

A sà Si

Associazione
storici
dell'arte
della
Svizzera
italiana

A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I

L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" e l'Associazione storici dell'arte della Svizzera italiana hanno il piacere di invitarLa

sabato 27 novembre 2021 alle ore 16.00

alla conferenza di

Marina Bernasconi Reusser

nella quale verrà presentato il catalogo

***Trésors enluminés de Suisse.
Manuscrits sacrés et profanes,***
curato da Marina Bernasconi Reusser,
Christoph Flüeler e Brigitte Roux,
Milano, Silvana Editoriale, 2020.

Associazione
Biblioteca Salita dei Frati
Salita dei Frati 4A
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il tema

I manoscritti medievali figurano tra gli oggetti d'arte più importanti conservati in Svizzera e costituiscono una parte significativa della trasmissione della cultura in Europa, oltre che appartenere al nostro patrimonio nazionale. I più preziosi sono però conservati nelle collezioni speciali delle biblioteche e solo poche istituzioni ne consentono la fruizione ad un largo pubblico. Nonostante questi tesori nascosti siano consultabili nella loro interezza attraverso le biblioteche digitali, queste ultime non possono sostituire la visione dal vivo e gli originali. In occasione della conclusione del progetto *e-codices, La biblioteca virtuale dei manoscritti conservati in Svizzera* (www.e-codices.ch), è così stata concepita una mostra nazionale in due tappe, che celebra quindici anni di lavoro, per esporre una selezione di questi affascinanti codici - che spaziano dal IX al XV secolo - provenienti sia da grandi che da piccole collezioni, alcuni dei quali mai presentati al pubblico. Il catalogo che correda la mostra, riccamente illustrato, contiene i saggi di vari specialisti e le schede descrittive di ogni manoscritto esposto.

Nella conferenza verranno illustrate le due sezioni della mostra, ossia quella presso la Biblioteca abbaziale di S. Gallo (già conclusa) dove erano esposti volumi con temi sacri, opere liturgiche e libri di devozione, e quella in preparazione presso la Fondazione Bodmer di Cologny, dedicata a temi profani, opere letterarie, filosofiche e scientifiche, prevista nel 2022, come pure i capitoli più importanti del catalogo, con particolare attenzione ai riferimenti che riguardano il Canton Ticino.

Il relatore

Marina Bernasconi, dopo gli studi di Storia della miniatura all'Università di Firenze (1983), ha conseguito il diploma della Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica e in seguito il dottorato in lettere all'Università di Friburgo con Giovanni Pozzi (1989). Dal 2008 al 2020 è stata redattrice scientifica di *e-codices*, la biblioteca virtuale dei manoscritti medievali e moderni conservati in Svizzera. Attualmente collabora con la piattaforma internazionale *Fragmentarium* e con la Biblioteca universitaria di Losanna. Ha pubblicato le iscrizioni medievali e le pergamene miniate conservate nel Canton Ticino, e al momento si occupa dei frammenti di manoscritti medievali rilegati in edizioni a stampa nelle biblioteche cappuccine ticinesi.

La conferenza si tiene nella sala di lettura della Biblioteca Salita dei Frati (che non dispone di parcheggi propri). In ottemperanza alle disposizioni sanitarie si richiede il certificato Covid, un documento di identità e di indossare la mascherina.