

18 ottobre 2024
ore 18.00

Presentazione della nuova collana di poesia di Carocci Editore

Con Uberto Motta, co-direttore, Luca Danzi e Christian Genetelli, autori dei volumi



La casa editrice Carocci di Roma ha da poco inaugurato una collana diretta da Uberto Motta e Niccolò Scaffai dedicata esplicitamente alla poesia, una serie di volumi pensati per illuminare testi poetici della tradizione italiana dalle origini alla contemporaneità, di cui viene messo in risalto il valore estetico e conoscitivo quale esemplare manifestazione della personalità del suo autore, in un preciso contesto storico e culturale. Ogni volume si offre al contempo come strumento didattico e occasione per riscoprire il fascino della lettura personale. Finora sono usciti i titoli dedicati a *Marzo 1821* di Alessandro Manzoni (a cura di Luca Danzi), *Ancora sulla strada di Zenna* di Vittorio Sereni (a cura di Christian Genetelli), *La primavera hitleriana* di Eugenio Montale (a cura di Ida Campeggiani) e *Dopo il dono di Dio* di Amelia Rosselli (a cura di Stefano Giovannuzzi).

Uberto Motta è professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Friburgo. Nelle sue ricerche si è occupato prevalentemente di autori e temi della letteratura italiana del Rinascimento, e della tradizione critica e poetica del Novecento. Tra le pubblicazioni più recenti, si ricordano i seguenti volumi: *Quando il ghiaccio si rompe. Esperienze poetiche novecentesche*, 2017; *Lingua mortal non dice. Guida alla lettura del testo poetico*, 2020; e l'antologia di Gianfranco Contini, *Una corsa all'avventura. Saggi scelti (1932-1989)*, 2023.

Luca Danzi è professore ordinario di Filologia della letteratura italiana all'Università degli studi di Milano. Laureato in Lettere moderne all'Università di Pavia, ha insegnato anche a Ginevra (1984). Tra i suoi interessi, centrale è lo studio dei testi, secondo una prospettiva storico-linguistica e filologica. In particolare si è occupato di erudizione e giornalismo letterario nel Settecento e di storia letteraria tra Sette e Ottocento. Ha procurato studi preparatori sui manoscritti di Baretto e Leopardi e ha curato le edizioni di alcune opere del Manzoni.

Christian Genetelli è professore ordinario di letteratura e filologia italiane all'Università di Friburgo. I suoi settori di ricerca sono prevalentemente moderni, con particolare attenzione alla figura e all'opera di Giacomo Leopardi. All'interno dell'area contemporanea si è occupato, fra l'altro, di Vittorio Sereni, Gianfranco Contini, Plinio Martini, Giorgio e Giovanni Orelli, Vincenzo Cardarelli, ma soprattutto di Eugenio Montale. È membro di diversi comitati scientifici, fra cui quello del Centro Nazionale di Studi Leopardiani.

A
S
S
O
C
I
A
Z
I
O
N
E
B
I
B
L
I
O
T
E
C
A
S
A
L
I
T
A
D
E
I
F
R
A
T
I

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

in collaborazione con

- Dipartimento di italiano dell'Università di Friburgo

www:
bibliotecafrafratlugano.ch

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
– Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano