10 novembre 2026
ore 18.00

**Morire nell'era dell'IA. Aspetti storici, psicologici, etici e giuridici**
Tavola rotonda con S. Petrocchi, M. Sozzi, D. Cerutti, D. Franzoni, D.S. Pedroli
Moderazione di C. Silini

Ente Ospedaliero Cantonale

L'intelligenza artificiale (IA) sta entrando anche negli spazi più intimi dell'esperienza umana, compreso il rapporto con la morte, il lutto e la memoria. Questo evento si propone di esplorare le implicazioni psicologiche, etiche, filosofiche, giuridiche e pratiche legate all'uso di chatbot, avatar digitali e altre tecnologie capaci di simulare la presenza di persone decedute. Attraverso il dialogo tra diverse prospettive professionali e disciplinari, rifletteremo sulle opportunità e sui rischi di queste nuove forme di presenza digitale, interrogandoci su come possano accompagnare o complicare l'elaborazione del lutto, la tutela della dignità della persona e il significato stesso del ricordo. Un'occasione per riflettere sul delicato equilibrio tra innovazione tecnologica, memoria e umanità.

L'evento è aperto al pubblico. La partecipazione è gratuita ma necessita di iscrizione entro il 28 ottobre 2026 tramite il codice QR sottostante.

**Serena Petrocchi** è docente ricercatrice presso la Facoltà di scienze biomediche dell'USI. I suoi interessi di ricerca combinano temi della psicologia della salute e del comportamento del consumatore, con un focus su come gli individui comprendono, valutano e prendono decisioni sulla propria salute.

**Marina Sozzi** è filosofa e tanatologa. Responsabile dell'Ufficio Culturale di Fondazione Faro, cura il blog *Si può dire morte*. Ha insegnato Tanatologia alla Università di Torino. Tra i suoi volumi: *Ripensare la morte* (2009); *Sia fatta la mia volontà* (2014); *Non sono il mio tumore* (2019); *La morte negata* (2026).

**Davide Cerutti**, avvocato, esercita prevalentemente nel campo del diritto sanitario. È co-responsabile del CAS in Diritto sanitario della SUPSI, docente presso USI e SUPSI in materie giuridico-sanitarie e consulente del Comitato etico dell'USI.

**Daniele Franzoni** è diplomato Impresario di onoranze funebri con APF e titolare di Medolago SA Onoranze Funebri e Fumagalli Pompe Funebri SA.

**Domenico Singha Pedroli**, regista svizzero e thailandese. Formatosi in architettura all'USI e in arti visive a Le Fresnoy, lavora tra fotografia, cinema, videoarte e realtà virtuale. Il suo ultimo cortometraggio, *Typhoon Mambo*, ha vinto il Pardino d'oro SSR/SRG al 79° Locarno Film Festival (2026).

ASSOCIAZIONE BIBLIOTECA SALITA DEI FRATI

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

Simposio
promosso dalla
Commissione
di etica clinica
dell'EOC (COMEC)

Prenotazioni:

è richiesta una
registrazione gratuita
tramite il QR code