

4 ottobre 2024
ore 18.00

Presentazione degli Atti del convegno luganese su padre Giovanni Pozzi

Con Uberto Motta, Stefano Prandi e Aurelio Sargenti, curatori del volume



A poco più di un anno dalle giornate luganesi organizzate in occasione del centenario dalla nascita, la Biblioteca Salita dei Frati, l'Istituto di Studi italiani dell'usi e il Dipartimento di italiano dell'Università di Friburgo si sono fatti promotori della pubblicazione degli Atti del convegno dedicato a padre Giovanni Pozzi. Il volume rappresenta un'importante acquisizione nella bibliografia sullo studioso cappuccino, anche perché apre a prospettive diverse in ambiti finora non pienamente battuti, inaugurando una nuova stagione di studi che coincide con il rientro a Lugano delle sue carte personali. Pubblicato a Novara da Interlinea, *La costanza del risultato, l'ardimento dell'interpretazione* raccoglie 18 contributi a firma di Uberto Motta, Davide Colussi, Stefano Prandi, Emilio Russo, Giacomo Jori, Laura Quadri, Marco Maggi, Pietro Montorfani, Stefano Barelli, Ottavio Besomi, Carlo Ossola, Massimo Danzi, Fernando Lepori, Regula Feitknecht, Guido Pedrojetta, Beatrice Rima, Margherita Noseda, Luciana Pedroia e Chiara Cauzzi.



Uberto Motta è professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Friburgo. Nelle sue ricerche si è occupato prevalentemente di autori e temi della letteratura italiana del Rinascimento, e della tradizione critica e poetica del Novecento. Tra le pubblicazioni più recenti, si ricordano i seguenti volumi: *Quando il ghiaccio si rompe. Esperienze poetiche novecentesche*, 2017; *Lingua mortal non dice. Guida alla lettura del testo poetico*, 2020; e l'antologia di Gianfranco Contini, *Una corsa all'avventura. Saggi scelti (1932-1989)*, 2023.



Stefano Prandi è professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università della Svizzera Italiana. Suoi ambiti di ricerca sono, tra gli altri, Dante e la *Commedia*, l'Umanesimo e il Rinascimento (in particolare Sannazaro, Ariosto, Tasso e la letteratura riformata), la poesia italiana del Novecento. Tra i volumi editi negli ultimi anni si ricordano l'edizione del *De partu Virginis* di Jacopo Sannazaro (2018), le *Letture di Dante all'Università della Svizzera italiana* (2021), infine la curatela dell'opera poetica completa di Luciano Erba (2022).



Aurelio Sargenti, dopo la laurea in filologia italiana all'Università di Pavia, ha conseguito il dottorato in letteratura italiana all'Università di Ginevra. Studioso di letteratura lombarda, si è occupato in particolare di Tommaso Grossi, di cui ha pubblicato l'edizione critica e commentata delle *Poesie milanesi* (Scheiwiller, 1988; Interlinea, 2008), e il *Carteggio 1816-1853*, (Centro Nazionale di Studi Manzoni, 2005). Ha diretto per otto anni il Liceo cantonale di Lugano 2 e dal 2023 è presidente dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati.

A
S
S
O
C
I
A
Z
I
O
N
E
B
I
B
L
I
O
T
E
C
A
S
A
L
I
T
A
D
E
I
F
R
A
T
I

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

in collaborazione con

- Istituto di Studi italiani (usi)
- Dipartimento di italiano dell'Università di Friburgo

www.
bibliotecafratilugano.ch

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
– Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano