), 325-26.

Ecco la scheda descrittiva.⁷

CAPPUCCINI

Nel nome del nostro Signor Iesu Christo in comminciano le Constitutione de li Frati minori detti Capuccini.

Stampata in Neapoli: per Ioanne Sultzbach Alemano, 1537.

[20] c.; 4° (21 cm.)

Le note tip. si ricavano dal colophon.- Segn.: A-E⁴.- Caratt. rom.

Impr.: e-o. taa- o-o- page (C) 1537 (R).

Postille alle c. E1v, E4v.- Depennate due rr. di testo a c. E2r.

Le due postille sono note mss. marginali di mano cinquecentesca che correggono evidenti errori tipografici: 'pieno' depennato e corretto con 'prima' a c. E1v (ed. Edoardo d'Alençon n. 128 r. 4; ed. Santarelli n. 83 r. 5) e 'si' depennato e corretto con 'sia' a c. E4v (ed. Edoardo d'Alençon n. 152 r. 10; ed. Santarelli n. 105 r. 6). Le due rr. depennate a c. E2r contengono questo testo: «perche diceua el nostro padre s. Francesco che dio ci haueua tolte le moglie: & il demonio ci haueua procurato le monache» (ed. Edoardo d'Alençon n. 136; ed. Santarelli n. 91); la citazione pseudofrancescana⁸, che dà forza alla disposizione che vieta ai frati di frequentare i monasteri femminili senza il permesso del ministro provinciale, verrà tolta nelle Costituzioni del 1552. L'esemplare fa parte di un volume miscellaneo, con legatura settecentesca, costituito delle seguenti opere: 1. lo *Specchio di croce* di Domenico Cavalca, Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, 16 ottobre 1489 (IGI 2645); 2. il *Libro devoto (Le sette armi spirituali)* di Caterina Vegri (Caterina da Bologna), Bologna, Girolamo Benedetti, 15 luglio 1511 (EDIT 16, III 2235; *Index Aureliensis*, VII p. 160 n. 134010); 3. il *Trattatello della disposizione che si ricerca per ricevere la grazia dello Spirito santo* di Lorenzo Gherardi (Lorenzo da Bergamo), Bologna, Vincenzo Bonardi e Marcantonio Grossi, aprile 1534⁹; 4. le Costituzioni cappuccine sopra descritte; 5. un fascicolo manoscritto di 13 c., di mano cinquecentesca, contenente la *Disputatio inter zelatorem paupertatis et inimicum domesticum eius* di Ugo di Digne, due testi di s. Francesco (le *Admonitiones* e l'*Epistola toto Ordini missa*) e le *Perfectiones fr. Iunipero datae* a lui attribuite¹⁰. A c. a2r dello *Specchio di croce* si legge la seguente nota ms., di mano secentesca, probabilmente riferibile non al solo incunabolo con l'opera del Cavalca ma all'insieme del volume miscellaneo: «Loci Cappuccinorum S.te Mariae Albigorij». Essa dovrebbe in tal caso indicare che la prezio-

⁷ La descrizione segue i criteri, sostanzialmente conformi all'ISBD(A), che ho adottati per il catalogo delle cinquecentine della Biblioteca Salita dei Frati, in corso di allestimento. Avverto in particolare che nella trascrizione del titolo e delle note tipografiche le maiuscole vengono sistematicamente minuscolizzate, conservando maiuscole le sole iniziali quando lo richieda l'uso della lingua; le iniziali minuscole dell'esemplare vengono però conservate tali, con l'eccezione della parola con cui comincia un'area (nel caso, la parola 'Constitutione', che ha l'iniziale minuscola nell'esemplare ed è titolo proprio, viene trascritta con l'iniziale maiuscola).

⁸ EDUARDUS ALENCONIENSIS, *Primigeniae legislationis ...*, 354, 428-29; O. SCHMUCKI, *De loco Sancti Francisci Assisiensis in Constitutionibus Ordinis Fratrum Minorum Cappuccinorum anni 1536*, «Collectanea Franciscana», 48 (1978), 291 n. 200.

⁹ M. SANDER, *Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530*, Milano, Hoepli, 1942, 4014.

¹⁰ EDUARDUS ALENCONIENSIS, *Primigeniae legislationis ...*, 334; K. ESSER, *Gli scritti di s. Francesco d'Assisi*, Padova, Edizioni Messaggero, 1982, 68-69, 123-37, 308-13.

sa cinquecentina con le Costituzioni del 1536 era originariamente conservata nel piccolo convento di s. Maria di Bigorio sopra Lugano (fondato nel 1535 e dunque fra i più antichi dell'Ordine¹¹) prima di passare in quello locarnese dei ss. Sebastiano e Rocco e poi, dopo la soppressione del 1852, alla Madonna del Sasso.¹²

Fernando Lepori

¹¹ *Santa Maria del Bigorio*, a c. di G. POZZI, Locarno, Dadò, 1977; R. QUADRI, *Il Bigorio e i suoi frati*, in *Valli di Lugano*, a c. di F. ZAPPA, Locarno, Dadò, 1990, 53-58.

¹² EDUARDUS ALENCONIENSIS, *Primigeniae legislationis ...*, 334.

Il mestiere dello storico dell'età moderna.

LA VITA ECONOMICA NEI SECOLI XVI-XVIII

Convegno di studi

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati 14-16 aprile 1994

Direzione scientifica e presidenza: Jean-François BERGIER,
Politecnico federale di Zurigo

Con i contributi del Dipartimento dell'istruzione e della cultura del Canton Ticino
e della Città di Lugano

Programma

Giovedì 14 aprile

ore 15.00 Apertura dei lavori

Prima sessione : protoindustrializzazione

ore 15.15 Philippe BRAUNSTEIN, Ecole des hautes études en sciences
sociales, Parigi
Aux origines médiévales de l'industrie moderne: le secteur
des mines et de la métallurgie

ore 16.45 Christian SIMON, Università di Basilea
L'industrialisation avant l'industrie en Suisse.
Chantiers et perspectives de la recherche historique

Venerdì 15 aprile

Seconda sessione : agricoltura

ore 9.00 Andrea MENZIONE, Università di Pisa
Storia agraria e storia sociale delle campagne

ore 10.30 Jon MATHIEU, Università di Berna
Storia agraria della Svizzera moderna: osservazioni
sulla ricerca attuale

Terza sessione : commercio

- ore 15.00 Pierre JEANNIN, Ecole des hautes études en sciences sociales, Parigi
La profession de négociant
- ore 16.30 Anne-Marie PIUZ, Università di Ginevra
Le commerce des Suisses (XVII-XVIII siècles)

Sabato 16 aprile

Quarta sessione : demografia

- ore 9.00 Massimo LIVI BACCI, Università di Firenze
La ricostruzione del passato: dall'individuo
alla collettività
- ore 10.30 Alfred PERRENOUD, Università di Ginevra
Le recours à la généalogie pour un renouvellement
de l'histoire démographique et sociale de la Suisse

Conclusioni

- ore 15.00 Tavola rotonda.
Con la partecipazione dei relatori Pierre JEANNIN,
Massimo LIVI BACCI e Andrea MENZIONE,
e di Raffaello CESCHI, Bellinzona, e Raoul MERZARIO,
Milano

Convocazione dell'Assemblea del 28 aprile 1994

L'Assemblea dell'Associazione
«Biblioteca Salita dei Frati»
è convocata

giovedì 28 aprile 1994
alle 20.30 in biblioteca

con il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori
2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 27 aprile 1993
3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1993-1994 e del programma futuro
4. Approvazione dei conti consuntivi 1993 e preventivi 1994
5. Nomina di due revisori
6. Eventuali

Verbale dell'Assemblea del 27 aprile 1993

Sono presenti: Aldo Aliverti, Silvio Bernasconi, Mario Bernasconi, Fiorenza Ferrini, Mauro Jöhri, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Aurelio Longoni, Luigi Maffezzoli, Enrico Morresi, Margherita Nosedà Snider, Ugo Orelli, Luciana Pedroia, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Elfi Rüschi, Aurelio Sargenti, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Biancamaria Travi, Stefano Vassere, Flavia Vitali.

Hanno notificato l'assenza: Aldo Abächerli, Stefano Bronner, Azzolino Chiappini, Paolo Ciocco, Paolo Farina, Gianstefano Galli, Elena Malinverno, Marcello Ostinelli, Manuela Perucchi, Carlo Quadri, Paolo Roos, Saverio Snider.

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori

Vengono designati Alessandro Soldini presidente del giorno, Alberto Lepori e Aurelio Sargenti scrutatori.

2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 28 aprile 1992.

Il verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1992, pubblicato su «Fogli» 13, viene approvato all'unanimità.

3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1992-1993 e sul programma futuro.

Il presidente dell'Associazione, Fernando Lepori, illustra il contenuto della relazione del Comitato e il programma per il prossimo anno sociale (entrambi pubblicati su «Fogli»

13, pp. 31-35). Riguardo all'attività del Comitato, essa si è svolta nei tre ambiti consueti, che sono la gestione della biblioteca, la gestione dell'Associazione e l'attività culturale pubblica.

In biblioteca, accanto ai lavori di riordino del fondo antico, sono state acquistate, catalogate e messe a disposizione degli utenti oltre mille opere il cui elenco è pubblicato su «Fogli» 13 (pp. 12-24). Si sono acquistati strumenti utili alle ricerche in corso sui fondi antichi della biblioteca, opere per lo studio della mentalità e dell'esperienza religiosa, edizioni ticinesi del Settecento e dell'Ottocento. L'attività culturale è consistita principalmente nell'organizzazione di conferenze pubbliche di argomento storico e letterario e nell'allestimento di esposizioni di libri e di immagini devozionali. Hanno inoltre preso avvio gli incontri coordinati da p. Giovanni Pozzi fra ricercatori della Svizzera Italiana attivi nell'ambito storico-umanistico.

In merito all'attività futura, il Comitato intende attuare un programma di continuità che prevede, accanto alle attività legate alla gestione della biblioteca e allo studio dei fondi librari antichi, una serie di manifestazioni pubbliche.

Se segnalano in particolare un convegno sulla storiografia dell'età moderna, una serie di letture bibliche e un ciclo di conferenze sull'etica.

È aperta la discussione sulla relazione del Comitato. Alessandro Soldini comunica all'Assemblea che, grazie all'ospitalità offerta all'Associazione amici dell'atelier di Colla (AAAC), il fondo calcografico della biblioteca si è arricchito di parecchie stampe di notevole valore.

La relazione del Comitato sull'attività svolta e il programma futuro sono approvati all'unanimità.

4. Rinnovo della Convenzione con i Cappuccini.

Il presidente dell'Associazione, Fernando Lepori, comunica che i due organismi, Comitato e Consiglio regionale, hanno rinnovato senza modifiche la Convenzione scaduta il 31 dicembre 1992, per altri sei anni. È aperta la discussione sul rinnovo della Convenzione. Padre Mauro Jöhri segnala che nel capitolo d'onori della bibliotecaria – che secondo l'articolo 5 della Convenzione viene stabilito dal Comitato con l'accordo del Consiglio regionale – è stato aggiunto il compito di coordinare l'attività delle biblioteche dei Cappuccini della Svizzera italiana.

Auspiciando che la collaborazione fra Associazione e Cappuccini continui anche nel futuro, invita l'Assemblea ad approvare il rinnovo della Convenzione. La Convenzione è rinnovata con il consenso unanime dell'Assemblea.

5. Approvazione dei conti consuntivi 1992 e preventivi 1993.

Il presidente del giorno, Alessandro Soldini, legge il rapporto dei revisori Mario Bernasconi e Alessandro Avilès i quali, constatata la regolarità dell'amministrazione e l'esattezza dei conti, invitano l'Associazione ad approvare i conti consuntivi 1992.

Fernando Lepori comunica che la Città di Lugano ha diminuito il sussidio annuo ricorrente portandolo da 7.000 a 4.000 franchi. Nel 1992, grazie in particolare ai 21.000 franchi ricavati dalla vendita di edizioni ticinesi doppie all'Archivio cantonale, si sono potuti spendere per nuove acquisizioni 35.000 franchi.

I conti consuntivi sono approvati all'unanimità.

Si passa alla lettura dei conti preventivi 1993. Viene aperta la discussione sui conti preventivi.

Non essendoci nessun intervento, si passa al-

la votazione.

I conti preventivi 1993 sono approvati con una sola astensione.

6. Nomina del Comitato per il biennio 1993-1995.

Il comitato uscente conta 15 membri, di cui 13 di nomina assembleare e 2 delegati dei Cappuccini. Di questi 13, tutti sono disponibili salvo Gianstefano Galli. P. Ugo Orelli ritiene utile che un rappresentante dell'AAAC sia membro del Comitato dell'Associazione e propone perciò che Alessandro Soldini sostituisca Gianstefano Galli in Comitato. P. Giovanni Pozzi e Aurelio Sargenti appoggiano la proposta di p. Ugo Orelli.

Si procede alla votazione.

I 12 membri del comitato uscente e Alessandro Soldini vengono designati all'unanimità a far parte del Comitato per il biennio 1993-1995

7. Nomina di due revisori.

Su proposta di Fernando Lepori, i due revisori uscenti, Mario Bernasconi e Alessandro Avilès, sono riconfermati all'unanimità.

8. Eventuali.

Il presidente dell'Associazione, Fernando Lepori, ringrazia il Consiglio regionale dei Cappuccini per la collaborazione sempre offerta all'Associazione.

Il presidente del giorno, Alessandro Soldini, ringrazia il Comitato e i soci presenti all'Assemblea, Dichiarata chiusa l'Assemblea annuale 1993. Invita i presenti a visitare la mostra di immagini grafiche per la biblioteca preparata da cinque studenti dell'ultimo anno di grafica del CSIA allestita nel porticato.

Flavia Vitali, segretaria

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1993-94 e programma futuro

A. ATTIVITÀ SVOLTA

Conformemente allo Statuto dell'Associazione e alla Convenzione con i Cappuccini, l'attività svolta dal Comitato nell'anno sociale 1993-94 ha riguardato principalmente la gestione della biblioteca e la promozione e l'organizzazione di attività culturali.

1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Della gestione della biblioteca si è occupata, con competenza e dedizione, la bibliotecaria dott. Luciana Pedroia, che ha potuto avvalersi della collaborazione di Fernanda Galli nonché dell'aiuto regolare di Natalie Imperio. Un contributo fondamentale è stato offerto da p. Giovanni Pozzi, quasi costantemente presente in biblioteca. Altri membri del Comitato hanno pure prestato la loro collaborazione, in particolare tramite i Gruppi di lavoro. Grazie al prezioso contributo della Fondazione Winterhalter, durante l'estate è stato inoltre possibile assumere alcuni studenti per lavori temporanei in biblioteca.

1.1. Acquisizioni

Nel corso dell'anno civile 1993 sono state iscritte nel registro d'ingresso e catalogate 981 opere e 87 estratti. Per la maggioranza delle opere e per tutti gli estratti si tratta di nuove acquisizioni (acquisti e donazioni); la rimanente parte delle opere, quest'anno piuttosto consistente, proviene da quei fondi della biblioteca per i quali la catalogazione è sempre in corso. Tutte le acquisizioni del 1993 (esclusi gli estratti e i periodici) e una scelta delle opere recuperate dai vecchi fondi figurano nell'elenco ragionato pubblicato nel presente numero di «Fogli», pp. 35-61, preceduto da un breve testo informativo nel quale si dà conto dei criteri seguiti per l'accrescimento del patrimonio bibliografico della biblioteca, coerentemente con le scelte ope-

rate in questi ultimi anni e con le indicazioni contenute nella *Relazione del Comitato* presentata all'Assemblea del 27 aprile 1993 (vedi «Fogli» 13, p. 34). Con le acquisizioni ed i recuperi del 1993 salgono a oltre 13'000 i volumi catalogati dal 1980, ossia dalla data dell'apertura al pubblico della biblioteca.

Nel 1993 la situazione finanziaria non è stata particolarmente favorevole per gli acquisti librari e per gli abbonamenti ai periodici; per queste spese infatti hanno potuto essere impiegati unicamente i contributi dei Cappuccini (Regione della Svizzera italiana e Convento di Lugano) e le somme ottenute con la vendita di libri posseduti in doppio esemplare o ritenuti estranei agli interessi culturali della biblioteca (vedi A.1.3.).

Varie pubblicazioni sono state inviate da biblioteche o istituti di cultura in omaggio o in cambio di «Fogli». Pia Balli ha donato un importante fondo di edizioni ticinesi dell'Ottocento. Altri libri sono stati donati da Giampiero Vassalli, Anna Matilde Fontana, Claudio e Silvia Ceschi. A tutti i donatori il Comitato esprime un vivo ringraziamento.

1.2. Catalogazione

Nel corso del 1993 sono state inserite nello schedario per autore 1397 schede, in quello per soggetti 1424 schede.

1.3. Alienazioni

All'inizio del 1993 sono state vendute 25 edizioni ticinesi (possedute dalla biblioteca in duplice copia) alla British Library di Londra, mentre altre 25 sono state vendute a un privato. Un terzo lotto di *Ticinensia* verrà venduto nei primi mesi del 1994 all'Archivio cantonale di Bellinzona, sulla base di accordi già presi da tempo. Nel corso del 1993, inoltre, sono state organizzate due mostre-mercato (nell'estate e nell'autunno), per la vendita agli associati e ai frequentatori della biblioteca di opere recuperate da vecchi fondi in fase di riordino e che non s'è ritenuto

opportuno conservare: entrambe le iniziative hanno avuto una buona rispondenza. Il riordino del deposito (vedi A.1.4.) ha poi consentito di individuare svariati altri fondi librari destinati ad alienazione, per i quali si tratta ora di trovare soluzioni adeguate da attuare nel prossimo futuro.

Le somme ricavate dalla vendita di libri vengono impiegate esclusivamente, come sempre nel passato e in base ad un preciso accordo col Consiglio regionale dei Cappuccini, per l'acquisto di libri e periodici o per rilegature o restauro.

1.4. Deposito

Nel corso del 1993 è stato quasi concluso l'esame dei libri conservati nel deposito e non catalogati, operando una selezione nel senso di distinguere tra opere che si ritiene debbano essere conservate e catalogate e opere destinate ad alienazione (vendita o scambio). Grazie al lavoro degli studenti assunti durante l'estate, ha inoltre potuto essere continuata la fotocopiatura dello schedario per autori, in vista della costituzione dello schedario topografico del deposito.

1.5. Sala di consultazione

Verso la fine del 1993 è stato iniziato il lavoro volto a dare un nuovo assetto alla sala di lettura, attualmente ibrida per la compresenza di opere di consultazione e di opere di saggistica. Il criterio-guida è quello di fare della sala di lettura una vera e propria sala di consultazione, trasferendo nel deposito (con conseguente ricollocazione) le opere di saggistica e arricchendo la sala di repertori, strumenti, collezioni di testi ecc.

1.6. Periodici

È stato ultimato il rifacimento dello schedario dei periodici. Il riordino di questo settore della biblioteca non può tuttavia dirsi concluso, perché deve ancora essere verificata l'esatta consistenza delle raccolte di parecchi periodici "morti", e tale verifica non potrà essere fatta se non sulla base dello schedario topografico del deposito. Luciana Pedroia ha

comunque potuto allestire il catalogo dei periodici "vivi", che viene pubblicato in questo numero di «Fogli», pp. 15-25. Su questa base i dati relativi ai periodici correnti pubblicati all'estero posseduti dalla nostra biblioteca sono stati inviati alla redazione del *Repertorio dei periodici stranieri nelle biblioteche svizzere*: si tratta, per l'esattezza, di 112 periodici già censiti nel *Repertorio* e di 29 periodici non presenti in altre biblioteche della Svizzera.

1.7. Fondo immaginette

Grazie a un contributo dell'UFIAML, nell'ambito dei programmi occupazionali, è stato possibile assumere una giovane laureata, Paola Costantini, per il periodo settembre 1993-agosto 1994, con il compito di catalogare il fondo d'immaginette annesso alla biblioteca. Sul fondo e sulla catalogazione si rinvia al contributo della Costantini pubblicato in questo numero di «Fogli», pp. 26-31.

1.8. Servizio al pubblico

Durante il 1993 la biblioteca è stata frequentata da circa 1000 lettori. I prestiti sono stati 374; parecchi lettori hanno potuto usufruire del prestito interbibliotecario. La biblioteca è stata costantemente aperta al pubblico, senza chiusura estiva, per un totale di 15 ore settimanali secondo gli orari consueti. Sono sempre stati numerosi i visitatori interessati all'edificio.

1.9. Studi sui fondi librari

Sul numero 14 di «Fogli» (dicembre 1993) è apparso lo studio di p. Pozzi sulle "note d'uso" e le "note di possesso" dei libri del fondo settecentesco, che costituisce un contributo fondamentale per la conoscenza della storia della biblioteca nel periodo culturalmente più alto; la documentazione relativa verrà pubblicata su un prossimo numero di «Fogli», che si conta di poter pubblicare entro la fine del 1994. Sono prossime a conclusione la ricerca di Fernando Lepori sulle cinquecentine e quella di Stefano Barelli sugli opuscoli settecenteschi.

1.10. Uso dell'elaboratore

Nel dicembre del 1993, grazie a un prezioso contributo straordinario di 20'000 franchi abbiamo potuto comperare due elaboratori Macintosh, coi quali è finalmente possibile avviare la gestione automatizzata della biblioteca. Per il 1994 è previsto l'acquisto del programma per biblioteche BiblioMac.

1.11. Altre biblioteche dei Cappuccini della Svizzera italiana

In seguito ad una decisione presa congiuntamente dal Comitato e dal Consiglio regionale dei Cappuccini, dal 1993 alla bibliotecaria è stato affidato anche il compito di coordinare la gestione della Biblioteca Salita dei Frati con quella di altre biblioteche dei Cappuccini della Svizzera italiana. È stato per ora esaminato il fondo della piccola biblioteca di Tiefencastel, il cui trasferimento a Lugano è previsto per il 1994. Uno studio sulla consistenza della biblioteca di Faido è tuttora in corso.

1.12. Rapporti con la biblioteca della Facoltà di teologia

Con i responsabili della biblioteca della Facoltà di teologia, da poco istituita a Lugano, si sono avuti recentemente alcuni incontri informali per una migliore conoscenza reciproca delle due istituzioni. È emerso con chiarezza che la nostra biblioteca e quella della Facoltà perseguono, nell'ambito delle scienze religiose e della teologia, orientamenti bibliografici complementari. Sono stati presi accordi di massima nel senso di un regolare scambio di informazioni sulle nuove acquisizioni.

2. ATTIVITÀ CULTURALE

2.1. Manifestazioni pubbliche

Nel corso dell'anno sociale 1993-94 il Comitato ha promosso e organizzato in biblioteca le seguenti manifestazioni culturali pubbliche:

- ① i giorni 24 marzo, 1° aprile, 22 aprile, 6

maggio e 27 maggio 1993, in collaborazione con la "Società filosofica della Svizzera italiana", ciclo di conferenze sul tema *Filosofia e società in Germania*. Relatori: Domenico Losurdo (*Fichte e la questione nazionale tedesca*), Maurizio Ferraris (*Nietzsche e la nazione tedesca*), Alfredo Marini (*Heidegger e la nazione tedesca*), Pier Paolo Portinaro (*Universalismo, occidentalismo e razionalismo nel dibattito filosofico tedesco contemporaneo*), Marco Molteni (*Il radicalismo di destra in Germania*);

- ② il 18 maggio 1993, presentazione dell'opera *La leggenda di santa Maria Egiziaca nella redazione pavese di Arpino Broda*, a cura di Silvia Isella Brusamolino, da parte di p. Giovanni Pozzi;
- ③ i giorni 28 settembre, 18 ottobre e 28 ottobre 1993, ciclo di lezioni sul tema *Francesco d'Assisi e il francescanesimo*. Relatori: Grado G. Merlo (*L'esperienza cristiana di frate Francesco*), Chiara Frugoni (*Le stimmate di Francesco d'Assisi prima e dopo Bonaventura e Giotto*), p. Stanislao da Campagnola (*La "questione francescana" e la figura storica di Francesco*);
- ④ il 23 febbraio 1994, nell'ambito del ciclo di lezioni sul tema *Santa Cecilia nelle arti: musica, iconografia, leggenda*, organizzato in collaborazione con l' "Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino" e con l' "Associazione Amici della musica in cattedrale", conferenza di Paolo Fabbri su *Il mito ceciliano in musica e nella vita musicale*;
- ⑤ il 23 marzo 1994, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Roberto Contini su *Santa Cecilia nei dipinti di epoca controriformistica e barocca: un'improprietà iconografica*;
- ⑥ il 7 aprile 1994, presentazione del saggio di Marina Bernasconi *La associazioni librarie in Ticino nel XVIII e XIX secolo*, da parte di p. Giovanni Pozzi.

2.2. Incontri tra studiosi

Nell'ambito degli incontri tra ricercatori del-

la Svizzera italiana attivi nel settore storico-umanistico, incontri coordinati da p. Pozzi ai quali hanno aderito circa quaranta studiosi, sono state presentate le seguenti ricerche: *Linguistica chomskyana e dialetti: per una dialettologia non tradizionale* (Stefano Vasere); *La storia dei cattolici ticinesi: problemi e orientamenti* (Fabrizio Panzera); *Repertorio di giornali letterari del Sei-Settecento in Emilia e in Romagna* (Luca Danzi); *Per l'edizione del carteggio di Tommaso Grossi* (Aurelio Sargenti).

2.3. Esposizioni

Delle esposizioni nel porticato si è occupata l' "Associazione Amici dell' Atelier di Colla", nostro ente ospite, che ha curato le seguenti mostre: Edmond Quinche, *litografie* (28 agosto-2 ottobre); Gregorio Pedrolì, *incisioni e grafica* (12 novembre- 16 dicembre); Gastone Cambin, *silografie* (18 dicembre-29 gennaio); Pier Luigi Lavagnino, *incisioni e disegni* (26 febbraio - 26 marzo).

2.4. Pubblicazioni

I numeri 14 (dicembre 1993) e 15 (aprile 1994) di «Fogli» sono stati stampati in l'200 esemplari. Il volume *Il mestiere del medievista* con gli atti del Convegno organizzato dalla nostra Associazione nel maggio del 1990 è in corso di stampa nella collana "Quaderni di cultura mediolatina" della Fondazione Ezio Franceschini (Firenze).

3. GESTIONE DELL' ASSOCIAZIONE

Nel 1993 ha continuato la sua attività come segretaria a mezzo tempo Fernanda Galli, che il Comitato ringrazia per l'impegno e la disponibilità.

3.1. Amministrazione e finanze

Il Comitato è grato a tutti i contribuenti e in particolare ai soci, alla Provincia svizzera dei Cappuccini, alla Regione dei Cappuccini della Svizzera italiana (che ci ha accordato un sussidio di 5'000 franchi per l'acquisto di li-

bri e periodici), al Convento dei Cappuccini di Lugano (che ha contribuito all'accrecimento del patrimonio bibliografico della biblioteca con acquisti librari per un importo di oltre 14'000 franchi), al Cantone e a tutti gli altri enti pubblici e privati. Ricordiamo pure la Fondazione Winterhalter, che anche nel 1993 ha offerto un generoso contributo di 5'000 franchi per la retribuzione di studenti assunti durante le vacanze scolastiche per lavori in biblioteca.

La contabilità è stata curata, a titolo volontario, dal signor Emilio Crivelli, per la cui competenza e dedizione il Comitato esprime viva riconoscenza.

La situazione finanziaria dell'Associazione rimane sempre difficile per la scarsità di contributi ricorrenti sicuri. Questo costringe il Comitato a decidere parecchie spese, pur importanti in rapporto alle esigenze dell'Associazione, di volta in volta, in dipendenza di singoli contributi occasionali.

3.2. Rapporti con i Cappuccini

I rapporti tra l'Associazione e i Cappuccini sono stati curati dal Comitato e dal Consiglio regionale, che sono stati convocati in riunione congiunta il 31 gennaio 1994 per un bilancio del lavoro della bibliotecaria, come previsto dalla Convenzione, e per un dettagliato resoconto sull'attività dell'Associazione e sui problemi posti dalla gestione della biblioteca.

L'incontro ha confermato gli ottimi rapporti di collaborazione esistenti tra Associazione e Cappuccini.

3.3. Enti ospiti

È sempre nostro ente ospite l' "Associazione degli Amici dell' Atelier di Colla", per la cui attività espositiva si rimanda al punto A.2.3. di questa *Relazione*.

3.4. Organi

Il Comitato eletto dall'Assemblea del 27 aprile 1993 per il biennio 1993-95, nell'anno sociale 1993-94 si è riunito 4 volte (17 maggio, 21 settembre, 6 dicembre, 21 febbraio). Nel-

la seduta costitutiva del 17 maggio 1993 sono stati confermati come presidente Fernando Lepori e come segretaria Flavia Vitali. Fanno parte del Comitato Azzolino Chiappini, Paolo Farina, Gianni Gentile, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Aurelio Sargenti, Margherita Snider, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Biancamaria Travi e Flavia Vitali; come delegati dei Cappuccini p. Ugo Orelli e p. Giovanni Pozzi.

Conformemente all'art. 7 cpv. 3 degli Statuti, nella seduta del 17 maggio sono stati costituiti i seguenti Gruppi di lavoro (in corsivo il nome del coordinatore).

Gruppo per la gestione corrente: Fernanda Galli, *Fernando Lepori*, Luciana Pedroia, Flavia Vitali.

Gruppo per la gestione della biblioteca e per gli acquisti librari: Aldo Abächerli, Azzolino Chiappini, Fernando Lepori, Margherita Snider, Ugo Orelli, Luciana Pedroia, Manuela Perucchi (dimissionaria dal febbraio 1994), *Giovanni Pozzi*, Flavia Vitali.

Gruppo per le attività culturali pubbliche: Alberto Lepori, Fernando Lepori, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, *Aurelio Sargenti*, Fabio Soldini, Biancamaria Travi.

Gruppo per le esposizioni nel porticato: Mauro Coglio, Fernanda Galli, Giovanni Pozzi, *Alessandro Soldini*.

Gruppo per la redazione di «Fogli»: Aldo Abächerli, Giancarlo Reggi, *Fabio Soldini*.

Gruppo per i convegni sulla metodologia storica: Paolo Farina, Gianni Gentile, *Fernando Lepori*.

Gruppo per l'automazione: Aldo Abächerli (dimissionario dal settembre 1993), Luciana Pedroia, Manuela Perucchi (dimissionaria dal febbraio 1994), *Flavia Vitali* (dimissionaria dal settembre 1994).

Dal settembre è stata associata sia al *Gruppo per la gestione corrente* sia al *Gruppo per la gestione della biblioteca e per gli acquisti librari* anche Paola Costantini. Quasi tutti i Gruppi si sono riuniti con regolarità; sulla loro attività sono poi state fornite esaurienti resoconti alle sedute del Comitato. Questa modalità di lavoro, con cui il Comitato ha di fatto delegato ai Gruppi parte delle sue competenze (salvi ovviamente i compiti statutari, ed in particolare quello di sovrintendere alla gestione della biblioteca, di decidere gli acquisti librari e di promuovere le manifestazioni culturali), dovrebbe rendere possibile sia una maggior trasparenza nella gestione della biblioteca sia una maggior rapidità nelle decisioni.

I membri dell'Associazione alla fine del 1993 erano 391, di cui 368 persone fisiche e 23 persone giuridiche. Essi vengono tenuti costantemente informati sull'attività dell'Associazione, oltre che nell'Assemblea annuale, attraverso frequenti circolari informative.

B. PROGRAMMA FUTURO

1. Gestione della biblioteca

Nel programma del prossimo anno sociale indichiamo innanzi tutto la continuazione del riassetto della *sala di consultazione*, secondo i criteri indicati qui sopra al punto A.1.5.

Le *acquisizioni* verranno decise, compatibilmente con le possibilità finanziarie dell'Associazione, coerentemente con le scelte culturali operate in questi ultimi anni ed illustrate su «Fogli» 11, 12, 13 e 15. L'orientamento che è andato emergendo è quello di curare in modo particolare determinati ambiti della cultura religiosa, nel senso di acquisire opere che documentano non tanto la ricerca teologica speculativa quanto la religione praticata (spiritualità, ascetica, mistica, pietà popolare, storia delle tradizioni religiose, storia della Chiesa, francescanesimo); questa opzione si giustifica anche nel contesto delle altre biblioteche ticinesi pubbliche o d'interesse pubblico, distinguendoci in particolare dalla biblioteca della Facoltà di teologia di Luga-

no (vedi sopra A.1.12). Verranno inoltre continuati gli acquisti di opere utili allo studio del fondo antico, e segnatamente delle cinquecentine (bibliografie, repertori, cataloghi, annuali tipografici, storia dell'editoria antica). Dovrà, infine, essere potenziata la sala di consultazione, anche per favorire il lettore non specialista che desidera disporre degli strumenti di uso più frequente. Rimane comunque l'esigenza di definire in termini più precisi la fisionomia culturale della nostra biblioteca, tanto più che – entrato ormai in vigore il *Regolamento d'applicazione della Legge delle biblioteche* – dovrà ora essere esaminata senza altri rinvii l'opportunità della nostra adesione al Sistema bibliotecario ticinese.

Le *alienazioni* degli svariati fondi di opere estranee ai nostri interessi o possedute in doppia copia che sono stati individuati nel corso del riordino del "braccio sinistro" del deposito dovranno essere continuate della forma della vendita a istituti di cultura o a privati, o nella forma dello scambio con opere di pari valore di altre biblioteche.

Dovrà pure essere trovata una destinazione adeguata per il Fondo discografico Primavesi, che nella nostra biblioteca costituisce un corpo estraneo non utilizzato e per di più soggetto a degrado.

Gli *studi sui fondi librari* dovranno ulteriormente essere promossi ed agevolati, possibilmente usufruendo di altri finanziamenti da parte dell'UFIAML nell'ambito dei programmi occupazionali.

La *gestione automatizzata* della biblioteca, in forme che debbono ancora essere precisate, dovrebbe presto usufruire di un supporto tecnico soddisfacente con l'acquisto del programma per biblioteche BiblioMac.

2. ATTIVITÀ CULTURALE

2.1. Manifestazioni pubbliche

Nel corso del mese di maggio è previsto un ciclo di cinque lezioni, organizzato in collaborazione con la Società filosofica della Svizzera italiana, sugli orientamenti della ricerca filosofica e teologica contemporanee

nell'ambito dell'*etica*; con questa iniziativa ci si propone di illustrare le cause del rinnovato interesse per i problemi dell'*etica*, le implicazioni metodologiche, i temi più attuali e rilevanti, mettendo a confronto una prospettiva teologica con una prospettiva "laica". Nell'autunno si terrà invece, mettendo in atto un vecchio progetto elaborato da tempo nel *Gruppo per le attività culturali pubbliche*, un ciclo di *letture bibliche*. Con questo progetto si vorrebbe permettere a un pubblico vario, formato da persone con opzioni religiose diverse e anche da non credenti, di cogliere la ricchezza di un testo biblico attraverso l'apporto di sensibilità e di metodi di analisi differenti.

A tale scopo è stato scelto l'episodio del sacrificio di Isacco: in una prima serata esso verrà commentato secondo il metodo storico-critico, che privilegia l'aspetto diacronico; seguirà una lettura attenta soprattutto agli aspetti sincronici, in particolare narratologici; in una terza lezione verranno presentate le interpretazioni rabbiniche; concluderà il ciclo la lettura di uno studioso non credente.

Altre manifestazioni culturali pubbliche potranno essere promosse ed organizzate nel corso dell'anno sociale in modo più episodico, su temi che si presume possano suscitare un interesse presso il pubblico dei nostri frequentatori.

Dovranno essere studiate, infine, altre forme di collaborazione con l'"Associazione degli Amici dei Musei", dopo le due positive esperienze del ciclo sul rapporto fra testo ed immagine e del ciclo su S. Cecilia nelle arti.

2.2. Incontri tra studiosi

Proseguiranno, sulla base dell'esperienza degli anni sociali 1992-93 e 1993-94, gli incontri tra studiosi della Svizzera italiana attivi nell'ambito delle discipline storico-umanistiche. Lo scopo di questi incontri è quello di favorire lo scambio di esperienze e di informazioni, privilegiando le questioni di metodo.

2.3. Esposizioni

Grazie alla collaborazione tra il *Gruppo per le esposizioni nel porticato* della nostra As-

sociazione e l' «Associazione Amici dell'Atelier di Colla» (AAAC), nostro ente ospite, è stato allestito il seguente programma di attività espositive: aprile-maggio, esposizione di materiale librario sette-ottocentesco come documentazione dello studio di M. Bernasconi (vedi A.2.1.); maggio-giugno, esposizione di opere di Dupertuis; settembre, mostra *Febbre libraria fra progetto e diletto. Rassegna di edizioni amatoriali, letteratura e grafica d'arte*, curata da Paolo Tesi; novembre-dicembre, esposizione di opere di Dohmen. Le esposizioni di Dupertuis e di Dohmen sono curate dall'AAAC.

2.4. Pubblicazioni

Per l'anno sociale 1994-95 prevediamo la pubblicazione di due numeri di «Fogli»: il primo dovrebbe uscire nell'autunno del 1994, con la documentazione relativa allo studio sulle «note d'uso» e sulle «note di possesso» del fondo settecentesco pubblicato da p. Pozzi su «Fogli» 14; il secondo uscirà, come abitualmente, nella primavera del 1995.

L'aggiornamento, opera di Margherita Snider Nosedà, del catalogo a stampa delle *Edizioni ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900)* dovrebbe essere pubblicato ancora nel corso del 1994.

Il fondo calcografico della Biblioteca Salita dei Frati

Catalogo dell'esposizione nel porticato della biblioteca
in occasione della presentazione pubblica del fondo,
nei mesi di aprile e maggio 1989



Edizione in 200 esemplari,
con una tavola fuori testo a mano su carta speciale:
ANONIMO, **Preghiera di S. Francesco**, bulino del XVIII sec.,
lastra del Fondo calcografico della Biblioteca Salita dei Frati

16 p., 6 illustrazioni in bianco e nero, in vendita a fr. 20.-

Conti consuntivi 1993 e preventivi 1994

Conto d'esercizio 1993

Entrate			
1.1	Tasse soci	15.278.—	
1.2	Contributi Enti diversi.....	29.200.—	
1.3	Sussidio del Cantone Ticino	60.000.—	
1.4	Contributi dei Cappuccini.....	92.107.95	
	a) della Provincia svizzera	72.796.10	
	b) della Regione della Svizzera italiana.....	5.000.—	
	c) del Convento di Lugano	14.311.85	
1.5	Affitto sala	1.290.—	
1.6	Fotocopie.....	1.338.20	
1.7	Vendita pubblicazioni	21.860.20	
1.8	Diversi.....	192.75	221.267.10
Uscite			
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale	123.006.—	
2.2	Spese telefoniche e postali	7.210.90	
2.3	Pulizia	8.689.60	
2.4	Acquisto apparecchiature.....	19.514.—	
2.5	Manutenzione impianti	3.056.65	
2.6	Riscaldamento ed elettricità.....	6.391.55	
2.7	Spese di cancelleria	7.892.85	
2.8	Stampa di pubblicazioni	4.144.—	
2.9	Abbonamenti a riviste.....	6.941.75	
2.10	Acquisto libri	28.505.55	
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura dei libri.....	630.—	
2.12	Manifestazioni culturali	3.397.50	
2.13	Quote sociali e spese diverse	863.95	220.244.30
<i>Maggiore entrata</i>			1.022.80

Bilancio al 31 dicembre 1993

ATTIVO	Cassa	160.55
	Conto corrente postale	3.808.20
Totale		3.968.75
PASSIVO	Saldo al 31 dicembre 1992	2.945.95
	+ maggiore entrata 1993.....	1.022.80
Saldo al 31 dicembre 1993		3.968.75

Preventivo 1994

Uscite		
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale	152.000.—
2.2	Spese telefoniche e postali	7.000.—
2.3	Pulizia	9.000.—
2.4	Acquisto apparecchiature.....	11.500.—
2.5	Manutenzione impianti	5.000.—
2.6	Riscaldamento ed elettricità.....	6.500.—
2.7	Spese di cancelleria	8.000.—
2.8	Stampa di pubblicazioni	19.000.—
2.9	Abbonamenti a riviste	8.000.—
2.10	Acquisto libri	40.000.—
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura dei libri	5.000.—
2.12	Manifestazioni culturali	29.000.—
2.13	Quote sociali e spese diverse	1.000.—
		301.000.—
Entrate		
1.1	Tasse soci	15.000.—
1.2	Contributi Enti diversi.....	60.000.—
1.3	Contributi del Cantone.....	23.000.—
	a) per attività culturali	19.000.—
	b) per pubblicazioni	4.000.—
1.4	Contributi dei Cappuccini	102.000.—
	a) della Provincia svizzera	77.000.—
	b) della Regione della Svizzera italiana.....	10.000.—
	c) del Convento di Lugano.....	15.000.—
1.5	Affitto sala	1.000.—
1.6	Fotocopie.....	1.500.—
1.7	Vendita pubblicazioni	11.500.—
		214.000.—
	<i>Maggiore uscita</i>	87.000.—

I documenti pubblicati in FOGLI 1-14 (settembre 1981 - dicembre 1993)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati:

- La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano* di G. Pozzi (1)
L'Archivio fotografico Büchi alla Biblioteca Salita dei Frati di A. Abächerli (4)
Una raccolta di santini nella nostra biblioteca di G. Pozzi (5)
Un nuovo fondo della biblioteca: i manuali di pietà di G. Pozzi e S. Pellegatta (7)
Le «nuove» edizioni ticinesi della Biblioteca Salita dei Frati. Note in margine all'aggiornamento del catalogo dei ticinensi di M. Nosedà Snider (8)
Una raccolta di dischi: il Fondo Primavesi di L. Quadranti (9)
Il Fondo calcografico. Presentazione di G. Galli (9)
Di alcune grammatiche dell'italiano conservate in biblioteca di G. Pedrojetta (9)
Un opuscolo «ticinese» sulla rivoluzione di Milano e sull'uccisione del Prina di M. Nosedà Snider (10)
Catalogo degli incunaboli della «Biblioteca Salita dei Frati» di L. Pedroia (11)
La catalogazione delle cinquecentine della «Biblioteca Salita dei Frati» di F. Lepori (11)
Le piccole immagini di devozione di G. Pozzi (12)
Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati fino al 1850. Appunti sulla catalogazione e lo studio del fondo di S. Barelli (13)
Donazioni al Fondo calcografico (11, 12, 13)
Pubblicazioni entrate in biblioteca (11, 12, 13)
RARA ET CURIOSA (Un nuovo incunabolo di L. Pedroia, 14; Edizioni ticinesi sconosciute dell'Ordo ad horas canonicas (1831-1900) di U. Orelli)

Sulle biblioteche della Svizzera italiana:

- Per un coordinamento interbibliotecario. Le biblioteche d'interesse pubblico del Cantone Ticino. Schede d'identità* (1, 2)
Nuovi orientamenti e nuove strutture per la documentazione e gli archivi della Radiotelevisione della Svizzera italiana di G. Pagani (4)
La Biblioteca della Commercio e Biblioteca Regionale di Bellinzona di P. Borella (4)
La biblioteca «Abate Fontana» di Sagno di M. Bernasconi (8)

Sulla politica bibliotecaria nella Svizzera italiana:

- Rapporto al Consiglio di Stato del Gruppo di lavoro per l'automazione delle biblioteche del Cantone (del 6 agosto 1981)* (2)
Le biblioteche della Svizzera italiana. Atti della giornata di studio del 2 febbraio 1985 (5)
Qualche considerazione di F. Soldini

- Problemi posti dallo sviluppo delle biblioteche nella Svizzera italiana* di L. Uselli
Lo sviluppo delle biblioteche nel contesto di una politica culturale dello Stato di A. Giaccardi
La realizzazione di una biblioteca di pubblica lettura di C. Conti Ferrari
L'automazione in biblioteca: problemi generali. L'esperienza lombarda di O. Foglieni
Fare libri nella Svizzera italiana (7)
A mo' di proemio di F. Soldini
Dalla parte dell'autore di G. Bonalumi
Dalla parte dell'editore di A. Dadò
Dalla parte del libraio. L'homo ticinensis di Marketing Italia
Verso l'automazione delle biblioteche cantonali (9)
Alcune considerazioni di F. Soldini
Messaggio governativo concernente l'automazione delle biblioteche del Cantone, del 4 ottobre 1988
La Conferenza dei direttori: operazioni in corso di G. Curonici
Il progetto di Documentazione regionale ticinese automatizzata di F. Vitali (10)
Parere sul disegno di Legge delle biblioteche del 25 settembre 1990 (11)
Presenza di posizione sul «progetto di regolamento» di applicazione della «Legge delle biblioteche» (12)
AUBA: come, quando, perché di Giordano Castellani (12)

Sulla ricerca e le istituzioni culturali nella Svizzera italiana:

- Lavori in corso. Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana* (6, 8, 10)
Il Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana a 75 anni dalla sua fondazione di F. Spiess (3)
L'Ufficio delle ricerche economiche (3)
Brevi note di presentazione di R. Ratti
Dall'incertezza all'affermazione di S. Toppi
La toponomastica e il Cantone Ticino (4)
L'attività del Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese dell'Università di Zurigo di V.F. Raschèr et al.
Il Repertorio Toponomastico Ticinese. Genesi e struttura di un'edizione di nomi di luogo di M. Frasa
La Commissione cantonale di nomenclatura di R. Zeli

Varia:

- Bibliografia delle opere di Luigi Brentani* di C. Caldelari (6)
I libri di scuola nel Ticino tra il 1880 e il 1930. Illustrazione di una ricerca di G. Cairoli (8)

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

Costituita nel 1976, si occupa della *Biblioteca Salita dei Frati* di Lugano, aperta al pubblico dall'ottobre 1980 in un edificio di Mario Botta.

Dei 100.000 volumi e 400 periodici, la maggior parte proviene dal convento dei cappuccini di Lugano, la cui biblioteca si è andata costituendo dal XVI secolo e ingrossando dal XVIII.

Sono particolarmente rilevanti le edizioni ticinesi (ne è stato pubblicato il catalogo), la storia e segnatamente quella locale, l'ascetica e la predicazione (molti i testi utili allo studio della religiosità popolare), la letteratura e la retorica.

Negli ultimi anni si sono aggiunti altri fondi, donati o acquistati, e non solo librari: 8.500 fotografie e lastre di soggetti ticinesi dei primi quattro decenni del secolo; numerose immaginetto devozionali e in particolare il cospicuo fondo segnato F.P. (9.600 libri e 3.500 estratti), che comprende oltre a un buon lotto di autori secenteschi alcuni rari, opere di metodologia letteraria, semiotica, iconologia, teoria del linguaggio mistico.

*La biblioteca è aperta al pubblico
il mercoledì, giovedì, venerdì pomeriggio
dalle 14 alle 18
e il sabato mattina dalle 9 alle 12.*

Accanto alla conservazione e agli acquisti delle pubblicazioni, l'Associazione organizza in biblioteca un'attività culturale (conferenze, dibattiti, convegni, seminari) e pubblica dal 1981 il periodico «Fogli», che esce di regola una volta all'anno.

Dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» può far parte chi approvi lo statuto e versi la tassa sociale (almeno 30 franchi i soci individuali; 10 franchi studenti, apprendisti e pensionati; 100 franchi le istituzioni).

FOGLI, Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Lugano; esce di regola una volta l'anno

Direzione e amministrazione: Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Salita dei Frati – CH-6900 Lugano
Tel. (091) 23 91 88 – Fax (091) 23 89 97 – Conto corrente postale 69-68

Redazione: Aldo Abächerli, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini

Tipografia: Società Editrice Corriere del Ticino SA, Via Industria, 6933 Muzzano

Ogni fascicolo costa 7 franchi. Ai membri dell'Associazione è inviato gratuitamente. Fascicoli arretrati, 10 franchi.
