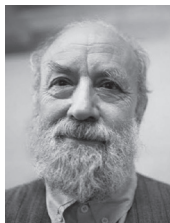


22 febbraio 2024  
ore 18.00

## Conversazione sul tempo, di Michel Butor e Carlo Ossola

(traduzione italiana di Gilberto Isella, Tesserete, Pagine d'Arte, 2024)

Presentazione di Carlo Ossola, introduzione di Matteo Bianchi e Gilberto Isella



Sin dall'*Emploi du temps* (1956), **Michel Butor** ha pensato al tempo, al nostro modo di viverlo e di raccontarlo. Carlo Ossola, in questa conversazione del 2011, lo interroga da quattro prospettive. Primo: la forma di scrittura scelta in *L'impiego del tempo*, che prende in considerazione l'“incrocio”, la “sovrapposizione”, gli “slittamenti temporali” che ognuno sperimenta nella propria vita. Secondo: l'eredità di Fourier, vale a dire come si possa pensare l'universo senza più l'umanità che calcoli il tempo. Terzo: come si possa rimediare all'insufficienza di tempo tramite lo spazio e come Butor crei una vera e propria filosofia del “cronotopo”, ossia dell'alleanza tempo-spazio. E per finire il quarto: le insorgenze da cui scaturiscono le *Improvvisazioni*, genere musicale e partitura di molte opere dello stesso Butor.



**Carlo Ossola** è stato professore di letteratura italiana nelle università di Ginevra (1976-1982), di Padova (1982-1988) e di Torino (1988-1999). Dal 2000 è professore al Collège de France di Parigi, titolare della cattedra di Letterature moderne dell'Europa neolatina. Dal 2007 al 2017 ha diretto l'Istituto di studi italiani dell'Università della Svizzera italiana di Lugano. Tra le sue opere recenti si segnalano: *Il continente interiore*, Venezia, Marsilio, 2010; *Libri d'Italia (1861-2011)*, Milano, Ricciardi, 2011; *Introduzione alla «Divina Commedia»*, Venezia, Marsilio, 2012; *Letteratura Italiana. Canone dei Classici*, Torino, Utet, 2012, 8 voll.; *À vif. La création et les signes*, Paris, Imprimerie nationale, 2013; *Autunno del Rinascimento*, Firenze, Olschki, 2014; *Érasme et l'Europe*, Paris, Le Félin, 2014. Ha curato l'edizione bilingue della *Divina commedia: La Divine Comédie*, édition bilingue publiée sous la direction de Carlo Ossola, avec la collaboration de Jean-Pierre Ferrini, traduction de Jacqueline Risset, Paris, Gallimard, 2021. È l'autore della sostanziosa presentazione della recente edizione di *Umanesimo e teologia* di Werner Jaeger (Milano, Vita e Pensiero, 2023).

A S S O C I  
A Z I O N E  
B I B L I O  
T E C A S A  
L I T A D E  
I F R A T I

Biblioteca  
Salita dei Frati  
Salita dei Frati 4a  
6900 Lugano  
+41 (0)91 923 91 88

in collaborazione con

www.paginearte.ch

www.bibliotecafratilugano.ch

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino  
– Aiuto federale per la lingua  
e la cultura italiana

Fondazione  
Ferdinando e Laura  
Pica-Alfieri

Fondazione  
Convento Salita  
dei Frati di Lugano