

ARCHIVUM FRANCISCANUM HISTORICUM

PERIODICA PUBLICATIO
PP. COLLEGII S. BONAVENTURAE



Annus 111

Ianuarius - Iunius 2018 - Fasc. 1-2

PROPRIETAS LITTERARIA

Fondazione Collegio S. Bonaventura
Fratr Editori di Quaracchi
Via Vecchia di Marino, 28-30
00046 GROTTAFERRATA (Roma) Italia

Director Periodici:

Benedikt Mertens, OFM

Consilium Redactionis:

Antonio Ciceri, OFM

Pierre Moracchini

Michael J.P. Robson

Rafael Sanz, OFM

Secretarius Periodici:

Juri Leoni, OFM

Directio Periodici:

Archivum Franciscanum Historicum

Frati Editori di Quaracchi

Collegio S. Isidoro

Via degli Artisti, 41

00187 ROMA, Italia

Tel. (+39) 3201537073 Fax (+39) 06.4884459

E-mail: rivistaafh@yahoo.it

Internet: <http://www.stisidoresrome.com/en/afh-studies>;

<http://www.stisidoresrome.com/it/afh-studi>

Administratio:

Frati Editori di Quaracchi

Fondazione Collegio S. Bonaventura

Via S. Maria Mediatrice, 25

00165 ROMA, Italia

Tel./Fax: (+39) 06.68491286 Tel.: (+39) 06.68491287

E-mail: quaracchi@ofm.org

Internet: <http://www.fratiquaracchi.it>

Modalità di pagamento:

BancoPosta: IBAN IT76 CIN N ABI 07601 CAB 03200 CONTO 000089902001
BIC/SWIFT PIBPITRA

Intestazione: Frati Editori di Quaracchi

Banca Popolare di Sondrio: IBAN IT61 K056 9603 2110 0000 4843 X94
BIC/SWIFT POSOIT22ROM

Intestazione: Frati Editori di Quaracchi.

Subscriptionis pretium pro annum 2018

In Italia: € 52,00

Extra Italiam: € 65,00

Archivum Franciscanum Historicum venditur in forma PDF in tela:

<http://www.libreriadelsanto.it/reparti/ebook/ebook---riviste/4098.html>

ISSN: 0004-0665

vertretenen weiblichen Drittordensgemeinschaften war von 1543 bis 1802 im Allerheiligenkloster in Weisenau ansässig. Den reich illustrierten, informativen Band beschließen ein Kapitel „Stadthöfe auswärtiger Klöster in Mainz“, ein Verzeichnis „Aktuelle Orden in Mainz“, eine „Kleine Chronik der Mainzer Klöster und Stifte“ sowie das „Literatur- und Quellenverzeichnis“. Eine Korrektur: Nikolaus Wiggers (Vigerius) war 1619 nicht „Ordensgeneral“, sondern Provinzial der Kölnischen Provinz OFM (vgl. 82). Eine bibliografische Ergänzung: Thomas Berger, „*So weit nämlich gieng die von den Franzosen uns überbrachte Freiheit, daß man selbst das Tageslicht kaufen mußte.*“ *Mitteilungen aus der Chronik des Tertiärinnenklosters bei Weisenau vor der kurfürstlichen Residenzstadt Mainz zum Ende des 18. Jahrhunderts*, in *WiWei* 63 (2000) 273-323.

B. M.

* *Edizioni di Basilea del XVI secolo a sud delle Alpi*. Catalogo dell'esposizione a cura del Centro di competenza per il libro antico. Lugano, Biblioteca Salita dei Frati 12 maggio-12 agosto 2016, in *arte & storia* 68 (2016) 1-122. – Die hier dokumentierte bemerkenswerte kleine Ausstellung des in der Bibliothek des ehemaligen Kapuzinerklosters von Lugano angesiedelten „Kompetenzzentrums für alte Bücher“ zeigt „vorwiegend von Humanisten herausgegebene patristische Werke [...], Neuübersetzungen von heiligen Schriften [...] und Klassiker“ (S. 9). Allen Büchern ist gemeinsam, dass sie im 15. und 16. Jahrhundert in Basel gedruckt wurden. „Die Rheinstadt war in den ersten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts ein wichtiges Kulturzentrum und war in ganz Europa für den sorgfältigen Buchdruck und für die Qualität der Abbildungen sowie für die Vielzahl an Werken, die dort gedruckt wurden, bekannt“, so das Vorwort (8). Unter den zehn berücksichtigten Herkunftsbibliotheken befinden sich auch einige (z.T. ehemalige) franziskanische Konventsbibliotheken, die jeweils in einer bebilderten Einführung kurz vorgestellt werden: Ospizio dei Cappuccini di Tiefencastel, Convento dei Frati Minori [Conv.] di San Francesco di Locarno, Convento dei Frati Minori [Conv.] della Madonna del Sasso di Locarno-Orselina, Convento dei Frati Minori Osservanti di Santa Maria degli Angeli di Lugano, Convento dei Frati Cappuccini di Lugano. Insgesamt 20 Werke werden fachgerecht in Schrift und Bild vorgestellt und analysiert. Zudem sind in dem Katalog glossarische Erläuterungen sowie die folgenden kurzen thematischen Abhandlungen eingestreut: „I Manuzio del Nord“, „Non possiamo pensare a Erasmo senza avere in mente Basilea“, „Basilea capitale“, „Nota su Erasmo da Rotterdam e il destino delle sue edizioni“, „Un umanesimo evangelico“, „I tipografi basileesi dei libri esposti“, „Lettere e libri tra Lugano e Basilea“. Der schicke Band endet mit einer Bibliografie und diversen hilfreichen Indices.

B. M.

* FAES, BARBARA. – *Bonaventura da Bagnoregio. Un itinerario tra edizioni, ristampe e traduzioni*. – 20121 Milano, Edizioni Biblioteca Franciscana (info@bibliotecafrancescana.it), Piazza Sant'Angelo 2, 2017. – 240 x 170 mm, 221 p. – (*Fonti e ricerche* 26). – € 18,00. – Anlässlich des Bonaventura-Jubiläums