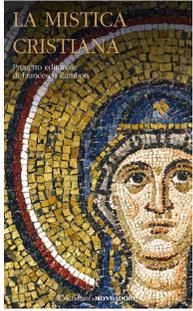


28 novembre 2023
ore 18.00

La mistica cristiana, una nuova antologia in più volumi
Con Francesco Zambon, curatore dei libri, e Giacomo Jori



La mistica cristiana è un'opera in tre volumi (i primi due usciti rispettivamente nel 2020 e nel 2021, il terzo di imminente pubblicazione) che intende offrire al lettore un'ampia antologia commentata di tutta la mistica cristiana, dalle origini fino ai nostri giorni. Il primo volume è dedicato alla mistica tardogreca e bizantina, siriana, armena, latina e italiana medievale. Il secondo alla mistica tedesca e brabantina, francese e italiana moderna. Il terzo a quella iberica (spagnola, portoghese e catalana), inglese e americana, russa e svedese. Si includono opere tanto di teologia mistica, cioè la riflessione teologica sulle esperienze mistiche, quanto i racconti e le testimonianze dirette di queste stesse esperienze, così da riproporre un panorama coerente del grande fenomeno religioso e letterario che definiamo mistica cristiana, probabilmente il più vasto e completo oggi esistente, non soltanto in Italia.

Presentazione di *La mistica cristiana*, progetto editoriale di Francesco Zambon, 3 voll., Milano, Mondadori ("Meridiani dello Spirito"), 2020-2024.



Francesco Zambon è professore emerito presso l'Università degli Studi di Trento, dove ha insegnato Filologia Romanza dal 1987 al 2016. Ha diretto dal 2000 al 2006 l'Istituto per le Lettere, il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Medievista di fama internazionale, ha al suo attivo circa 250 pubblicazioni in Italia e all'estero. I suoi studi sono dedicati alla letteratura allegorica e religiosa del medioevo latino e romanzo (in particolare ai bestiari), al ciclo romanzesco del Graal e ad altri aspetti della narrativa francese medievale, alla poesia politico-religiosa occitana del XIII secolo, alla dottrina e ai testi catari, alla mistica amorosa del XII e XIII secolo, alla letteratura italiana delle origini (in particolare a Dante). Ha scritto anche su diversi poeti italiani ed europei del Novecento, fra cui Montale, Pascoli, Pa-solini, Piero, Ceronetti, Zanzotto e Pessoa.



Giacomo Jori è professore straordinario di Letteratura italiana nell'Università della Svizzera italiana. È vicedirettore della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» e condirettore di «Lettere Italiane». È membro della Fondazione Federica Spitzer e coordina per l'usi le attività scientifiche del centro di "Judaica" della Fondazione Goren Monti Ferrari. Studia la letteratura italiana e i suoi classici privilegiando le forme della poesia e la letteratura religiosa, nei secoli XVI-XVII e XX; in particolare il Tasso, la tradizione del Laudario di Jacopone nell'età della stampa, la letteratura dell'età barocca, e autori del Novecento.

A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
– Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano