

10 ottobre 2023  
ore 18.00

## Temi biblici e religiosità nella poesia italiana del Novecento

Con Gianfranco Spinedi, autore del libro, e Fernando Lepori



GIANFRANCO SPINEDI, *Temi biblici e religiosità nella poesia italiana del Novecento (1900-1980): quadro generale e approfondimenti su Govoni, Montale, Pasolini e Rebora*, Roma, Aracne, 2022, pagine 192.

L'opera si propone di documentare la presenza della Bibbia nella poesia italiana del Novecento, raccogliendo le citazioni esplicite e le allusioni reperibili nella cerchia dei nostri maggiori poeti attivi nei primi ottant'anni del xx secolo. Lo studio si divide in due parti; nella prima, di natura essenzialmente statistica, il materiale raccolto è stato classificato in tre categorie: il numero di riferimenti biblici per poeta, la frequenza d'impiego dei libri biblici, i temi e la loro classificazione; nella seconda parte si sono analizzati gli aspetti biblici nell'opera di quattro poeti (Govoni, Montale, Pasolini e Rebora) e la rispettiva religiosità, allo scopo di inquadrare l'impiego del dato scritturale nella loro mentalità e nel loro orientamento religioso. Le due parti sono precedute da un'introduzione che contiene una panoramica dei contributi critici sull'argomento trattato e una definizione del concetto di "intertestualità" applicato alla trasposizione della fonte biblica nel testo letterario.

**Gianfranco Spinedi** ha ottenuto la licenza universitaria in Lettere nel 1984 presso l'Università di Friburgo. È stato docente di italiano nel settore post-obbligatorio e ha ricoperto la carica di esperto cantonale nei corsi per l'ottenimento della maturità professionale. È stato attivo anche nell'ambito della formazione dei docenti presso la Scuola universitaria federale per la formazione professionale (SUFFP) come insegnante di didattica disciplinare e di formazione continua. Alle soglie della pensione ha ripreso in mano la memoria di licenza universitaria scritta sotto la direzione di Padre Giovanni Pozzi, *Temi biblici e religiosità nella poesia italiana del Novecento*, che è poi diventata un libro, pubblicato nel 2022 dalla casa editrice romana Aracne. I suoi attuali campi d'interesse sono lo studio della presenza della Bibbia nella poesia italiana più recente e, sul piano metodologico, l'analisi intertestuale. In quest'ultimo ambito ha recentemente condotto un'analisi di alcune poesie di Turoldo dedicate al Libro di Qohèlet (*Mie notti* in DAVID M. TUROLDI, *Mie notti con Qohèlet*, Torino, Einaudi, 1992), sfociata in un articolo che sarà prossimamente pubblicato nella «Rivista di letteratura religiosa italiana».

Biblioteca  
Salita dei Frati  
Salita dei Frati 4a  
6900 Lugano

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino  
– Aiuto federale per la lingua  
e la cultura italiana

Fondazione  
Ferdinando e Laura  
Pica-Alfieri

Fondazione  
Convento Salita  
dei Frati di Lugano

A S S O C I  
A Z I O N E  
B I B L I O  
T E C A S A  
L I T A D E  
I F R A T I