

12 settembre 2023
ore 18.00

Talismano e altre prose di Giuliana Pelli Grandini

Presentazione di Manuela Camponovo, letture di Margherita Coldesina



«Per Giuliana Pelli Grandini il nucleo ispirativo, in qualche modo primordiale della creatività letteraria, è costituito dalla famiglia, le storie, avventure e tragedie, che affondano nel passato e che proseguono con i figli e nipoti, quell'universo-bambino che tanto influenza, anche nella forma stilistica, la scrittura. A questo punto, entra in scena l'attività professionale nell'ambito della terapia psicomotoria infantile, oltre a molti altri filoni di interessi personali, il teatro, la fotografia, la musica, l'arte in generale, la cui passione le è stata trasmessa dal padre. È come una vasta tavolozza di colori che in sé, presi isolatamente, non significherebbero nulla, l'abilità consiste nell'usarli come materia calibrata, rielaborata, trasfigurata, per raggiungere la giusta tonalità in cui visione, parole, persino suoni arrivino a coincidere. Senza dimenticare naturalmente il livello onirico» (dalla *Prefazione* di Manuela Camponovo a GIULIANA PELLI GRANDINI, *Talismano*, Viganello, Alla chiara fonte, 2022, pp. 5-6).



Giuliana Pelli Grandini, nata a Lugano nel 1951, da bambina inizia lo studio del pianoforte, strumento che l'ha accompagnata per molti anni. Seguono esperienze in campo teatrale con il Teatro delle Radici, sotto la direzione di Cristina Castrillo. Più tardi il lavoro analitico di impostazione junghiana fa nascere in lei il desiderio di unire creatività, movimento e terapia. Fa parte dell'Associazione svizzera dei terapeuti della psicomotricità e nel 1991 fonda a Lugano l'Atelier "La Mongolfiera", dove si occupa di terapia psicomotoria infantile, di accompagnamento dei genitori e di formazione alla relazione e all'ascolto per infermieri e insegnanti. Tra le sue pubblicazioni, *La statua di Meissen e il mandala* (Bellinzona / Torino, Edizioni Casagrande / Bollati Boringhieri, 2000) e *La Mummia bambina. Atti unici. Piccole storie di ombre infantili*, pubblicato nel 2004 sempre da Casagrande di Bellinzona con prefazione di Silvia Vegetti Finzi, volume cui è stato attribuito il Premio Schiller nel 2005.

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano

In collaborazione con



alla chiara fonte

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
– Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano