



Bibbia e letteratura

Ciclo di quattro conferenze

Da venerdì 4 ottobre a giovedì 28 novembre
2013

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati propone anche quest'anno un ciclo di incontri biblici, dedicati all'influsso esercitato dalla Bibbia sulle letterature europee, secondo il programma indicato qui di seguito.

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Con gli incontri biblici di quest'anno proponiamo di nuovo (come nel 2012) un breve ciclo di quattro lezioni posto sotto l'etichetta, generica ma sufficientemente informativa, di «Bibbia e letteratura». La scelta muove dal presupposto, scontato, che alla Scrittura hanno ampiamente attinto, nel corso dei secoli, dal Medioevo all'Età moderna e contemporanea, le letterature occidentali (ma anche, ovviamente, le altre arti: la pittura, la musica): la Bibbia, per citare un celebre titolo di Northrop Frye, è il «grande codice» della cultura occidentale. Il 'corso' si inizierà con una conferenza di Pietro Gibellini, che presenterà opere di grandi scrittori italiani dei secoli XVIII e XIX (Metastasio, Manzoni, Belli, Verga) ispirate a testi biblici. Seguirà una lezione di Piero Boitani, su «Shakespeare e la Bibbia»: anche il grande drammaturgo inglese infatti, in drammi famosi come *Amleto*, *Otello*, *Re Lear* e *Macbeth*, ha attinto alla Scrittura. Le ultime due relazioni saranno più strettamente impostate secondo un'analisi intertestuale, avendo ciascuna per oggetto un singolo testo. Edoardo Fumagalli illustrerà le fonti bibliche del *Cantico di frate sole* di Francesco d'Assisi, con particolare attenzione al *Benedicite* del profeta Daniele (3, 52ss.). Adalberto Mainardi, infine, analizzerà la celebre *Leggenda del Grande Inquisitore* nei *Fratelli Karamazov* di Dostoevskij, per mostrare come lo scrittore russo reinterpreti con grande libertà il tema evangelico delle tentazioni di Cristo (Mt 4, 1-11; Lc 4, 1-13).

Programma

1.
La Bibbia e la letteratura italiana moderna, tra riscrittura e parodia
venerdì 4 ottobre, ore 20.30
Relatore: Pietro Gibellini
2.
Shakespeare e la Bibbia
martedì 15 ottobre, ore 20.30
Relatore: Piero Boitani
3.
Presenze bibliche nel Cantico di san Francesco
giovedì 14 novembre, ore 20.30
Relatore: Edoardo Fumagalli
4.
La Leggenda del Grande Inquisitore in Fëdor Dostoevskij
giovedì 28 novembre, ore 20.30
Relatore: Adalberto Mainardi

Con questo annuncio inviamo anche le informazioni sul tema e sul relatore relative alla prima e alla seconda conferenza. Quelle relative alla terza e alla quarta seguiranno più tardi.