



*Il giardino è aperto
Omaggio al giardino
di Sir Peter Smithers
a Vico Morcote*

MOSTRA DEL LIBRO D'ARTISTA
di Alessandra Angelini con testi di Paolo Cottini
50esima edizione dei Cento amici del Libro.

A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I

Associazione Biblioteca Salita dei Frati
Salita dei Frati, 4 – CH 6900 Lugano.
Telefono: 0041 91 923 91 88
Email: bsf-segr.sbt@ti.ch

17 Ottobre 2015 - 21 Novembre 2015
Inaugurazione – Sab 17 Ott. h 17:30

INTERVENGONO

Paolo Cottini, scrittore saggista e storico dei giardini.
Alessandra Angelini, artista.
Alessandro Soldini, responsabile attività espositive della
Biblioteca Salita dei Frati.

Associazione Biblioteca Salita dei Frati
17 Ottobre 2015 - 21 Novembre
2015

A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I

Il giardino è aperto

Omaggio al giardino di Sir Peter Smithers
a Vico Morcote

La rappresentazione del pensiero sul giardino creato da Sir Peter Smithers a Vico Morcote emerge grazie ad una complessa ed efficace opera di mediazione tra la figurazione e il segno grafico, con una componente tattile che attribuisce grande significato ai rilievi della matrice xilografica facendone il filo conduttore di un percorso che rivela un estremo approfondimento sul significato e l'alternanza di segno e disegno, costruzione e immaginazione, forma e pensiero.

– Anche la fotografia, reinterpretata e rielaborata, diventa quasi una forma di pittura, confermando l'innovativo percorso di ricerca di Alessandra Angelini e la sua capacità di mescolare tecniche e codici per ottenere nuovi linguaggi espressivi. Attraverso il solarplate, l'artista interviene col proprio segno sull'immagine fotografica incisa sulla matrice polimerica grazie alla luce solare, creando affascinanti immagini ibride che rimandano, anche concettualmente, all'ibridazione delle piante, cui Sir Peter Smithers si dedicava con passione.

Francesca Porreca

– Ho immaginato il volume come un'architettura naturale, capace di ricordare lo spirito di un uomo, Sir Peter Smithers, a tratti razionale e scientifico e a tratti profondamente poetico. Immagini, tecniche, materiali, carte, tipografia, e formato del volume collaborano armonicamente tra loro, come i singoli strumenti in un'orchestra, per rendere omaggio alla lezione etica ed estetica di Sir Peter: Armonia e di Bellezza, come accade alle piante e i fiori, sono in grado di trasformare la semplice quotidianità, nel giardino aperto dei nostri sogni.

Alessandra Angelini

Alessandra Angelini ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e nel mondo; le sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei nazionali e internazionali. E' titolare della cattedra di Grafica d'Arte e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Fa parte di Visarte società delle Arti Visive Svizzera. Attualmente vive e lavora tra Milano e Pavia. www.alessandraangelini.org

Paolo Cottini è autore di numerose pubblicazioni su giardini e flora, quali Giardini del territorio varesino: la provincia (1997) e Giardini di Lombardia (1994); fra i suoi lavori più recenti figurano: La famiglia Bagatti Valsecchi e la villa di Cardano, 2010 e Patrimonio botanico, in: Ornella Selvafolta, I Giardini di Villa Melzi d'Eril a Bellagio, 2012. E' inoltre collaboratore fisso di riviste di giardinaggio, in particolare di Giardini, con testi e servizi fotografici dedicati a piante e giardini storici.

I Cento Amici del Libro, che hanno pubblicato il libro d'artista sul Giardino Smithers, è un'associazione di bibliofili fondata nel 1939, il cui scopo è quello di realizzare ogni anno un libro d'artista di alta qualità sia sotto l'aspetto della stampa che grafico.