

Relazione del Comitato sull'attività svolta nel 2024 e programma futuro

A. ATTIVITÀ SVOLTA

Nel 2024 hanno lavorato, in qualità di dipendenti della nostra Associazione: Pietro Montorfani come bibliotecario responsabile di sede (80% fino a luglio, poi al 70%), Jean-Claude Lechner, bibliotecario (44%, fino a ottobre, poi passato al beneficio della pensione), Laura Luraschi, bibliotecaria e collaboratrice scientifica (40%), Davide Dellamonica, bibliotecario (20%), Renzo Iacobucci, collaboratore scientifico (20%), Cassandra Salis, gestrice dell'informazione e della documentazione (30-40% sull'arco di 4 mesi), Katia Bianchi, collaboratrice amministrativa (30%) e Nada Gaspar, ausiliaria per la pulizia. Hanno inoltre lavorato in qualità di volontari, a vario titolo e in varia misura, i membri del Comitato e i membri dei Gruppi di lavoro (Conferenze e seminari, Esposizioni, Acquisti librari oltre alla redazione della rivista «Fogli») e della commissione scientifica del Centro di competenza per il libro antico.

1. BIBLIOTECA

1.1. Catalogo e nuove acquisizioni

Dopo gli anni di flessione che hanno fatto seguito alla conclusione dei lavori di catalogazione delle biblioteche di Bigorio (2018), Sagno (2019) e della Madonna del Sasso (2021), nel 2024 l'ingresso di nuovi titoli ha registrato un notevole incremento, quasi il doppio rispetto al 2023, dovuto essenzialmente alla ripresa delle acquisizioni da parte dell'ABSF, alla catalogazione della biblioteca del Convento dei Cappuccini di Faido e ad alcune importanti donazioni da parte di privati:

<u>Catalogo</u>	<u>2017</u>	<u>2018</u>	<u>2019</u>	<u>2020</u>	<u>2021</u>	<u>2022</u>	<u>2023</u>	<u>2024</u>
nuovi titoli	6416	6490	4680	3551	2421	942	1165	2035

1.2. Servizio al pubblico (1). Prestito e consultazione

Il volume dei prestiti a domicilio, conteggiato dal gestionale Aleph, è calato leggermente rispetto al 2023, assestandosi attorno alle migliaia di unità. È rimasto sostanzialmente stabile invece quello delle consultazioni in sala di lettura, segno di una fedeltà degli utenti e di una loro presenza costante negli orari di apertura:

Prestiti	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
a domicilio	1811	1706	1606	1797	1786	1645	1213	1052
in sala di lettura	340	423	405	303	120	313	801	780

Il numero degli utenti attivi, in linea con le statistiche generali del SBT, è calato leggermente, mentre rimane più o meno stabile il numero di prestiti *pro capite*, oggi di poco inferiore alla decina. Se i lettori diminuiscono, quelli che restano sono lettori “forti”.

Utenti	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Attivi	195	198	163	167	160	142	119	108
Prestiti pro capite	9.3	8.7	9.6	10.8	11.2	11.6	10.2	9.75

Il dialogo con le altre biblioteche, *in primis* quelle del SBT, è continuato anche nel 2024 sotto forma di prestiti interbibliotecari in uscita (77), a ulteriore conferma della ricchezza e preziosità del nostro catalogo.

Interbibliotecari	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Prestiti totali	88	103	113	96	117	91	81	77
– Bellinzona	40	51	47	37	46	38	24	28
– Locarno	14	16	22	15	29	22	19	22
– Mendrisio	11	10	19	12	24	19	31	21
– altre SBT	6	8	12	11	9	6	5	2
– svizzere	15	12	11	18	7	4	2	3
– estere	2	6	2	3	2	2	0	1

All'interno del Sistema Bibliotecario Ticinese la sede che maggiormente ha beneficiato dello scambio con la Salita dei Frati è stata la Biblioteca cantonale di Bellinzona, seguita a breve distanza dalle sedi di Locarno e Mendrisio. I pochi prestiti fuori Cantone sono andati alle biblioteche universitarie di Losanna (EPFL) e Zurigo.

Come ogni anno, lo staff della Salita dei Frati ha garantito inoltre la messa a disposizione, per studio o esposizioni, dei patrimoni librari conservati in loco nelle biblioteche cappuccine di Bigorio, Faido e Orselina (Madonna del Sasso), oltre alle carte dell'Archivio privato di padre Giovanni Pozzi, sempre più richieste dagli studiosi.

1.3. Servizio al pubblico (2). Accoglienza, visite guidate, lezioni

Sull'arco dei dodici mesi, compatibilmente con il calendario delle festività, è stato garantito un totale di 170 mezze giornate di apertura secondo gli orari consueti (181 erano state nel 2023). Non è stata tenuta traccia invece delle aperture straordinarie concesse agli utenti che venivano da più lontano, stimabili comunque attorno alla decina. Due classi del Liceo cantonale di Lugano 2 sono state accolte il 16 marzo, nell'ambito delle giornate autogestite, e a una terza è stato offerto un approfondimento, l'11 dicembre, sul libro antico e la nascita della stampa; altre lezioni con visita guidata sono state garantite per il Lyceum Club (1 ottobre), per gli studenti della Facoltà di Teologia (il 2 dicembre) e di nuovo per l'Associazione dei pensionati del Sindacato VPOD (5 dicembre), che ha tenuto in Biblioteca la propria assemblea annuale. La sala disegnata

da Mario Botta non smette di suscitare l'interesse degli addetti ai lavori: una classe di studenti di una scuola di architettura di Toulouse ha visitato lo stabile il 9 aprile.

1.4. Servizio al pubblico (3). Consulenza

Nel quadro delle proprie competenze, estese recentemente anche all'ambito archivistico, la biblioteca ha fornito alcune consulenze a istituzioni e privati: all'Università della Svizzera italiana, nell'ambito del corso di Digital Humanities di cui è titolare il Prof. Guido F. Milanese (in primavera); alla Biblioteca Braidense di Milano, in occasione della consegna di un postillato manzoniano scoperto durante la catalogazione del fondo antico di Palazzo Riva (15 maggio); al Museo del Malcantone, per uno studio su un manoscritto inedito di Giovanni Battista Buzzi Cantone (1896), con conferenza pubblica il 15 giugno; all'Associazione Amici della Biblioteca del Convento di Faido, nell'ambito della catalogazione del fondo antico (con conferenza pubblica il 25 novembre).

1.5. Doni di pubblicazioni

Per la mole, oltre che per la natura particolare dei temi coperti dalla collezione (filosofia, teologia ed etica soprattutto), andrà segnalata *in primis* la cospicua donazione di circa 6000 volumi da parte del Prof. Alberto Bondolfi di Zurigo, giunta a Lugano nel corso del mese di ottobre e attualmente in fase di catalogazione. Per quanto riguarda i libri antichi si registrano invece alcuni lotti più piccoli, composti al massimo da alcune decine di volumi, donati rispettivamente da Ottavio Besomi (ma appartenuti alla famiglia Romerio di Locarno, con alcune rare seicentine), da Elena Robert (per la famiglia Robert-Lucchini, con alcuni interessanti libri settecenteschi trasformati in scatole e due volumi di Diodoro Siculo stampati nel XVI secolo) e Vittorio Silacci. Una preziosa cinquecentina di Machiavelli è stata invece donata alla Biblioteca da SOS Ticino, che l'ha reperita in occasione di un sopralluogo. Infine, è stato possibile ritirare da un ex antiquario di Agno un consistente lotto di libri antichi, per lo più di ambito religioso e non tutti in buono stato di conservazione, appartenuti a un ramo laterale della famiglia Albertoli.

1.6. Digitalizzazione

Sulla piattaforma *e-rara* del Politecnico federale di Zurigo – alla quale partecipa una trentina di biblioteche svizzere di cui soltanto due in Ticino, la nostra e quella del DFA della SUPSI – al momento attuale sono interamente consultabili 363 titoli provenienti dai fondi antichi di Lugano, Orselina e Bigorio, 162 dei quali sono stati convertiti con il sistema OCR e possono quindi essere oggetto di ricerche testuali. Nel corso dell'anno i visitatori complessivi di *e-rara* che hanno avuto accesso alle schede relative ai nostri libri digitalizzati sono stati 8'167, pari a 10'365 pagine singole visualizzate. Dopo alcuni anni di pausa, alla fine del 2024 è ripresa l'attività di digitalizzazione di ulteriori titoli.

1.7. Comunicazione

La newsletter settimanale della biblioteca ha superato nel corso dell'anno i 1100 iscritti, sia privati che istituzionali. È stata pure garantita una crescente presenza online, nei social media (1461 iscritti alla pagina Facebook, a fronte dei 1296 dell'anno precedente) e tramite il sito istituzionale della biblioteca, sempre molto ben frequentato con una media di visitatori 3320 al mese per circa 12111 pagine consultate.

2. CENTRO DI COMPETENZA PER IL LIBRO ANTICO

Fondato nel 2016, il Centro di competenza rappresenta oggi la punta di diamante delle attività della Biblioteca Salita dei Frati ed è sempre più riconosciuto dagli addetti ai lavori per la qualità dei suoi progetti e delle sue competenze. Terminato il grande cantiere di catalogazione della biblioteca della Madonna del Sasso di Orselina, il Centro di competenza continua a fornire consulenze a privati e istituzioni interessati a valorizzare i loro patrimoni storici.

2.1. Biblioteca di Faido

Al termine degli studi preliminari, nel 2024 è entrata nel vivo la catalogazione del fondo antico della biblioteca del Convento cappuccino di Faido, sostenuta da una Associazione di Amici creata per l'occasione e finanziata da alcune realtà attive in Valle Leventina (Comuni, Fondazioni, privati). Il lavoro, di cui è stata offerta una presentazione pubblica in occasione dell'Assemblea il 25 novembre, è attualmente in corso e occuperà lo staff del Centro di Competenza ancora almeno durante il biennio 2025-26.

2.2. Ticinensia disiecta

Nel corso del 2024 grazie al costante lavoro del team composto da Laura Luraschi, Renzo Iacobucci e Marina Bernasconi Reusser, sono state pubblicate su *Fragmentarium* le descrizioni di 39 frammenti manoscritti medievali, che portano ad un totale di 130 i documenti del progetto.

Ticinensia disiecta è stato presentato nella sezione *Fragments and the Big Picture* del 58th International Congress on Medieval Studies, che si è tenuto dal 9 all'11 maggio a Kalamazoo presso la Western Michigan University e che riunisce ogni anno i più importanti specialisti di storia medievale sia americani che europei. A causa degli alti costi di trasferta, la relazione, accompagnata da un esaustivo PowerPoint, è stata letta da William Duba, responsabile della piattaforma *Fragmentarium*.

Dal 16 al 20 settembre è stata effettuata una nuova campagna fotografica, che è stata ancora affidata alla fotografa Maïna Loat e durante la quale sono state realizzate le fotografie di 62 unità frammentologiche.

Marina Bernasconi Reusser e Renzo Iacobucci hanno partecipato al convegno internazionale *Fragmenta Liturgica*, che si è svolto a Parigi presso l'École nationale des Chartres, il 6 e 7 novembre, con una relazione sui frammenti liturgici *in situ* della biblioteca della Madonna del Sasso di Orselina.

Sull'ultimo numero del «Bollettino della Società storica Locarnese» è stato pubblicato il contributo *Una pagina finora sconosciuta degli statuti della comunità della pieve di Locarno e Ascona*, a cura dell'intero team, dedicato a un importante frammento degli statuti di Locarno e Ascona scoperto in un volume della biblioteca della Madonna del Sasso.

Il progetto dedicato ai frammenti di Orselina si concluderà nel 2025, mentre dal 2026 si passerà a catalogare e studiare i frammenti provenienti dall'ex convento cappuccino della SS. Trinità di Lugano.

3. ATTIVITÀ CULTURALE

3.1. Conferenze

Da alcuni anni l'intensificarsi del numero di conferenze, in media circa una a settimana, è divenuto una costante nell'offerta dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, che nel corso del 2024 ha ospitato 41 appuntamenti, 27 dei quali organizzati direttamente e 14 invece sotto forma di partnership o affitto sala. Particolarmente fedele è stata, sull'arco dei dodici mesi, la Società Filosofica della Svizzera italiana, promotrice di ben 6 incontri, seguita dall'Associazione Biblica della Svizzera italiana (3 serate). Altre istituzioni che hanno organizzato i loro eventi da noi sono state Coscienza Svizzera, il Club Plinio Verda, la Società Demopedeutica, l'editore Armando Dadò, il Gruppo Corriere del Ticino e l'Associazione LarioIn.

12 gennaio (venerdì)

Numismatica e Antichità Classiche: presentazione del nuovo «Quaderno Ticinese»

Con il direttore Andrea Bignasca e gli altri collaboratori del fascicolo

17 gennaio (mercoledì)

Il catalogo delle cinquecentine della Madonna del Sasso di Orselina

Con padre Mauro Jöhri, Giancarlo Petrella e Laura Luraschi, curatrice del volume (in esterna presso la Biblioteca cantonale di Locarno)

18 gennaio (giovedì)

Scrivere sui libri. Capire, gestire e catalogare i volumi postillati

Con Giancarlo Petrella (Corso di aggiornamento per bibliotecari)

23 gennaio (martedì)

Poesia in forma di preghiera: da Francesco d'Assisi ad Alda Merini

con Erminia Ardissino, autrice del libro

8 febbraio (giovedì)

Presentazione del volume *Italianità plurale. Analisi e prospettive elvetiche*

Con Marina Carobbio Guscetti, Marco Marcacci, Pietro Montorfani e Verio Pini

21 febbraio (mercoledì)

Il mio nome è Legione (Marco 5,9): Bibbia, poesia e critica

Con Carlo Ossola e Fernando Lepori (Ciclo "Bibbia, letteratura e filosofia", 1)

22 febbraio (giovedì)

Presentazione del volume M. BUTOR, C. OSSOLA, *Conversazione sul tempo*, Pagine d'Arte

Con Carlo Ossola, Matteo Bianchi e Gilberto Isella

27 febbraio (martedì)

Struttura luce poesia. Giorgio Orelli e i suoi scritti sull'arte

con Ariele Morinini, curatore del libro

4 marzo (lunedì)

La Bibbia in bresciano di Achille Platto: da Caino al Calvario

Con Pietro Gibellini e Fernando Lepori (Ciclo "Bibbia, letteratura e filosofia", 2)

12 marzo (martedì)

Gli scritti francescani di padre Giovanni Pozzi

Con Pietro Maranesi e François Dupuigrenet

20 marzo (martedì)

Gunter Böbmer: l'illustrazione del libro come avventura interiore. Vernissage

Con Anna Rimoldi e Alessandro Soldini, curatori della mostra

21 marzo (giovedì)

L'antisemitismo: la colpa di essere Ebrei. Radici bibliche del conflitto Israele-Palestina

Con Gabriella Farina e Fernando Lepori (Ciclo "Bibbia, letteratura e filosofia", 3)

23 marzo (sabato, Biblioweekend)

Presentazioni di JONAS MARTI, *Lugano la bella sconosciuta* (Fontana Edizioni)

e di GIACOMO PORETTI, *Un allegro sconcerto* (La nave di Teseo)

Con gli autori, a colloquio con Pietro Montorfani

16 aprile (martedì)

Presentazione di *Tipobiografia. Sessant'anni di progetti di Jost Hochuli*

Con Jost Hochuli e Giorgio Cedolin, curatore dell'edizione italiana del libro

18 aprile (giovedì)

Nozioni di libertà dalle culture antiche greca e latina (1)

Terreni greco-latini

Con Giancarlo Reggi (Ciclo promosso da ABSI e Cattedra Rosmini)

22 aprile (lunedì)

Presentazione di *Conrad. Una vita senza confini* (Laterza)

Con Sergio Di Benedetto e Giuseppe Mendicino, autore del libro

25 aprile (giovedì)

Nozioni di libertà dalle culture antiche greca e latina (2)

Terreni ebraico-cristiani

Con Patrizio Rota Scalabrini e Ernesto Borghi

2 maggio (giovedì)

Nozioni di libertà dalle culture antiche greca e latina (3)

La libertà oggi: riflessioni etiche e prospettive culturali dall'Europa al mondo

Con Gaia de Vecchi

7 maggio (martedì)

Il carteggio di Luisa Blondel d'Azeglio: uno sguardo femminile sull'Ottocento

Con Mauro Novelli, William Spaggiari e Aurelio Sargenti, co-curatore del libro

15 maggio (mercoledì)

L'insegnamento delle religioni nella Scuola media ticinese. Bilancio e prospettive

Con Alberto Palese e Marcello Ostinelli

16 maggio (giovedì)

La critica e la musica (Ciclo "Che cosa è la critica?", Soc. Filos. della Svizzera italiana)

Con Alessandro Bertinetto e Lorenzo De Finti

21 maggio (martedì)

Presentazione di *Medioevo in bicicletta* (Salvioni)

Con Roberto Antonini e Antonio Ferretti, autori del libro

17 settembre (martedì)

Presentazione di *Tredici lune* (Delta 3 Edizioni)

Con Gilberto Isella e Giancarlo Stoccoro, autore del libro

19 settembre (giovedì)

La critica e le arti figurative (“Che cosa è la critica?”, Soc. Filos. della Svizzera italiana)

Con Jean Soldini e Adriano Pitschen

1 ottobre (martedì)

Presentazione di *Cartoline dal Nord* (Pagine d'Arte)

Con Matteo Bianchi, editore, e Mario Frasa, autore del libro

4 ottobre (venerdì)

Presentazione degli *Atti del Convegno internazionale su padre Giovanni Pozzi* (Interlinea)

Con Uberto Motta, Stefano Prandi, Aurelio Sargenti e Pietro Montorfani, curatori

8 ottobre (martedì)

Presentazione di *Vita liturgica, spirituale e mistica nel Protestantesimo* (Pazzini)

Con Simona Rauch, Franco Buzzi, Paolo De Petris, Markus Krienke e Michele Cassese

10 ottobre (giovedì)

Presentazione di *Emilio Balli. Il giro del mondo in 472 giorni* (Armando Dadò)

Con Davide Adamoli, Michele Ferrario e Alexandra Wetzel

15 ottobre (martedì)

Stampare ai margini d'Italia: vernissage della mostra bibliografica

Con Fabrizio Mena e Giovanni Maria Staffieri

18 ottobre (venerdì)

Presentazione della nuova collana di Poesia di Carocci Editore

Con Uberto Motta, co-direttore, Luca Danzi e Christian Genetelli, autori

22 ottobre (martedì)

Una passeggiata con Antonio Raggi nella Roma Barocca

Con Luciano Capriotti, autore del libro (promossa dal Comune di Vico Morcote)

23 ottobre (mercoledì)

Leggere la “Critica della ragion pura” a 300 anni dalla nascita di Kant (1)

Con Tiziano Moretti (promossa dalla Società filosofica della Svizzera italiana)

5 novembre (martedì)

Presentazione di *I frati cappuccini tra letture e librerie* (La Mandragora)

Con Chiara Cauzzi, Antonio Castronuovo e Francesca Nepori, autrice del volume

6 novembre (mercoledì)

Leggere la “Critica della ragion pura” a 300 anni dalla nascita di Kant (2)

Con Cristina Savi (promossa dalla Società filosofica della Svizzera italiana)

13 novembre (mercoledì)

Leggere la “Critica della ragion pura” a 300 anni dalla nascita di Kant (3)

Con Virginio Pedroni (promossa dalla Società filosofica della Svizzera italiana)

14 novembre (giovedì)

Gli Stati Uniti nella nuova competizione globale

Con Andrew Spannaus e Roberto Antonini (promossa dal Club Plinio Verda)

15 novembre (venerdì)

Un cattolico aperto: attualità di Jacques Maritain?

Con Giovanni Ventimiglia e Fernando Lepori

19 novembre (martedì)

Il personalismo e l'umanesimo cristiano di Emmanuel Mounier

Con Gabriella Farina e Fernando Lepori

21 novembre (giovedì)

Storie dimenticate, per una geografia segreta del Ticino (Edizioni San Giorgio)

Con Carlo Silini, autore del libro, e Mario Botta

26 novembre (martedì)

Presentazione di F. PONA, *Cardiomorphoseos* (Aragno)

Con Ilaria Gallinaro, curatrice del volume, e Giacomo Jori

2 dicembre (mercoledì)

Leggere la “Critica della ragion pura” a 300 anni dalla nascita di Kant (4)

Con Luca Fonnesu (promossa dalla Società filosofica della Svizzera italiana)

10 dicembre (martedì)

Premio “Scritture di lago”. Presentazione dei finalisti dell'edizione 2024

Con gli autori premiati e i membri della giuria

3.2. Esposizioni

Nel corso del 2024 sono state proposte le seguenti esposizioni temporanee:

Parole e immagini. I dialoghi fertili di Michel Butor

Porticato della Biblioteca, 22 febbraio 2024 – 16 marzo 2024

A cura di Pagine d'Arte e ABSF

Mauro Valsangiacomo. Segni dell'avvicinarsi

Chiesa della SS. Trinità, 2 marzo 2024 – 2 giugno 2024

A cura dell'artista

Gunter Böbmer: l'illustrazione del libro come avventura interiore

Porticato della Biblioteca, 20 marzo 2024 – 11 maggio 2024

A cura di Anna Rimoldi e Alessandro Soldini

Malgorzata Chomicz. Identità incisa

Porticato della Biblioteca, 18 maggio 2024 – 29 giugno 2024

A cura di AAAC

Gianna Bentivenga. Anamorfica

Porticato della Biblioteca, 31 agosto 2024 – 12 ottobre 2024

A cura di AAAC

Stampare ai margini d'Italia. Libri e documenti della Collezione Staffieri

Porticato della Biblioteca, 15 ottobre 2024 – 30 novembre 2024

A cura di Pietro Montorfani e Aurelio Sargenti

Elisabetta Diamanti. In divenire

Porticato della Biblioteca, 7 dicembre 2024 – 1 febbraio 2025

A cura di AAAC

3.3. Pubblicazioni

Il numero 45 di «Fogli», stampato in 400 esemplari e consultabile in linea all'indirizzo www.bibliotecafratilugano.ch, è uscito nel mese di giugno. Sempre nel corso dell'estate, le edizioni Interlinea di Novara hanno pubblicato gli Atti delle giornate internazionali di studio dedicate a padre Giovanni Pozzi a cento anni dalla nascita, organizzate congiuntamente nel maggio del 2023 dalla Biblioteca Salita dei Frati, l'Università della Svizzera italiana (Istituto di studi italiani) e l'Université de Fribourg (Département d'italien).

4. AMMINISTRAZIONE E FINANZE

Delle attività amministrative e della contabilità si è occupata la segretaria Katia Bianchi, in collaborazione con Pietro Montorfani e Aurelio Sargenti. Il Comitato è molto grato a tutti i privati e agli enti che, con i loro contributi, ci hanno consentito di offrire il servizio culturale che l'Associazione ha sempre inteso proporre. Ringraziamo i soci, il Cantone Ticino, la Città di Lugano, le Fondazioni Fidinam, Torti-Bernasconi, Wintenthaler, Pica-Alfieri, Araldi-Guinetti, Daccò, Fondazione Ing. Pascuale Lucchini, Fondazione Federica Spitzer, Fondazione l'Arte di Fra Roberto, Palazzo Riva e le Aziende Industriali di Lugano.

5. ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

5.1. Assemblea

L'Assemblea annuale del 2024 si è tenuta il 28 maggio alla presenza di 20 soci (13 hanno notificato l'assenza). La relazione del Comitato sull'attività dell'anno sociale 2023-24 e il programma futuro, come pure i conti consuntivi 2023 e preventivi 2024, sono stati approvati all'unanimità. Sono stati confermati revisori dei conti Paolo Ciocco e Remigio Ratti, mentre Fernando Lepori ha confermato la volontà di lasciare il Comitato dopo molti anni: al suo posto è stato eletto Simone Soldini. L'Assemblea si è conclusa con la decisione di abolire la quota sociale ridotta per i pensionati (10 CHF), che dal 2025 saranno quindi tenuti a versare i regolari 50 franchi. Lo sconto rimane quindi solamente per gli studenti e i disoccupati. I membri dell'Associazione sono attualmente 251, di cui 248 persone fisiche e 3 persone giuridiche. Tutti vengono costantemente tenuti informati sulle attività e le iniziative dell'Associazione, oltre che nell'Assemblea annuale, con l'invito alle manifestazioni culturali e con frequenti circolari sia cartacee che digitali. A chi lo richiede viene inviata la rivista «Fogli», altrimenti leggibile in pdf dal sito dell'Associazione.

5.2. Comitato

I membri del Comitato del quadriennio 2023-27 sono quelli nominati dall'Assemblea del 2023, con due modifiche intercorse nel frattempo: la partenza di Fernando Lepori (a maggio 2024) e quella di Laura Quadri (a dicembre 2024), che cede il ruolo di segretario a Roberto Garavaglia.

I membri delle Commissioni e dei Gruppi di lavoro previsti dallo Statuto (art. 7) nel 2024 sono stati i seguenti:

Commissione scientifico-culturale: presidente Aurelio Sargenti, coordina i seguenti gruppi di lavoro:

Gruppo di lavoro per le conferenze, i convegni e i seminari: Chiara Cauzzi, Giacomo Jori, Fernando Lepori (presidente), Laura Quadri, Aurelio Sargenti;

Gruppo di lavoro per le esposizioni: Chiara Cauzzi, Mila Contestabile, Georgia Fioroni, Marco Gianini, Luca Montagner, Alessandro Soldini, Simone Soldini (presidente);

Gruppo di lavoro per la redazione di «Fogli»: Chiara Cauzzi, Mila Contestabile, Claudio Giambonini, Giacomo Jori, Fernando Lepori, Aurelio Sargenti, Laura Quadri (caporedattrice).

Commissione amministrativa: Roberto Garavaglia, Fabio Stampanoni (presidente)

Commissione finanziaria: Bruno Prinsi (presidente), Aurelio Sargenti

Commissione della comunicazione: Laura Quadri, Aurelio Sargenti (presidente)

Commissione per gli acquisti librari: Pietro Montorfani (presidente), Chiara Cauzzi, Matteo Ceppi, Roberto Garavaglia, Fernando Lepori e Laura Luraschi.

5.3. Enti ospiti

È sempre nostro ente ospite, secondo l'art. 4 cpv. 1 b dello Statuto, l'Associazione degli Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC).

B. ATTIVITÀ FUTURA

1. ATTIVITÀ CULTURALE

1.1. Conferenze

Gli appuntamenti già fissati per il 2025 sono i seguenti:

24 gennaio (venerdì)

Numismatica e Antichità Classiche. Presentazione del nuovo «Quaderno Ticinese» (53)

Con il direttore Andrea Bignasca e gli altri collaboratori del fascicolo

11 febbraio (martedì)

Vernissage dell'esposizione di incisioni e libri d'arte di Annapia Antonini

12 febbraio (mercoledì)

Presentazione di: Maurizio Binaghi, *La Svizzera è un paese neutrale (e felice)* (Laterza, 2025)

Con l'autore, Carlo Greppi e Alessandro Frigeri. Promossa dal Liceo di Lugano 1

17 febbraio (lunedì)

La critica e il cinema

Con Umberto Curi. Promossa dalla Società filosofica della Svizzera italiana

18 febbraio (martedì)

Presentazione di: Fabio Contestabile, *Derivare per sogni e opali* (Manni, 2024)

Con Fabio Soldini, Sara Pacaccio, Mila Contestabile e Giovanni Fontana

11 marzo (martedì)

Sport e spiritualità: una sfida?

Con Alessandra Maigre, a colloquio con Laura Quadri

18 marzo (martedì)

Torquato Tasso e la Bibbia

Con Ottavio Ghidini. Introduce Fernando Lepori (Ciclo "Bibbia e letteratura", 1)

25 marzo (martedì)

I mistici e la Bibbia: i Salmi, Giobbe e il Cantico dei Cantici

Con Elisabetta Selmi. Introduce Fernando Lepori (Ciclo "Bibbia e letteratura", 2)

28 marzo (venerdì)

Il racconto meraviglioso della Natura. Leonardo tra vita, arte e scienza

Con Carlo Vecce, Giuditta Cirnigliaro, Marco Corsi, Marco Maggi e Stefano Prandi

29 marzo (sabato)

Premendo esprimitt. Vernissage della mostra di incisioni di André Beuchat

Con l'artista. Introducono Giancarlo Pontiggia e Marco Vitale. Promosso da AAAC

1 aprile (martedì)

Esperienze al limite. Religione e le Alpi

Con Daria Pezzoli-Olgiate, Baldassare Scolari e Marco Volker. Introduce Laura Quadri

3 aprile (giovedì)

Note su alcune "Lezioni di tenebra". Le Lamentazioni di Geremia nelle lettere e nella musica
Con Carlo Ossola. Introduce Fernando Lepori (Ciclo "Bibbia e letteratura", 3)

8 aprile (martedì)

Presentazione di: Daniele Zovi, *Sulle Alpi. Un viaggio sentimentale* (Raffaello Cortina)
Con l'autore, a colloquio con Sergio Di Benedetto

15 aprile (martedì)

Il lavoro culturale: giornali, case editrici, università
Con Paolo Di Stefano e Mauro Bersani. Modera Enrico Lombardi

29 aprile (martedì)

I "Refrattari" di Milano. La Scapigliatura democratica tra letteratura, giornalismo e politica
Con Francesco Bonelli, Joël Vaucher-de-la-Croix e Ermanno Paccagnini

6 maggio (martedì)

Presentazione di: V. Gigliotti, *La diritta via. Itinerari giuridici e teologici danteschi* (Olschki)
Con l'autore. Introduce Giacomo Jori

13 maggio (martedì)

Presentazione di: Guido Milanese, *Le ragioni del latino* (Morcelliana)
Con l'autore, a colloquio con Pietro Montorfani

20 maggio (martedì)

Franciscus vir catholicus: le fonti medievali della tradizione liturgico-musicale francescana
ore 18.00 Con Giovanni Conti

27 maggio (martedì)

Ricette da casa Manzoni
Con Mariella Goffredo De Robertis, Marta Lenzi e Jone Riva

1.2. Esposizioni

Già a partire dal 2023, quando si è tenuta la mostra di Fra Roberto, gli spazi espositivi a disposizione dell'Associazione sono diventati due: il Porticato e la chiesa della SS. Trinità. Nel 2024 vi si è tenuta un'unica mostra, proposta da Mauro Valsangiacomo e dedicata al dialogo con l'intelligenza artificiale. Nel 2025, dopo alcuni interventi di miglioramento, la chiesa diventerà a tutti gli effetti uno spazio espositivo con attività regolari. Queste sono invece le esposizioni alle quali si sta attualmente lavorando, nelle due sedi:

Annapia Antonini. Passo dopo passo

Porticato della Biblioteca, 11 febbraio 2025 – 15 marzo 2025
A cura di Pietro Montorfani e Alessandro Soldini

André Beuchat. Premendo exprimit

Porticato della Biblioteca, 29 marzo 2025 – 4 maggio 2025
A cura di AAAC

Giovanni Testori e i suoi amici artisti (titolo provvisorio)

Porticato della Biblioteca, 15 maggio 2025 – 28 giugno 2025
In collaborazione con la Fondazione Giovanni Testori (Milano)

Krzysztof Skórczewski (titolo da definire)
Porticato della Biblioteca, 6 settembre 2025 – 18 ottobre 2025
A cura di AAAC

La collezione di tavole originali di Bruno Prinsi (titolo provvisorio)
Porticato della Biblioteca, 25 ottobre 2025 – 29 novembre 2025
A cura del collezionista

Mariapina Bentivenga (titolo da definire)
Porticato della Biblioteca, 6 dicembre 2025 – 24 gennaio 2026
A cura di AAAC

In autunno, compatibilmente con le tempistiche dei lavori per il riallestimento degli spazi espositivi, si terranno due mostre nella chiesa della SS. Trinità: una di Anna Bianchi, promossa dall'Associazione e dalla Fondazione Convento Salita dei Frati; e una invece promossa da Visarte quale ente ospite.