



Emilio Isgrò, *Carabus cancellatus*, 2012
Incisione originale dell'autore

La mostra rimarrà aperta
nel porticato della Biblioteca,
in Salita dei Frati, 4 A
a Lugano

dal 30 gennaio al 12 marzo 2016

Orari di apertura

dal mercoledì a venerdì : **14 — 18**

sabato : **9 — 12**

o su appuntamento



IL RAGAZZO INNOCUO

Nel 2004, nel cuore di Milano,
una ex fabbrica di gelati
diventa una piccola stamperia
e un punto d'incontro tra poeti e artisti



Lawrence Ferlinghetti, *Two poems of desire*, 2008
Acquaforte originale dell'autore

ASSOCIAZIONE BIBLIOTECA SALITA DEI FRATI

Salita dei Frati, 4 A — CH 6900 Lugano

telefono : +41 (0)91 923 91 88

e-mail : bsf-segr.sbt@ti.ch

www.bibliotecafratilugano.ch

INAUGURAZIONE

sabato 30 gennaio 2016

ore 17.30

Lugano — Salita dei Frati, 4 A



Le edizioni **Il ragazzo innocuo**, di **Luciano Ragozzino**, inaugurano i torchi tipografici nel 2004, e contano oggi su un catalogo che ha superato i centotrenta titoli.

Ogni libro è **stampato a mano** con caratteri in piombo, in tiratura limitata e su carte di pregio.

Poesie e prose inedite di alcuni fra i più importanti autori italiani e internazionali sono sempre accompagnate da **opere grafiche originali**.



Philippe Jaccottet, *Bere con gli occhi*, 2011
Acquaforse-acquatinta di **Luciano Ragozzino**

Alcuni degli autori pubblicati

Kenjiro Azuma, Mario Benedetti, Marina Bindella, Franco Buffoni, Maurizio Cucchi, Luciano Erba, Lawrence Ferlinghetti, Attilio Forgioli, Emilio Isgrò, Philippe Jaccottet, Franco Loi, Valerio Magrelli, Alda Merini, Giampiero Neri, Alberto Nessi, Giorgio Orelli, Fabio Pusterla, Davide Rondoni, Ruggero Savinio, Arturo Schwarz, Ronny Someck, Luiso Sturla, Stefano Turrini, Grazia Varisco, Raymond Verdaguer, Giancarlo Vitali, Kenneth White, Valentino Zeichen

www.ilragazzoinnocuo.it



Alda Merini, *Il diavolo è rosso*, 2005
Acquaforse originale dell'autrice

Sono tre le collane in catalogo:

Scripsit Sculpsit, dedicata a scrittori e poeti che accompagnano i loro testi con un'opera grafica da loro stessi prodotta

Sculpsit Scripsit, in cui sono gli artisti a cimentarsi con un testo per accompagnare la loro opera grafica

Fuori collana, con testi di autori vari (quasi) sempre affiancati da opere grafiche originali di Luciano Ragozzino, che si divide fra i suoi ruoli di editore e di artista



Kenjiro Azuma, *Kokoro*, 2009
Acquaforse originale dell'autore